

Acta de Jurado

## Premios COAM 2024

### PRIMERO

El día 11 de septiembre de 2023, a las 11:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el jurado de la convocatoria para los "Premios COAM 2024".

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Sigfrido Herráez Rodríguez**, Decano del COAM

Vocales:

- **D. Iñaqüi Carnicero Alonso-Colmenares**, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.
- **Dña. María José Piccio-Marchetti Prado**, Directora de General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid.
- **Dña. Isabel Calzas Hernández**, Directora General de Políticas de Vivienda y Rehabilitación del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM.
- **D. Fernando Landecho González-Soto**, 1º Vocal de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. Ángel Guerra Cereigido**, Architectural Manager Cosentino.
- **D. Guillermo Sevillano Bengoechea**, arquitecto premiado en la anterior edición de los Premios COAM
- **D. Óscar Miguel Ares Álvarez**, arquitecto de notoria competencia designado por el COAM.

Secretaria (con voz, pero sin voto):

- Dña. Romina Pasquale, Concursos COAM

### SEGUNDO

La secretaria informa de que la lista completa de propuestas admitidas, por categoría es la siguiente:

#### CATEGORÍA A. PREMIOS COAM

P009 SFJ6. 102 viviendas soicales en Madrid

P015 CASA BOTIJO

- P018 La Casa que se Bifurca
- P025 Reforma y Ampliación del Centro Cultural Buenavista. Intervención en la Antigua Casa de Baños de la Guindalera y Ampliación del Centro Cultural con Nuevo Espacio Urbano
- P026 SEDE CRUZ ROJA COLMENAR VIEJO
- P034 SKATEPARK VILLANUEVA DE LA CAÑADA
- P060 Sede del Colegio Estudio Conde Orgaz. FUNDACION ESTUDIO. Madrid
- P062 Casa Villafranca
- P063 NUEVA SEDE DEL COLEGIO DE REGISTRADORES DE ESPAÑA.
- P066 URBANIZACIÓN DE 38 VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS EN COLMENAR VIEJO
- P067 TUNDRA - VIVIENDA UNIFAMILIAR INDUSTRIALIZADA EN VALDEMORILLO
- P074 Casa Bonanza
- P076 BEYOND-THE-FAMILY KIN
- P079 77 VPP EN RÉGIMEN DE ALQUILER PARA LA EMVS, NSA4
- P094 CASA 5 PICOS
- P103 Rosilla
- P104 Reordenación del ámbito de la Puerta del Sol, Madrid
- P113 VIVIENDA MCND
- P131 Aceleradora

**CATEGORÍA B. PREMIO LUIS M. MANSILLA**

- P006 PAISAJE RECUPERADO. PUESTA en VALOR del TORREÓN y el LIENZO de MURALLA ÁRABES. Álora, Málaga.
- P007 DH Palencia
- P011 Nueva Facultad de Medicina de Badajoz
- P014 Rehabilitación del Convento de Las Salesas de Pamplona
- P017 Casa Dolores
- P024 Pasarela Splavarska BRV
- P036 Casa GM. Guadalajara. México

- P085 Plaza SL51
- P090 P9 - vivienda unifamiliar aislada y piscina
- P095 RÍO SOMES (Rumanía)
- P109 CASA EN EL CARIBE
- P121 Reforma integral I.E.S Práxedes Mateo Sagasta
- P122 REHABILITACIÓN DEL TEATRO MARIA LUISA EN MERIDA
- P125 CASA M5.12
- P140 elBulli1846

**CATEGORÍA C. PREMIO COAM INTERIORISMO**

- P019 ESTAR CON VISTAS A DOÑANA
- P020 KRESTA GARDEN HOUSE
- P022 CASAMONTESA
- P039 Rehabilitación Sede OFICINAS ANDERSEN, P. B, P.7 Y P. 8 Calle Velázquez 108-110, Madrid
- P047 La Cueva. Renovación de un apartamento en Arturo Soria
- P056 casa flix
- P057 menta
- P059 NON—BINARY Cross Space III
- P064 Loft I
- P075 Veja Madrid
- P083 Churri House
- P084 Restaurante La Carnaza
- P086 Museo Marítimo del Cantábrico - restaurante
- P105 Cruda
- P106 Casa Nube
- P107 Bar House
- P108 CASA MAL

- P114 Naturanda. Transformación de local comercial en Madrid
- P116 CASA M60
- P119 REDCAST HERITAGE FLAGSHIP STORE
- P120 NEUTRALE FLAGSHIP STORE
- P123 AMA TRAINING. CENTRO DE MATERNIDAD Y ENTRENAMIENTO
- P124 OFICINAS NUTEGA
- P133 FVI
- P134 Isabelita
- P135 SMS
- P136 CNM
- P138 HALMMA. LOCAL DE MASAJES EN CUERPO Y ALMA
- P139 Tras el corazón verde

**CATEGORÍA D. PREMIO COAM ARQUITECTURA EFÍMERA**

- P004 Into the Wild
- P008 Mastercard Tourism Innovation Hub pop-up
- P012 Una mesa elevada en el paisaje. Concéntrico.
- P021 LOST FOREST. TAC Festival de Arquitectura Urbana
- P035 Pabellón Mediterráneo. TAC Festival de Arquitectura Urbana
- P055 RHIZOMA
- P081 FAKE REALNESS
- P087 Still Remains\_Arquitectura para microorganismos
- P088 Esferificaciones
- P098 Umbráculo en el hospital Niño Jesús
- P117 Verbena ARCO GUEST LOUNGE
- P130 Outdoor Room.PABELLoN PARA LA 4ª SBAU 2023 SEuL, COREA

P132 Cacahuete -Casita en el árbol en Sacedón

P137 Guata

P141 Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros

**CATEGORÍA E. PREMIO COAM EMERGENTE**

P001 FRESNOS

P002 Plaza del Zarrón, Almazán

P003 TINI MENORCA

P010 Vivienda en Prosperidad

P038 PERFORMING PAVILION

P061 CASA CASTELAR

P065 APARTAMENTO EN ALTAMIRA - ESPACIO CON UN NÚCLEO

P080 CASA HORCAJOS

P082 Cruz Verde

P089 Estudio sobre el Paisaje y la Infraestructura Verde del término municipal de Alicante

P092 Tallar, Reutilizar, Romper

P097 LA CALOR - ESTUDIO DE SERIGRAFIA

P101 REHABILITACIÓN DE UNA CASA-CARBONERÍA DEL S.XVII

P110 La Gascona

P111 Un chalet

P112 De banda en banda

P115 BIBLIOTECA LOS MOLINOS

P118 MADREAMIGA

P126 CASA GRACIA

P127 CASA GLORIA

P128 WEMOOV

P142 ESCUELA INFANTIL BOHINJ

P143 Casa Madriguera

**CATEGORÍA F. PREMIO COAM DIFUSIÓN**

P005 El Método Homying

P013 ARQUITECTURA DE LAS PEQUEÑAS COSAS

P016 MIGUEL FISAC en la Universidad Complutense de Madrid

P023 El estilo de vida doméstico en Japón. Blog Fundamentos

P027 Exposición: Las ciudades y sus tesis. Repositorio historiográfico y analítico de tesis de ciudades ibéricas, 1970-2020

P028 Nuevo edificio administrativo y docente Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

P029 Guía Madrid Guide con arquitectura inédita

P030 Pabellón de los Hexágonos. Trabajos de restauración 2020-2021

P031 Anna Bofill Levi. La arquitectura como contracanto: 1977-1996 (digital) Fundación mies van der Rohe

P032 Campaña Talento (Asemas)

P033 ENTRE ARQUITECTOS (digital)

P037 PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA DE ESPAÑA. Libro + I Premio OCV 2023

P040 ARQUITECTURA CON ARQUITECTAS

P041 BIZARRE COLUMNS

P042 HIDDEN ARCHITECTURE. ATLAS

P043 LUIGI CACCIA DOMINIONI, EJERCICIOS DE ESTILO

P044 MATERIAL. Memoria Fabricación Información Proyecto

P045 QUIEBRAN ALBORES

P046 SABER HABITAR

P048 Atlas histórico del urbanismo español

P049 Lo neutro. Arquitectura por defecto

P050 Escritos sobre arquitectura y arquitectos

- P051 Miradas convergentes en torno a la arquitectura nórdica
- P052 Forest Urbanism
- P053 Arne Jacobsen. La arquitectura de la casa
- P054 XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Me-dio Pla-zo. (catálogo)
- P058 Blog Fundación Arquia - Dirección editorial 2023
- P068 ARQUITECTURA ESPAÑOLA COMO UNA SEMANA EN EL MOTOR DE UN AUTOBÚS - HILO DE TWITTER
- P069 Aldo van Eyck: The Circle and the Centre
- P070 Apuntes de Carpintería de Armar Española
- P071 Pablo Palazuelo. La línea como sueño de arquitectura
- P073 Lambda Files: The Project for the Munch Museum in Oslo (EN)
- P077 Nada de lo humano me es ajeno. Los Cuatro Cuartetos de Ignacio Vicens y Hualde
- P078 Environment: la construcción del medio
- P093 CA.CA (Cannibal Carnival)
- P096 Foodscapes (proyecto curatorial)
- P102 La Materialidad del Aire
- P129 VISTTO. Estudio de construcción. Video 5 años
- P144 Takami Kawai: La reconstrucción del Santuario de Ise

**CATEGORÍA G. PREMIO COAM +10**

- P072 Centro de Control Aéreo por Satélite.
- P091 VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN LÍGULA 10-30
- P099 Extensión de la iglesia de San Lorenzo, Valdemaqueda, Madrid
- P100 El Anillo (Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural)
- M033 La ascensión del señor

Tal y como se establece en el punto 8 de las bases, todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguno de los autores presentados a la convocatoria.

### **TERCERO**

El jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. Se determina realizar rondas de selección por categorías, en el orden expuesto en las bases de la convocatoria, siendo el proceso el siguiente:

#### **A. PREMIOS COAM**

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premios COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

- P009 SFJ6. 102 viviendas sociales en Madrid
- P015 CASA BOTIJO
- P034 SKATEPARK VILLANUEVA DE LA CAÑADA
- P060 Sede del Colegio Estudio Conde Orgaz. FUNDACIÓN ESTUDIO. Madrid
- P074 Casa Bonanza
- P104 Reordenación del ámbito de la Puerta del Sol, Madrid
- P131 Aceleradora

El jurado realiza una segunda ronda de deliberaciones y decide seleccionar estas 7 obras en la categoría Premios COAM.

#### **B. PREMIO COAM LUIS M. MANSILLA**

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Luis M. Mansilla, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

- P006 PAISAJE RECUPERADO. PUESTA en VALOR del TORREÓN y el LIENZO de MURALLA ÁRABES. Álora, Málaga.

P007 DH Palencia

P014 Rehabilitación del Convento de Las Salesas de Pamplona

P017 Casa Dolores

P095 RÍO SOMES

En una **segunda ronda de deliberaciones**, dado el alto nivel de los proyectos y las diferentes escalas y naturaleza de las intervenciones, el jurado decide seleccionar estas 5 propuestas en la categoría Premio Luis M. Mansilla.

Por otro lado, dado el alto número de propuestas recibidas, el presidente del Jurado, propone analizar las categorías Premio COAM +10 y Premio COAM Luis Gutiérrez Soto, siendo esta última, una nueva categoría.

#### **G. PREMIO COAM +10**

Se analizan las obras y se produce un debate entre las 5 propuestas presentadas en esta categoría. Se valora el alto nivel de calidad de todas ellas, quedando seleccionadas las siguientes 3 propuestas, apoyadas por, al menos, 5 votos:

P072 Centro de Control Aéreo por Satélite.

P099 Extensión de la iglesia de San Lorenzo, Valdemaqueda, Madrid

P100 El Anillo (Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural)

El Jurado realiza una segunda ronda de deliberaciones y decide seleccionar estas 3 obras en la categoría Premio COAM +10.

#### **H. PREMIO COAM LUIS GUTIÉRREZ SOTO**

El COAM, promueve el Premio Luis Gutiérrez Soto, para el reconocimiento, de forma pública, a la trayectoria con más de 30 años de los profesionales de la arquitectura que, hayan destacado por la promoción de la arquitectura como un bien cultural de la sociedad, la divulgación de la labor de la figura del arquitecto, la defensa y mejora de su imagen y el ejercicio relevante de la profesión.

Por todo ello, el Jurado reunido, debate sobre las candidaturas presentadas, tomando una decisión, por mayoría absoluta. El anuncio de este galardón será desvelado durante el acto público de entrega de Premios.

A las 14:00 h y antes de comenzar con la categoría C. Premio COAM Interiorismo, se retiran, como anticiparon al inicio de la sesión, por compromisos institucionales, el secretario general de Agenda

Urbana, Vivienda y Arquitectura, D. Iñiqui Carnicero y Dña. María José Piccio-Marchetti, directora de General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid.

### **C. PREMIO COAM INTERIORISMO**

Una vez analizadas las propuestas, se produce un debate en torno al elevado número de actuaciones recibidas, el jurado decide continuar con el sistema de votación elegido al inicio de la reunión, por ende:

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Interiorismo, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 10 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

P020	KRESTA GARDEN HOUSE
P056	casa flix
P059	NON—BINARY Cross Space III
P075	Veja Madrid
P086	Museo Marítimo del Cantábrico - restaurante
P107	Bar House
P120	NEUTRALE FLAGSHIP STORE
P123	AMA TRAINING. CENTRO DE MATERNIDAD Y ENTRENAMIENTO
P134	Isabelita
P139	Tras el corazón verde

Tras un breve debate en torno a las obras seleccionadas, el jurado decide no realizar una **segunda ronda de deliberaciones**, por lo que estas 10 obras quedan seleccionadas para el Premio COAM interiorismo.

### **E. PREMIO COAM EMERGENTE**

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Emergente, por la cual son seleccionadas para una consideración las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

P001	FRESNOS
P061	CASA CASTELAR

P065 APARTAMENTO EN ALTAMIRA - ESPACIO CON UN NÚCLEO

P115 BIBLIOTECA LOS MOLINOS

P142 ESCUELA INFANTIL BOHINJ

En una **segunda ronda de deliberaciones**, el jurado decide seleccionar las 5 propuestas para el Premio COAM Emergente.

#### **D. PREMIO COAM ARQUITECTURA EFÍMERA**

Esta nueva categoría, surge de la necesidad de poner en valor y acoger a las obras e instalaciones de naturaleza arquitectónica o artística, que tienen por característica principal la temporalidad.

Se produce la **primera ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una consideración las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

P012 Una mesa elevada en el paisaje. Concéntrico.

P035 Pabellón Mediterráneo. TAC Festival de Arquitectura Urbana

P081 FAKE REALNESS

P098 Umbráculo en el hospital Niño Jesús

P130 Outdoor Room. PABELLÓN PARA LA 4ª SBAU 2023 SEÚL, COREA

En una segunda ronda de deliberaciones, el jurado decide seleccionar las 5 propuestas para el Premio COAM Arquitectura efímera.

#### **F. PREMIO COAM DIFUSIÓN**

Tras un breve debate en torno al elevado número de trabajos de difusión presentados a esta convocatoria, y su indudable calidad, así como en torno a los criterios a valorar para este premio, el Jurado decide:

Realizar una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Difusión, por la cual son seleccionadas para una consideración las siguientes 10 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

P013 ARQUITECTURA DE LAS PEQUEÑAS COSAS

P016 MIGUEL FISAC en la Universidad Complutense de Madrid

- P030 Pabellón de los Hexágonos. Trabajos de restauración 2020-2021
- P040 ARQUITECTURA CON ARQUITECTAS
- P043 LUIGI CACCIA DOMINIONI, EJERCICIOS DE ESTILO
- P048 Atlas histórico del urbanismo español
- P054 XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Medio Plazo. (catálogo)
- P058 Blog Fundación Arquia - Dirección editorial 2023
- P070 Apuntes de Carpintería de Armar Española
- P096 Foodscapes (proyecto curatorial)

El jurado decide no realizar una segunda ronda de deliberaciones, y seleccionar las 10 obras en la categoría Premio COAM Difusión.

El Presidente del Jurado, al comienzo de la reunión, comenta que entre las obras o actuaciones seleccionadas en cada categoría se establecerán las finalistas y las menciones de cada categoría. De entre los finalistas se designará el Premio de esa categoría a la/s obra, trabajo o actuación. El anuncio de este Premio se realizará durante el propio acto de entrega de Premios, que tendrá lugar en el Salón de actos del COAM el jueves 10 de octubre, a las 20 horas, publicándose con posterioridad un anexo al acta, reflejando los Premiados.

El jurado quiere destacar el carácter ejemplar de las propuestas en su capacidad de contribuir a la difusión de los valores de la Arquitectura en la sociedad, la naturaleza multidisciplinar de las mismas, su capacidad de cualificar el espacio urbano o contexto de la actuación, su planteamiento innovador y su desarrollo dentro del marco de las buenas prácticas arquitectónicas, y decide, por unanimidad otorgar las siguientes distinciones, enmarcadas en las distintas categorías, contempladas en las bases de la convocatoria:

### **Finalistas COAM**

**SFJ 6. 102 viviendas sociales en Madrid**

MARMOLBRAVO (Marina del Mármol Peces, Mauro Bravo) y MADhel (Miguel Herráiz y Daniel Bergman)

**Casa Botijo**

ALE Estudio (Alegría Zorrilla)

**Casa Bonanza**

Plantea Estudio (Luis Gil Guinea, Lorenzo Gil Guinea, Carla Moran García)

**Aceleradora**

Murado y Elvira Arquitectura (Juan Elvira Peña, Clara Murado López)

## Menciones COAM

### **Skatepark en Parque del Poniente**

DIAZ DONCEL arquitectos (Mauro Doncel Marchán-Maitane Díaz Prieto)

### **Sede del Colegio Estudio Conde Orgaz. FUNDACIÓN ESTUDIO. Madrid**

JUNQUERA ARQUITECTOS (Jerónimo Junquera García del Diestro, Jerónimo Junquera González-Bueno, Ana Junquera González-Bueno, Mireia Muntaner Gil)

### **Reordenación del ámbito de la Puerta del Sol, Madrid**

José Ignacio Linazasoro Rodríguez, Ricardo Sánchez González

## Finalistas COAM Luis M. Mansilla

### **DH Econenergy plant. Palencia**

Pablo Oriol Salgado, Fernando Rodríguez Ramírez

### **Rehabilitación del Convento de Las Salesas de Pamplona**

Beatriz Matos Castaño y Alberto Martínez Castillo (Matos Castillo Arquitectos)  
Estudio Álvarez-Sala (Enrique Álvarez-Sala)  
Rueda Pizarro Arquitectos (Óscar Rueda - María José Pizarro)

### **RÍO SOMES**

PRÁCTICA Arquitectura y urbanismo - José Ramón Sierra y Gómez de León, Jaime Daroca Guerrero, José Mayoral Moratilla

## Menciones COAM Luis M. Mansilla

### **Paisaje recuperado. Puesta en valor del torreón y el lienzo de muralla árabes. Álora, Málaga.**

WaterScales arquitectos - Francisco del Corral del Campo y Carmen Barrós Velázquez

### **Casa Dolores**

Natalia Vera Vigaray, O—SH architecture

## Finalistas COAM Interiorismo

### **KRESTA GARDEN HOUSE**

Estudio Lucas y Hernández-Gil (Cristina Domínguez, Lucas-Fernando Hernández-Gil Ruano)

### **Museo Marítimo del Cantábrico – restaurante**

Zooco (Miguel Crespo Picot, Sixto Martín Martínez, Javier Guzmán Benito)

## Menciones COAM Interiorismo

**casa flix**

Gon architects (Gonzalo Pardo Díaz)

**NON—BINARY Cross Space III**

STUDIO PACHÓN-PAREDES (Luis G. Pachón + Inés García de Paredes)

**Veja Madrid**

Plantea Estudio (Luis Gil Guinea, Lorenzo Gil Guinea, Carla Morán García)

**Bar House**

Studio Animal (Javier Jiménez Iniesta)

**NEUTRALE Flagship Store**

estudio DIIR (David Meana Gozález, Ignacio Navarro Soriano, Iñigo Palazón del Pino, Ricardo Fernández Gozález)

**AMA TRAINING. Centro de maternidad y entrenamiento**

Lara Casabona Notivoli, Luis de Gregorio Tomás

**Isabelita**

Burr Studio (Elena Fuertes Gozález, Ramón Martínez Pérez, Álvaro Molins Jiménez, Jorge Sobejano Nieto)

**Tras el corazón verde**

Isabel Fraga Barrero (Rinoceronte Arquitectura)

**Finalistas COAM Arquitectura efímera**

**Una mesa elevada en el paisaje.**

Álvaro González Serrano y Jennyfher Alvarado Figueroa

**FAKE REALNESS. Ficciones materiales. Una instalación 100% reciclable**

NULA.STUDIO + Palma (Laia Cervelló Sabaté, Miguel Fernández-Galiano + Ilse Cárdenas, Regina de Hoyos y Diego Escamilla)

**OUTDOOR ROOM. PABELLÓN PARA LA 4ª SBAU 2023. SEÚL**

Salazarsequeromedina (Laura Salazar, Pablo Sequero, Juan Medina) + Frank Barkow

## **Menciones COAM Arquitectura efímera**

### **Pabellón Mediterráneo. TAC! Festival Valencia**

Manuel Bouzas Barcala

### **Umbráculo en el Hospital Niño Jesús**

José María Sánchez García

## **Finalistas COAM Emergente**

### **Casa Castelar**

Solar (Pablo Canga + Ana Herreros)

### **Biblioteca Municipal de Los Molinos**

Estudio DIIR (David Meana González, Ignacio Navarro Soriano, Iñigo Palazón del Pino, Ricardo Fernández González)

### **ESCUELA INFANTIL BOHINJ**

KAL A + Arrea (Sofía Romeo, Miguel Sotos + Ana Jerman y Janja Šušnjar)

## **Menciones COAM Emergente**

### **FRESNOS**

Delavegacanolasso (Ignacio de la Vega y Pilar Cano-Lasso)

### **APARTAMENTO EN ALTAMIRA - ESPACIO CON UN NÚCLEO**

Sofía Blanco Santos y Caio Barboza

## **Finalistas COAM Difusión**

### **Arquitectura de las pequeñas cosas**

Santiago de Molina

### **MIGUEL FISAC en la Universidad Complutense de Madrid**

Francisco Arques y Concha Lapayese

**Pabellón de los Hexágonos. Trabajos de restauración 2020-2021**

Carmen Rojas Cerro y Enrique Sanz Neira

**Atlas histórico del urbanismo español**

Fernando de Terán (autor) y Fundación Arquia (editorial)

**Menciones COAM Difusión**

**ARQUITECTURA CON ARQUITECTAS**

Fermina Garrido, Elena Escudero y Raquel Martínez (eds) y Ediciones Asimétricas (editorial)

**LUIGI CACCIA DOMINIONI, EJERCICIOS DE ESTILO**

Mónica Alberola (autora) y Ediciones Asimétricas (editorial)

**Blog Fundación Arquia - Dirección editorial 2023**

Fundación Arquia y Jaume Prat Ortells (director editorial)

**Apuntes de Carpintería de Armar española**

Javier de Mingo García (autor), Miguel Sotos Fernández-Zúñiga (editor)

**Foodscapes**

Eduardo Castillo Vinuesa y Manuel Ocaña del Valle

**Premio COAM +10**

**Extensión de la Iglesia de San Lorenzo. Valdemaqueda.**

José Ignacio Linazasoro Rodríguez

**Menciones COAM +10**

**Centro de Control Aéreo por Satélite**

Juan Coll-Barreu (autor)

Enaire, Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible (promotor)

**El Anillo. Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural**

José María Sánchez García (autor)

Consejería de los Jóvenes y del Deporte. Junta de Extremadura (promotor)

Tal y como está previsto en las bases de la convocatoria, el jurado inicia un último debate para designar el **Primer Premio COAM** a la obra, trabajo o actuación que ha considerado de mayor relevancia y calidad. Fruto de este debate el Jurado ha designado el Primer Premio de entre los finalistas a la obra, trabajo o actuación que ha considerado de mayor relevancia.

El anuncio de los premiados de cada categoría como del *Primer Premio COAM*, así como el *Premio COAM Luis Gutiérrez Soto*, a la trayectoria profesional, serán anunciados en el **Acto de entrega de premios**, que tendrá lugar en el Salón de actos del COAM el jueves 10 de octubre, a las 20 horas, publicándose con posterioridad un anexo al acta, reflejando los premiados.

Se levanta sesión a las ~~16:30~~ el día 11 de septiembre de 2024.



Sigfrido Herráez Rodríguez

Iñiqui Carnicero Alonso-Colmenares



Isabel Calzas Hernández

María José Piccio-Marchetti Prado



Pablo Olalquiaga Bescós

Fernando Landecho González-Soto



Ángel Guerra Cereigido



Guillermo Sevillano Bengoechea



Óscar Miguel Ares Álvarez



Romina Pasquale