

Sobre la realidad. RA-369

55.1 > Gianni Vattimo - 2014

Si un Estado democrático socialista reduce mi salario para aumentar la asistencia social, no necesito preocuparme de mi patrimonio. Puedo aceptar que se reduzcan mis privilegios porque no tengo ninguna confianza en este Estado.

Sobre el Patrimonio. RA-369

56.1 > Gianni Vattimo - 2014

Sería interesante ejercitar la creatividad en la reutilización de los monumentos con libertad, o incluso destruirlos, porque tenemos demasiados. Hay que ser menos fetichistas.

Sobre la verdad y el acuerdo. RA-369

57.1 > Gianni Vattimo - 2014

Pero debemos construir verdades como acuerdo. No es que nos pongamos de acuerdo porque hemos encontrado la verdad, sino que hemos encontrado la verdad cuando nos hemos puesto de acuerdo, que es muy diferente.

Sobre la postura actual. RA-369

58.1 > Uriel Fogué - 2014

Es necesario ser crítico, pero no es lo mismo ser crítico que pesimista. En la arquitectura, ese pesimismo generalmente se traduce en propuestas con un determinado tipo de lógica que resuelven problemas. Si desde el pesimismo se describe la realidad utilizando el lenguaje de los problemas, solo se puede operar sobre ella utilizando el lenguaje de las soluciones, en lugar de otros como el del deseo o el de la imaginación.

Sobre las posibilidades por hacer. RA-369

59.1 > Uriel Fogué - 2014

Mientras se van haciendo las grandes transformaciones, la reivindicación de la microescala como espacio para la acción, como escala pequeña de la microfísica (que diría Michel Foucault), es otro de los campos para empezar a trabajar.

Sobre la obra acabada. RA-369

60.1 > Federico Soriano - 2015

Precisamente hasta qué punto podríamos pesar en nuestras obras como rastros de ideas que no llegamos nunca a realizar. Alguien puede decir "Esto es un edificio acabado" (o un texto acabado), pero en el fondo es solo el rastro de algo que estoy intentando modificar. Como creadores, nunca llegamos a producir una obra, sino el rastro de una obra que queremos llegar a producir.

Sobre el futuro de la arquitectura. RA-371

61.1 > Andrés Jaque - 2015

"La arquitectura se hará más con la píldora que con el muro", decías. Es difícil establecer qué colaboración se da entre regímenes tecnológicos diferentes; la píldora y el muro comparten en realidad una arquitectura. De hecho, la posibilidad de que la arquitectura gane relevancia política depende, en cierta medida, de poder movilizar la conexión entre regímenes tecnológicos heterogéneos.

Sobre lo que pervive de la autoría. RA-371

62.1 > Andrés Jaque - 2015

La capacidad de un arquitecto (o de un dispositivo de prever la evolución de las recomposiciones en las que participa) es limitada, porque muchos de esos efectos surgen precisamente de la interacción.

Sobre el activismo. RA-371

63.1 > Paul B. Preciado - 2015

Para mí, la acción directa no es la acción necropolítica; o pasa por las políticas de la guerra, sino por relacional: inventar otras estructuras de lo social.

Sobre el espacio doméstico y el público. RA-371

64.1 > Paul B. Preciado - 2015

Las distinciones entre domesticidad y espacio público tienen mucho que ver con la definición del espacio público como espacio masculino.