



Sala Equis // Madrid // 2017 // Plantea Estudio // La Cultural Contemporánea // Estandar Mobiliario // Cinematografía Pereira // Rent a Garden // Pavser //

Sala Equis es un conjunto de espacios recogidos en la estructura del antiguo cine Duque de Alba. Éste había caído en desuso desde el cierre en 2016 de la sala X que lo ocupaba. La Cultural Contemporánea, promotora de El Imparcial, restaurante, tienda de publicaciones y diseño, y galería de arte situado en el edificio anexo al cine, quiso convertirlo entonces en un nuevo concepto de cine. La idea englobaba la versión tradicional de sala de cine junto a otras actividades en torno a esta principal función. Música en directo, actuaciones de circo, presentaciones, conferencias o exposiciones son también posibles, todo acompañado por la bebida y comida que se sirve en las distintas zonas.

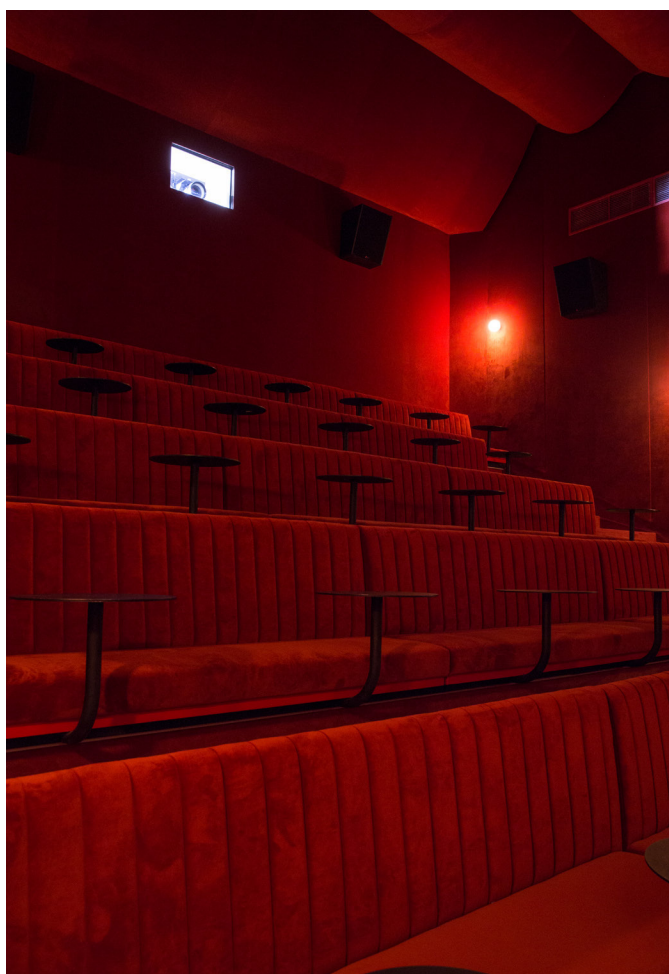
Plantea ha dado forma a este concepto. Donde había una sala con anfiteatro para 300 personas, con un pequeño ambigü y una entrada a través de un pasadizo bajo El Imparcial, hay ahora cuatro espacios diferenciados.

La platea existente se ha transformado en un espacio multifuncional, iluminado durante el día por el gran lucernario abierto en la cubierta. En la pantalla, ubicada donde la original, hay una proyección continua, pero durante la semana se suceden las otras actividades, sobre todo música en directo. Bajo la pantalla se sitúa la barra y la pequeña cocina del bar, y frente a ella, el público sentado en las gradas de tablero contrachapado de madera, los bancos fijos de tubo de hierro y cojines, las hamacas de madera de pino y lona o los columpios de 11 metros de altura, dispuestos a modo de pequeña plaza pública con la pantalla y el bar como centros de atención. (..)



"El esfu

**indep
unificado de
la arqu
la profe
amor,
El exterior**





***uerzo en la elección es un merito
arquitectónico, un talento
pendientemente de lo disperso o
l resultado, esto es una elección,
uitectura es suma de elecciones,
esionalidad no está reñida con el
como la seriedad con el humor".
entonces es de donde miramos".***

