

ARCO 2018

Comentarios . Actualizado a 21/02/2018

1.1 > Enrique Espinosa 21 febrero

Pregunta. Este grupo. Os lo imagináis yéndose de las manos en plan bien?

Un amigo me pregunta si por Instagram stories o hashtags no puede funcionar. Yo lo dudo, porque no fideliza. En cualquier caso, creo q el grupo necesita masa crítica y verificar la teoría del primer seguidor al primer valiente

<https://youtu.be/fW8amMCVAJQ>

"A movement" para contar Arco?

No sé si pensabais explicar aquí el rollo cuando se una gente desde mañana... O privadamente. Yo solo he probado con un amigo y se lo he contado en privado, y acepta... Y acepta sumar a gente del mundo... Eso os interesa? Para no liarla :)

1.2 > Enrique Espinosa - 21 febrero

(no sé si os ha llegado en orden, pero se entenderá... Parece un poco Querido Antonio)

En esa galería trabaja Antonio, el amigo de mi amigo Nico q era y es un potencial reporter

Habéis pensado si el rollo reporter es libre, es explicado, etc? Para saber en qué momento entran aquí y si cada uno le explica a cada uno, o si en este chat hay un mensaje explicativo q se copia y pega cada vez q entran nuevos reporters

Enrique Espinosa



Art Securitas!

13:42

1.3 > Federico Soriano - 21 febrero

Ni idea. Supongo que por longitud haremos recortes de mensajes o conversaciones. Habrá que ver que va saliendo.

1.4 > Raquel Diaz de la Campa - 03/12/2017

Quizas inclusocapuras de conversaciones nuestras con otra gente que nos interese puntualmente (quizas este caso)??!

1.2 > Pedro Urzaiz - 21 febrero

Yo lo tengko clarño

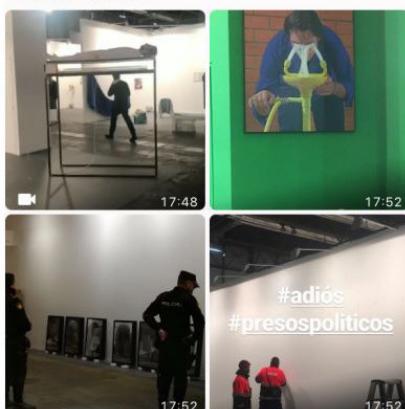
Claro

1.1 > Enrique Espinosa 21 febrero

Se vale stalkear? Se valen capturas de los stories de la gente famosa q está en Arco? Seguro q Helga está subiendo videos y fotos pero no en la sección fija de IG sino en stories... O Letizia...

Cómo Manolo Blanco. No sé si se vale...

Enrique Espinosa



~josep



#THEFUTURE CURADO POR ELISE LAMMER, ROSA LLEO Y CHUS MARTINEZ / DESCANSANDO EN UNA OBRA DE ALVARO URBANO

20:18

Escultura de Gabriel Pericas a la izquierda y escultura involuntaria al lado. Poste para agujantar el extintor

20:21

1.1 > Pedro Urzaiz 21 febrero
Futuro



Futuro 17:24

1.2 > Elisa de los Reyes - 21 febrero
De la belleza de las celulas suspendidas de Tomás Saraceno.
De cosas sencillas como los pueblos con nombre de animal.



23:14

1.2 > Federico Soriano - 21 febrero



~Elisa de los Reyes

1.3 > Almudena Ribot - 21 febrero
oye Carlos ese tipo es de la escuela. un tal Garrido, ahora te mando su nombre. sacó MH en proyectos con esto... me lo he encontrado y me lo ha contado. arqtos artistas



23:14

1.4 > Elisa de los Reyes - 21 febrero

1.4 > Carlos Pérez Pla - 21 febrero
Veo que pilláis
Genial

Me ha parecido bastante interesante o inquietante o como lo veáis



~Elisa de los Re...

23:24

1.2 > Almudena Ribot - 21 febrero
este es el arqto, ahora cuelgo la otra parte de su instalación

1.4 > Jacobo García-Germán - 03/12/2017
Que bien todo! Yo d momento no puedo ir a Arco, sois

1.4 > Jacobo García-Germán - 03/12/2017
Este Garrido no es alumno de la Escuela!!?? Donde expone? Si!!...



~Almudena Ribot

18:28

1.3 > Almudena Ribot - 03/12/2017
es un poquito dificilillo la galería se llama singular, cerca de los bares P 9 lateral norte
dificilillo su trabajo.... no encontrar la galería, eso es fácil

1.4 > Federico Soriano - 03/12/2017
Almudena, se me han enrollado en la galería explicándome la técnica de Katherine en la pieza de poliéster y en papel. No debe pararse nadie

1.4 > Almudena Ribot - 03/12/2017
jajaja

me voy a clase. esa pieza de Katharina Grosse me ha gustado especialmente. siempre hay sorpresas en arco

1.3 > Enrique Espinosa - 21 febrero
 Y te las voy mandando por aquí
 Hola
 Para textos no tengo mucho tiempo
 pero fotos mil
 Te paso esta maravilla que inocentemente saqué el Lunes
 Tengo joyas también como la de esta mañana

Enrique Espinosa



20:43

1.3 > Enrique Espinosa - 21 febrero
 (lo anterior me lo manda Antonio, q es comisario en
 Helga)... Me irá mandando cosas
 Le he pedido a Luis Urculo q mande cosas tb

1.4 > Jacobo García-Germán - 03/12/2017
 Lo de la polémica en Helga tiene interés, desde
 luego....

1.4 > Federico Soriano - 03/12/2017
 Dos paralelas: la obra ya se ha vendido por 800000
 euros.
 Quienes son los artistas reservas que están en la
 pared desmontadas? No lo he localizado

1.4 > Enrique Espinosa - 03/12/2017
 Le pregunto
 [21/2 21:19] Enrique Espinosa: Me preguntan
 en el grupo por el nombre de los artistas q
 ahora están donde estaban los presos
 [21/2 21:50] Antonio Helga: Ahora está
 Thomas Ruff
 (via Antonio Helga estas tres imágenes+txt)

Enrique Espinosa



20:43

1.1 > Enrique Espinosa

Entra Luis U en escena. Hola Luis... Esto va un
 poco así...

1.2 > Enrique Espinosa - 21 febrero
 Creo 80.000 parte de su instalación

1.1 > Paula Currás

No falla! Esto sí que es un Invariante.

Paula Currás



16:32

1.1 > Federico Soriano 21 febrero

Si. 80000. Se me fue un cero.

Habéis visto los arquitectos escondidos?

Taut Ghery Herzog Barragan

Federico Soriano



18:29

1.1 > Sara Miguélez 21 febrero

Esta obra es de Edgar Martins, nos explicaron hace
 dos semanas en el Open Walk Arco. La fotografía
 muestra una historia real, una mujer que se estaba
 divorciando y que en esa época de tanto estrés de
 repente un día se levanta y todo lo ve de color de
 rosa.

1.2 > Luis Urculo - 21 febrero
 Es de Richar Mosse

Sara Miguélez



16:18

1.3 > **Sara Miguélez** - 21 febrero
No, no, es Edgard Martins!

1.4 > **Luis Úrculo** - 03/12/2017
Waw pues es igual!
La ambigüedad de la cercanía...

1.3 > **Sara Miguélez** - 21 febrero
Edgar creo que solo tiene una imagen así. el trabaja normalmente a través de dipticos y con el tema de la muerte.



1.1 > **Sara Miguélez** 21 febrero

Imagen de la maqueta de Jordi Colomer para el concurso de la Bienal de España del 2017
Comisariada por Manuel Salgade

1.2 > **Havi Navarro** - 21 febrero
no he llegado a ver la pieza activada



1.3 > **Sara Miguélez** - 21 febrero
Pues es genial
Hay una chica que se pasa recitando durante dos horas
Es esa imagen

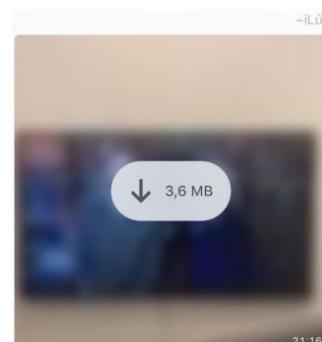
1.4 > **Havi Navarro** - 03/12/2017
en la versión venecia el performer era jordi? que guay! me recuerda al kimchi slap de la ajumma coreana

1.4 > **Sara Miguélez** - 03/12/2017
Me suena que no había performer en la instalación de Venecia. Ese salto lo han dado para arco, es la novedad

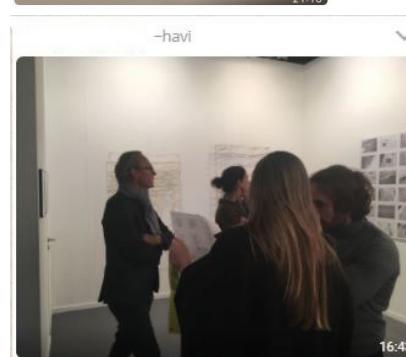


1.1 > **Luis Urculo** 21 febrero

1.2 > **Havi Navarro** - 21 febrero
que guay! me recuerda al kimchi slap de la alumna japonesa



1.3 > **Havi Navarro** - 21 febrero
Que bonitas luis. Me pensaba que era recortado, flipo.
Marta Cervera ha traído una performance de Alex Reynolds que es muy mágica.



1.1 > **Sara Miguélez** 21 febrero
Descansando



1.1 > **Lola Palacios** 21 febrero



realidad frente a imaginario

14:57

pag 15