

Micomoler diseños que persiguen sofisticar la artesanía.

Texto: TACHY MORA
Fotos: MICOMOLER



Micomoler, sophisticated craftsmanship.

01. Cotito, aparador de madera y mármol de estilo escandinavo.

Cotito, marble and plywood console table in Scandinavian style.

02. Pieza multifuncional Thumi, hecha de mimbre. Puede usarse como cesto, taburete, almacenaje o mesa auxiliar.

Thumi, multifunctional wicker piece that can be used as a basket, stool, container or low table.



Integrado por Consuelo Duarte, Mariana Lerma, Boris Miranzo y Mónica Thurne, tres arquitectas y un ingeniero industrial, Micomoler es un joven estudio madrileño que ya cumple un año de andadura. Todo empezó en 2012, cuando Mariana y Mónica obtuvieron con su pieza *elbotijo* el segundo premio en el salón de jóvenes diseñadores de la Feria del Mueble de Milán: SaloneSatellite. Su atípico botijo formó parte en aquella ocasión de la propuesta expositiva del colectivo también madrileño Wow. Tras esta experiencia en Italia surgió Micomoler, con la adhesión de Consuelo y Boris. El conjunto de diseños realizados en tan poco tiempo y que presentaron el pasado abril en SaloneSatellite apuesta por reformular materiales o útiles tradicionales, como el mimbre o las lámparas de quinqués, para dar con piezas de usos nuevos y múltiples, o con combinaciones novedosas que refinan considerablemente a sus antecesores. <www.micomoler.com>

Made up of Consuelo Duarte, Mariana Lerma, Boris Miranzo and Mónica Thurne (3 architects and one industrial engineer), Micomoler is a new studio in Madrid which has been around for only a year. Everything started in 2012 when Mariana and Mónica won the second prize with their work *elbotijo* in the Young Designer category at Milan's Furniture Fair: SaloneSatellite. Their atypical botijo (a kind of earthenware water jug with a handle at the top and a spout) was part of an exhibition by another collective from Madrid, Wow. After this experience in Italy Micomoler came to life, with the addition of Consuelo and Boris. The collective, put together in such a short space of time, and what was presented at SaloneSatellite last April aim to mix up materials and traditional tools, like wicker and kerosene lamps, to give new multiple uses to their pieces or to innovatively use combinations that considerably refine their predecessors. <www.micomoler.com>