



## Detroit: Urbanismo industrial. Ciudades que se borran

Detroit: Industrial urbanism. Cities that are erased

Carolina González Vives es arquitecto y profesora de proyectos urbanos en la UPSAM. Centra su trabajo en proyectos sobre espacio público y estrategia urbana

Carolina González Vives is Architect and Professor of Urban Planning at the UPSAM. Currently, her work is focused on projects about public spaces and urban strategy.

Situada en el mid-west americano, Detroit forma parte del Rust Belt, área que aglutina la industria pesada y la manufactura, y ha materializado antes y mejor que muchas otras ciudades el ideal de vida americana. Detroit tiene un carácter singular, derivado de su relación con la idea de producción industrial y, en particular, con la producción del automóvil, elemento que ha transformado de forma total las ciudades modernas.

La cadena de montaje se traduce en hileras sucesivas de viviendas unifamiliares que convirtieron Detroit en la primera ciudad suburbana. La eficiencia del fordismo materializada en términos espaciales. Modelos de mayor densidad, heredados de la ciudad europea, se abandonaron en favor de la flexibilidad, la movilidad y la velocidad, que hicieron de la ciudad un modelo internacional de urbanismo industrial.

### Datos históricos

En 1900 aparece la primera fábrica de automóviles y en 1901 la primera calzada de hormigón a nivel mundial. Ford, General Motors y Chrysler Corporation fundan sus sedes en la ciudad. En 1913 Ford introduce la cadena de montaje. La producción es elevadísima y durante los años 20 se construye el 95% del downtown, un rascacielos tras otro.

En 1942 aparece la primera autopista urbana del mundo, la Davison M-8, y en 1954 el primer centro comercial, Northland, construido por Victor Gruen<sup>1</sup>. Este crecimiento económico va acompañado de un incremento de población similar. En 1900 la ciudad cuenta con 285.704 habitantes y en 1950 llega a 1.849.568<sup>2</sup>. En este momento alcanza el nivel máximo y a continuación empieza a decrecer.

### Suburbanización. Segregación.

La incorporación de la autopista y el automóvil cambian la forma de la ciudad, facilitando la descentralización industrial y la expansión suburbana. Los centros comerciales son la respuesta tipológica para alojar la actividad y el espacio público<sup>3</sup>. Este modelo responde tam-

Located in the American mid-west, Detroit is part of the Rust Belt, an area that draws together heavy industry and manufacture, and has materialized before and better than many other cities the American life ideal. Detroit has a singular character, derived from its relation with the idea of industrial production and in particular, with the car production industry, an element that has totally transformed modern cities.

The assembly line translates into successive rows of single family houses that turned Detroit into the first suburban city. The efficiency of fordism materialized in spatial terms. Higher density models inherited from the European city were ruled out in favour of flexibility, mobility and velocity, which turned the city into an international model of industrial urbanism.

### Historical facts

In 1900, the first car factory appears and in 1901, the first concrete road in the world.

Ford, General Motors and Chrysler Corporation establish their headquarters there.

In 1913 Ford introduces the assembly line. Production is very high and during the 20s, 95% of downtown is erected, one skyscraper after another.

In 1942 the first urban motorway in world, the Davison M-8, appears and in 1954, the first shopping centre, Northland, built by Victor Gruen<sup>1</sup>. This economic growth is accompanied by a similar population increase. In 1900 the city has a population of 285,704 and in 1950 it reaches 1,849,568<sup>2</sup>. At this moment it reaches its highest level and then, it starts to decrease.

### Suburbanization. Segregation.

The incorporation of the motorway and the automobile change the shape of the city, easing the industrial decentralization and suburban expansion. The shopping centres are the typological answer to house public activity and space.<sup>3</sup> This model also follows strategic

<sup>1</sup> Wall, Alex, *Victor Gruen. From urban shop to new city*, ed. Actar, Barcelona, 2005

<sup>2</sup> Datos de población tomados del U.S. Census Bureau

<sup>3</sup> op. cit.

<sup>1</sup> Wall, Alex, *Victor Gruen. From urban shop to new city*, Ed. Actar, Barcelona 2005.

<sup>2</sup> Population data taken from the U.S. Census Bureau

<sup>3</sup> op. cit.



En la página anterior, el teatro Michigan. Sobre estas líneas, las parcelas abandonadas salpican la ciudad.  
In the previous page, Michigan theatre. Above, former housing plots.

bién a criterios estratégicos, la densidad se considera peligrosa y la autopista se convierte en infraestructura de defensa. La industria atrajo muchos trabajadores afroamericanos. Los conflictos laborales y raciales influyen también, provocando el éxodo masivo de las clases medias de raza blanca hacia el área metropolitana (White flight). La segregación racial se materializa en un centro de ciudad con un 80% de población negra (frente a una media nacional del 12,8%)<sup>4</sup>. La expansión de la superficie de territorio suburbano se acelera exponencialmente en los años 80, cuando la situación económica es especialmente dramática.

### Situación actual

La segmentación de la producción generada por la globalización, junto con las crisis económicas, intensifica un proceso de descentralización de la industria y abandono del centro que afecta a muchas ciudades del Rust Belt, como Flint, Cleveland, Philadelphia o Pittsburgh. David Harvey, en *Espacios de esperanza*, describe estos procesos en Baltimore como imágenes de una distopía urbana<sup>5</sup>.

La sensibilidad a los ciclos económicos ha sido más acentuada en Detroit, debido a la dependencia de un único sector de producción. Actualmente, una tercera parte de la ciudad está completamente abandonada. Innumerables edificios han sido ya demolidos. Y, de los que siguen en pie, miles están vacíos, con los huecos tapiados y cancelados. Las calles aparecen desérticas y la imagen de muchos barrios es desoladora, de abandono y destrucción. Desde 1950 la ciudad ha perdido el 50% de la población. Y los intentos de regeneración urbana han resultado inútiles.

### Contexto

En un contexto global de crecimiento de las áreas urbanas y de la población, en el que la ciudad aparece como el lugar político más real y el marco de identificación básica, esta condición de las ciudades decrecientes resulta sorprendente y, sin embargo, es una situación que afecta a un porcentaje importante, fundamentalmente en Estados Unidos y Europa. La alta movilidad del capital y de la capacidad laboral han sido característicos en la cultura americana. Trasladarse y abandonar las cosas ha favorecido el crecimiento, abriendo el oeste, construyendo ferrocarriles, etc., pero ha impuesto costes sociales importantes.

Las ciudades americanas se disuelven como resultado de la descentralización de un fordismo maduro. Son resultado construido de procesos económicos dinámicos, su naturaleza es esencialmente temporal. Desde hace décadas se produce un desplazamiento generalizado del RustBelt al Sunbelt, desde el norte hacia el oeste y el suroeste.

Las ciudades industriales de Alemania del este, Halle o Leipzig, tras el cambio de sistema económico, presentan retrocesos parecidos. Manchester y Liverpool, en Gran Bretaña, han experimentado una transformación obligada de su sistema productivo, dado que la industria pesada busca ubicaciones más idóneas en la geografía global. La incorporación de estrategias culturales o turísticas, como motor económico, ha permitido, en algunos casos, su traducción a una economía de la información<sup>6</sup>.

### Demoliciones

La actual estrategia de demolición masiva planteada por las autoridades para Detroit responde a una situación insostenible, social y energéticamente, y a la voluntad de borrar los rastros visibles de la decadencia. Dar forma al vacío que va surgiendo ofrece la oportunidad para repensar la ciudad, concentrando las zonas de abandono y de conservación, agrupando

criterio. Density if considered dangerous and the motorway turns into a defence infrastructure.

Industry attracted many Afro-American labourers. Racial and job related conflicts also influenced, causing the mass exodus of the white middle classes towards the metropolitan area (White flight). Racial segregation is materialized in a city centre with an 80% of black population (the national average being 12.8%).<sup>4</sup> The expansion of suburban territory surface exponentially accelerates in the 80s, when the economic situation is especially dramatic.

### Current situation

The segmentation of production generated by globalization, along with the economic crises intensify a process of decentralization of industry and neglect of the centre, that affects many cities of the Rust Belt, like Flint, Cleveland, Philadelphia or Pittsburgh. David Harvey in *Spaces of hope* describes these processes in Baltimore as images of an urban dystopia<sup>5</sup>.

The sensibility to the economic cycles has been enhanced in Detroit due to the dependence on a single production sector.

Currently, a third part of the city is completely abandoned. Countless buildings have already been demolished. And of the remaining ones, thousands are empty, with the openings walled up and cancelled. The streets appear desert-like and the image of many neighbourhoods is desolating, of neglect and destruction.

Since 1950, the city of Detroit has lost 50% of its population. And the urban regeneration attempts have been useless.

### Context

In a global context of growing urban areas and population, in which the city seems like the most real political place and the basic identification frame, this condition of decreasing cities is surprising and nevertheless, it is a situation that affects an important percentage, mainly in the United States and Europe.

The High mobility of capital and of labour capacity have been characteristics in the American culture. To move and abandon things has favoured growth, opening up the west, building railways, etc but it has imposed important social costs.

American cities dissolve as a result of the decentralization of a mature fordism. They are built result of dynamic economic processes, their nature is essentially temporary.

Since decades ago a general movement takes place, from the RustBelt to the Sunbelt, from the north to the west and southwest.

Industrial cities in West Germany, like Halle or Leipzig, show similar retreats after the economic system change.

Manchester and Liverpool, in Great Britain, have experienced a forced transformation in their production system, for heavy industry seeks more suitable locations in global geography.

The incorporation of tourist or cultural strategies as economic propellers has allowed for, in some cases, their translation to an information economy<sup>6</sup>.

### Demolitions

The current strategy of mass demolitions proposed by authorities for Detroit follows an untenable social and energetic situation, and the will to delete the visible traces of decadency.

Shaping the hollows that arise offers the chance to represent the city, concentrating the neglect and preservation areas, grouping the built up area around areas that maintain an active public activity in order to be able to remove services selectively and giving back the parts of the city that disappear to the agricultural landscape.

<sup>4</sup> op. cit

<sup>5</sup> Harvey, David, *Espacios de Esperanza*, ed. Akal, Madrid, 2000

<sup>6</sup> Hall, Peter, "Europe's urban civilisation in a virtual world", conferencia en CCCB, Barcelona, 2008

<sup>4</sup> op. cit.

<sup>5</sup> Harvey, David, *Espacios de Esperanza (Hope Spaces)*, ed. Akal, Madrid 2000

<sup>6</sup> Hall, Peter, "Europe's urban civilization in a virtual world", conference in CCCB, Barcelona 2008.



Sobre estas líneas, antigua planta Packard y Fisher Body, 21.  
Above, former Packard plant and Fisher Body, 21.

la superficie construida en torno a áreas que mantienen una vida pública activa para poder retirar los servicios de manera selectiva y devolver al paisaje agrícola las partes de la ciudad que desaparecen. Un modelo consistente en islas urbanas en el paisaje conectadas con un centro más denso puede recuperar la calidad del espacio urbano, condición previa para atraer nueva actividad a un territorio de densidad decreciente<sup>7</sup>. La adaptabilidad, o capacidad para reciclar los recursos que ya no son útiles, en lugar de desecharlos, ocupa la mayor parte de la planificación actual: programar nuevos usos para bases militares, centros comerciales obsoletos o zonas industriales abandonadas. La existencia de espacios residuales en las ciudades es importante; en el tiempo de espera hasta su reutilización dan soporte a prácticas diferentes, actividades efímeras, marginales.

### Proyectar la decadencia

El deterioro avanza por un amplio espectro de escalas, desde el uso y la eliminación cotidianas, acciones de reutilización y abandono, hasta acciones mucho más largas, como la desaparición de especies, el agotamiento de recursos o la decadencia de una región entera. Kevin Lynch describe la decadencia, el deterioro y el agotamiento como componentes necesarios del crecimiento, característicos de la temporalidad inevitable de las cosas y de los lugares.<sup>8</sup> La idea de una decadencia planificada implica pensar la ciudad en términos temporales. Según Lynch, debería incorporarse un criterio por el cual cada nueva área pudiera regresar a su estado previo. Equipamientos trasladables o zonificación temporal, pensando áreas con carácter más permanente y sólido y otras más efímeras y ligeras, son algunas de las propuestas que avanzó hace ya décadas. Frente a la dificultad de proyectar para el decrecimiento, cuando el diseño y, en especial, la arquitectura han estado siempre vinculadas al crecimiento, Ole Bouman sugiere otra manera de entender “Lo pequeño, lo miniaturizado, lo refinado, lo modesto, lo lento, que aparece para ser visualizado bajo una luz diferente. Más que eso, empieza a adquirir algo exclusivo, un privilegio, o una cualidad. Lo pequeño se incrusta en la estética de las cosas, reaparece como solución inteligente<sup>9</sup>.”

### Fotografías Photography

Serie Rust Belt de Sean Hemmerle (2008). Última imagen de Aisa M. Villarosa.

Serie Rust Belt by Sean Hemmerle (2008). Last image by Aisa M. Villarosa.

A model consisting of urban islands in the landscape connected with a higher density centre can recover the quality of the urban space, previous condition to attract new activity to a decreasing density territory<sup>7</sup>.

The adaptability, or the capacity to recycle resources that are no longer useful instead of throwing them out, occupies the greater part of the current planning: programming new uses for military bases, obsolete shopping centres or abandoned industrial parks.

The existence of remaining spaces in cities is important; while they wait to be reused they give support to different practices, ephemeral, marginal activities.

### Projecting decay

Damage advances through a wide range of scales, from use and every day elimination, re-use and neglect actions, to much longer actions, like the disappearance of species, exhaustion or resources or the decay of a whole region.

Kevin Lynch describes decay, damage and exhaustion as necessary components of growth, characteristic of the unavoidable temporality of things and places<sup>8</sup>.

The idea of a planned decay implies the thinking about the city in temporary terms. According to Lynch, a criterion should be incorporated which would allow for every new area to go back to its previous state.

Movable equipment or temporary zoning, thinking of areas with a more solid and permanent characters and others more ephemeral and light, are some proposals that he advanced decades ago.

Against the difficulty of projecting for diminishment, when design and specially architecture have always been linked to growth, Ole Bouman suggests another way of understanding that which is “small, minute, refined, modest, slow, that appear to be seen under a different light. Further more, they begin to acquire something exclusive, a privilege or a quality. That which is small lodges itself in the aesthetics of things; it reappears as an intelligent solution<sup>9</sup>”.

<sup>7</sup> Ver [www.shrinkingcities.com](http://www.shrinkingcities.com), investigación y exposición que aborda este problema.

<sup>8</sup> Lynch, Kevin, “Echar a perder. Un análisis del deterioro”, ed. GG mixta, Barcelona, 2005

<sup>9</sup> Bouman, Ole, “Shrink, cramp, narrow-mindedness”, volumen nº18

<sup>7</sup> See [www.shrinkingcities.com](http://www.shrinkingcities.com) investigation and exposition that approaches this problem.

<sup>8</sup> Lynch, Kevin *Wasting away*. Ed. GG mixta. Barcelona 2005

<sup>9</sup> Bouman, Ole “Shrink, cramp, narrow-mindedness” volume no. 18



Impactante imagen de un edificio medio demolido. Por Aisa M. Villarosa.  
Shocking image of a half demolished building, by Aisa M. Villarosa.