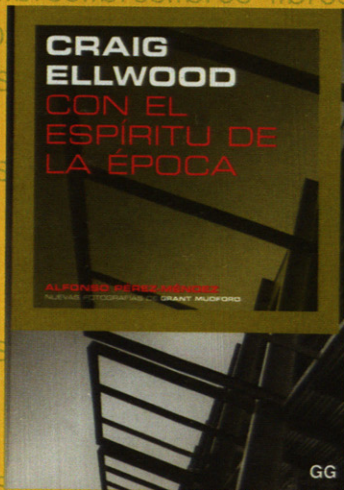


14 LIBROS RECIBIDOS

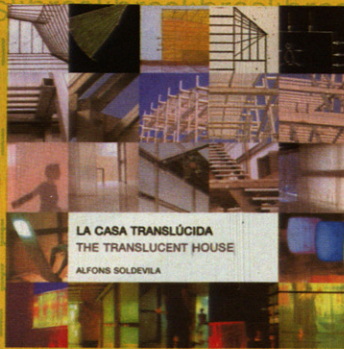


01 CRAIG ELLWOOD. CON EL ESPÍRITU DE LA ÉPOCA.

Alfonso Pérez-Méndez

Gustavo Gili
321 páginas 24,5x17,5cm. Cubierta rústica
ISBN: 84-252-1806-3

Este libro repasa toda la obra de Ellwood y documenta los edificios de los que se conserva referencia en los archivos, lo que totaliza más de noventa construcciones. Entre sus 600 ilustraciones, se incluyen numerosas fotografías del extenso archivo fotográfico, dibujos originales y fotografías recientes. Es el registro más fiel existente de la obra completa de Ellwood.

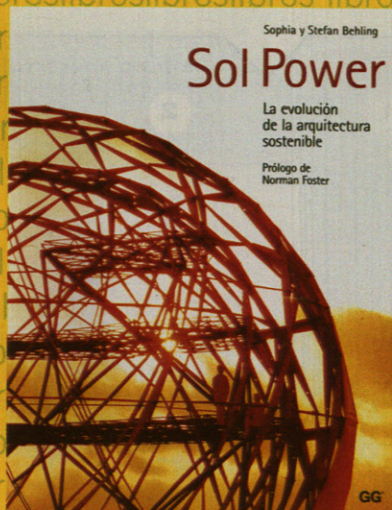


04 LA CASA TRANSLÚCIDA

Alfons Soldevila

Edita: Publishers/ETSAB
90 Páginas 18x18cm. Cubierta blanda
Edición bilingüe castellano/inglés
ISBN: En tramitación

Pequeño librito sobre la construcción de una vivienda experimental en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, proyectada y dirigida por el profesor y autor del libro Alfons Soldevila, y con la colaboración de Josep I. de Llorens Durán, Enric Massic, Joan Curós, Salvador Droch y Jordi Barba.



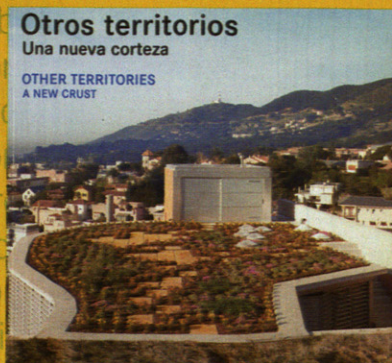
02 SOL POWER

La evolución de la arquitectura sostenible
Sophia y Stephan Behling
Prólogo de Norman Foster

Gustavo Gili
240 páginas, 31,5 x 25 cm. Cubierta dura con sobrecubierta
ISBN: 968-887-396-9

Sol Power es un estudio sobre la importancia del sol como fuente energética primordial y su influencia en el mundo de la arquitectura a lo largo de la historia. Los autores analizan la utilidad de la energía solar en los procesos naturales y cómo los edificios fueron proyectados, en distintas épocas y culturas, aprovechando al máximo la energía solar. Una extensa colección de fotografías en color documenta los múltiples aspectos de una arquitectura y una tecnología basadas en el poder del sol desde la prehistoria hasta nuestros días. Actualmente, la arquitectura y los materiales sostenibles han pasado a ser una necesidad.

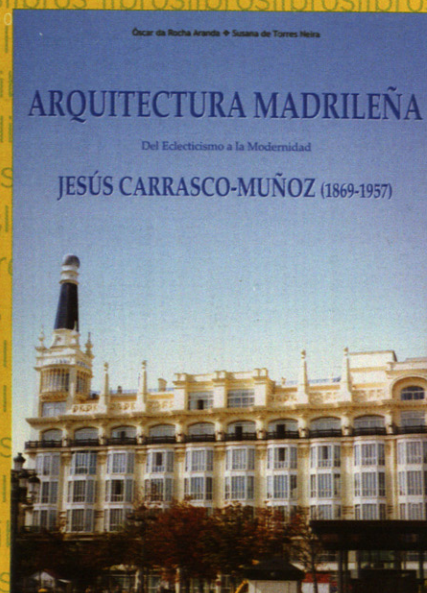
El libro propone vías alternativas en las cuales una arquitectura solar podría dar lugar a edificios sostenibles, fomentando el uso de energías renovables a la hora de proyectar edificios y abogando por una más estrecha colaboración entre las industrias involucradas en los procesos constructivos.



05 OTROS TERRITORIOS. UNA NUEVA CORTEZA.

Edita: Intemper
84 Páginas 22x24cm. Cubierta blanda
Edición bilingüe castellano/inglés
ISBN: 84-95901-02-9

Opúsculo sobre arquitectura ecológica. Esto es, en torno a la contaminación, el calentamiento, el consumo de recursos, la ocupación, y algunas de las soluciones que pueden ofrecerse con medios arquitectónicos.

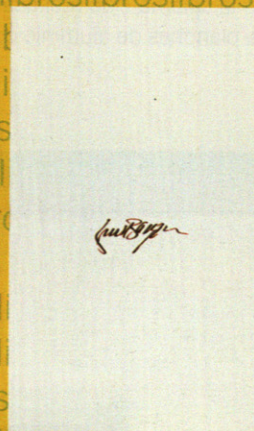


03 ARQUITECTURA MADRILEÑA. DEL ECLECTICISMO A LA MODERNIDAD.

JESÚS CARRASCO-MUÑOZ (1869-1957)

Oscar da Rocha Aranda y Susana de Torres Neira
Ediciones La Librería
165 páginas 24x30cm, cubierta de cuatro solapas.
ISBN: 84-95889-37-4

Obra en la que se ahonda en la dilatada trayectoria profesional de Jesús Carrasco-Muñoz, arquitecto madrileño de la primera mitad del siglo XX, vinculado a las corrientes modernizadoras que pretendían la renovación del eclecticismo en todas sus variantes.



06 LA BELLEZA MISMA. LUIS BARRAGÁN

Alberto Campo Baeza

Edita: Arquitectos de Cádiz
74 páginas 17,5x10cm.
Cubierta blanda, en caja de cartón.
Idiomas: español/inglés
ISBN: 84-607-7281-0

En este libro, característico de las ediciones del Colegio de Cádiz, Alberto Campo Baeza analiza, no sólo a través de sus estudios, sino también de sus vivencias, la obra de Barragán. Es un libro muy ameno en el que las muchas fotos que acompañan al texto, muestran perfectamente la arquitectura del maestro.



07 ARQUITECTURA MODERNA
1925 CANARIAS-1965
José Antonio Sosa Díaz-Saavedra

Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
191 páginas 26X21cm Cubierta rústica
ISBN: 84-923662-1-4

En este libro se recoge y cataloga una selección de los edificios considerados como los más representativos del patrimonio de la Arquitectura Moderna existente en Canarias por su singularidad, importancia y/o valor histórico-artístico.



LA ARQUITECTURA MODERNA NACIONAL. DE 1927 A 1935: LA CRISIS DEL INTERNACIONALISMO
Juan Calduch Cervera

Edita: Arquitectura Publicaciones Universidad de Alicante
229 páginas 21x13cm
Cubierta de cuatro solapas
ISBN: 84-7908-735-8

Ensayo sobre el cambio de los ideales internacionalistas vigentes en el principio de la revolución moderna hacia los sentimientos nacionales. El tema se circunscribe a las arquitecturas alemanas de Europa Central y de algunos de los grandes maestros.



09 TERRITORIOS
Ignasi de Solà-Morales

Gustavo Gili
207 Páginas 21,7x17,5 Cubierta dura y sobrecubierta de cuatro solapas
ISBN: 84-252-1864-0

Publicación póstuma de una colección de ensayos del tristemente malogrado Ignacio de Solà-Morales, acerca de los nuevos sentimientos y sensibilidades entorno a la visión más contemporánea y radical del territorio urbano. Quizás la inteligencia de Solà-Morales estuviera sobrada para tan versátiles y coyunturales puntos de vista.



08 LINA BO BARDI.
Obra construida.
2G Revista Internacional de Arquitectura
N23/24

Gustavo Gili
255 páginas 30x23cm. Cubierta cartón
Edición bilingüe castellano/inglés.
ISSN: 1136-9647

2G dedica dos números en uno a esta interesante publicación de todas las obras de Lina Bobardi: desde su casa de vidrio en Sao Paulo, hasta el nuevo ayuntamiento de la misma ciudad, pasando por las numerosas casas unifamiliares, museos, iglesias o teatros. Olivia de Oliveira hace un repaso de todas ellas, analizándolas una a una y cierra la monografía con una entrevista al arquitecto.

REVISTA DE REVISTAS



10 REVISTA OESTE.
Revista del Colegio de Arquitectos de Extremadura.
Directores: Clara Murado, Juan Elvira y Enrique Krahe.

Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura
155 Páginas 23x17,2cm Cubierta blanda de cuatro solapas
ISSN: 0212-9043

Este es el número 15 de Oeste, revista semestral dedicada a la arquitectura, urbanismo, arte y pensamiento. Los artículos y proyectos que componen este número han sido realizados por Rem Koolhaas, Agnes Denes, Raoul Bunschoten, Chora, M777, Jason Griffiths, Miguel Palma, Philip Buehler, Wim Maas, Manuel Rivero, Instituto Berlage, Javier Arias Bal, Yukihiko Sugawara, Buckminster Fuller, Françoise Roche y Stephanie Lavaux, MVRDV, Kevin Kelly, Natalie Jeremijenko.



12 TRANSFER. Números 8 y 9
Edita: Ricardo Sánchez Lampreave
68 Páginas 42x29,5cm. Formato de periódico.

Este periódico mensual que va por su décimo número, es un cómodo formato al que acceder para disfrutar de una interesante visión de la arquitectura. Se abre cada número con artículos de dos de los miembros del Consejo Editorial, todos ellos profesores de Arquitectura, y el resto de la publicación lo componen textos y obras antiguas o modernas, relacionadas con el pensamiento arquitectónico o artístico. En estos dos números que aquí reseñamos aparecen escritos u obras de autores tales como Juan Navarro Baldeweg, Walter Benjamin, Carlos Martí, Juan Calatrava, Lewis Carroll, Javier Maroto o Francisco Jarauta, entre otros.