



17.01 COAM. ACTIVIDADES CULTURALES

- 02 El ciclo de visitas a edificios "El autor enseña su obra" ha finalizado un bienio, el 2000-2001, con la visita de una obra aún en marcha, la de la Biblioteca y el Archivo de la Comunidad de Madrid de Luis Moreno García-Mansilla y Emilio Tuñón. Estas construcciones fueron el resultado del concurso realizado para un centro cultural en la antigua fábrica de "El Aguila".
- 03 En la Fundación se ha abierto la exposición de "Arquitectura Noruega, 1995-2000", que se ha mantenido hasta el 15 de marzo. Se ha instalado con un interesante montaje de Cayetana de la Quadra-Salcedo. Se han inaugurado igualmente dos nuevas exposiciones de "Obra reciente", la primera, con trabajos de Juan Ignacio Mera, NOMAD Arquitectura, Manuel Ocaña, Cámara-Carnicero-Virseda, Farini-Bresnick y Miguel Fisac. La segunda, que todavía puede verse, con obras y proyectos de Carlos Puente, Vicens-Ramos, Sergio de Miguel, Núñez-Ribot, LLPS Arquitectos y Guridi+Tartás Arquitectos.
- 04 A lo largo del año 2002 se realizará un nuevo Plan de Formación Continuada, dirigido por la comisión que preside Luis Moya, y con un importante conjunto de cursos monográficos según siete áreas temáticas diferentes.
- 05 En diciembre pasado se ha iniciado un ciclo de conferencias, que durará todo el año 2002, sobre edificios ejemplares de Bibliotecas, y que incluirá un diploma de asistencia para los más fieles. Se inició con la conferencia de nuestro director, Antón Capitel, sobre la Biblioteca del Estado en Berlín, de Hans Scharoun; ha seguido con la conferencia de Carlos Sambricio sobre la Biblioteca de Boullée, la de José Ignacio Linazasoro sobre las bibliotecas de Labrouste en París y la de José Manuel López-Peláez sobre la de Asplund de Estocolmo. Sucesivamente se darán las de Delfín Rodríguez (Biblioteca Laurenciana), Jaime Nadal (Viipuri de Aalto), Ignacio Vicens (biblioteca de "El nombre de la rosa", de Eco), el equipo Snohetta (Alejandría) y Capitel (Nacional de Francia).
- 06 El 21 de marzo y hasta el 12 de abril se ha abierto en la Fundación una exposición sobre los dibujos y anotaciones de Arne Jacobsen en sus viajes de los años 1958 al 1965. Está producida por la Caja de Arquitectos, y colaboran el Ministerio de Fomento y la Embajada de Dinamarca. El comisario es el especialista en Jacobsen Félix Solanguren Beascoa.

103

18.01 TERÁN, ACADÉMICO

El Excmo. Sr. D. Fernando de Terán Troyano, arquitecto, urbanista y catedrático, ha sido recibido como académico de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando, contestándole a su discurso nuestro Decano, el Excmo. Sr. D. Fernando Chueca Goitia.

Arquitecto (1961) y doctor arquitecto (1966) por la Escuela de Madrid, ha sido profesor del Instituto de Estudios de la Administración Local (que dirigió de 1984 a 1986), catedrático de Urbanística de la Escuela T.S. de Ingenieros de Caminos y de la de Arquitectura, donde ha sido igualmente Director del Departamento de Urbanística y Ordenación Territorial y donde, hace muy poco, se ha aprobado su nombramiento de Profesor Emérito después de su reciente jubilación.

Es autor de numerosísimos trabajos de Urbanismo (de análisis, diseño y planeamiento).

Creador y editor de la revista "Ciudad y Territorio", y de la revista "Urban", es también autor de numerosos artículos y libros, sobre todo en teoría de planeamiento y en historia urbana.

Ha sido Subdirector General de Urbanismo y Director Técnico de Planeamiento del Área Metropolitana de Madrid. Es miembro de número del Instituto de Estudios Madrileños y Medalla de Oro de Urbanismo de la Comunidad de Madrid.

Con su equipo, ha ganado recientemente el concurso de la remodelación del Paseo del Prado en Madrid, que se publica en este mismo número.

La revista ARQUITECTURA felicita cordialmente al nuevo académico.

