

# CALENDARIO

## Arquitectura

Barcelona. MACBA. Plaza dels Angels, 1.	Hasta el 13 de octubre.	<b>"Light construction".</b>	Acercamiento a la arquitectura de la transparencia a través de la obra de treinta arquitectos y artistas internacionales (Ludwig Mies van der Rohe, Pierre Chareau, etc.), organizada por Terence Riley, director del Departamento de Arquitectura y de Diseño del Museum of Modern Art de Nueva York (MOMA).
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Pº de la Castellana, 67.	Del 15 de octubre al 24 de noviembre.	<b>"Sáenz de Oiza".</b>	Exposición monográfica sobre la obra de Francisco Javier Sáenz de Oiza, realizada en colaboración con el estudio del arquitecto. Incluye planos originales, fotografías y maquetas de sus edificios más representativos: Torres Blancas, sede del BBV, Universidad de Bilbao...
Barcelona. MACBA. Plaza dels Angels, 1.	Hasta el 24 de septiembre.	<b>"Miradas".</b>	Enfrentamiento abierto del arte con la arquitectura, sin las limitaciones físicas que habitualmente lo circunscriben a espacios pre-determinados para su exhibición. Venlet, Verjux, Jetelová, Kawamata, entre otros, aportan su punto de vista sobre el edificio del MACBA, como obra arquitectónica.

## Fotografía

Madrid. Renault Center. Alberto Aguilera, 1.	Hasta el 31 de agosto.	<b>"Rock en negativo".</b>	Instantáneas de ocho fotógrafos que han asistido a muchos de los acontecimientos musicales celebrados en Madrid en los últimos años.
Barcelona. MACBA. Plaza dels Angels, 1.	Hasta el 24 de septiembre.	<b>"Georges Rousse".</b>	Exposición de la obra del fotógrafo francés Georges Rousse, caracterizada por las relaciones que establece entre la pintura, la escultura y la arquitectura.
Madrid. Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52.	Hasta el 14 de octubre.	<b>"La mirada del siglo".</b>	Muestra foto-cinematográfica de Luis Buñuel, articulada en torno a su película "La edad de oro". Incluye collages, dibujos, pinturas y esculturas de la época que vivió el cineasta español.
Madrid. Fundación Mapfre. Av. General Perón, 40.	Hasta el 29 de septiembre.	<b>"50 años de fotografía española en la colección de la Real Sociedad Fotográfica (1900-1950)".</b>	Muestra de más de un centenar de imágenes de artistas del prestigio de Kaulak, pionero de la fotografía artística española, Iñigo, Antonio Portela u Ortiz Echagüe.

## Pintura

Madrid. Museo Thyssen-Bornemisza. Paseo del Prado, 8.	Hasta el 8 de septiembre.	<b>"De Canaletto a Kandinski".</b>	Ampliación de la exposición inaugurada el pasado 21 de marzo con la inclusión de cuatro cuadros de reciente adquisición por parte de la baronesa, lienzos originales de Canaletto, Monet, Luce y Bernard.
---	---------------------------	------------------------------------	---

## Varios

Santiago de Compostela. Centro Galego de Arte Contemporáneo. Valle Inclán, s/n.	Hasta el 25 de agosto.	<b>"Multimedia e instalaciones de Vito Acconci".</b>	Exposición de instalaciones de este artista neoyorquino, empeñado en demostrar que el arte no se puede dividir en géneros.
Nueva York (EE.UU.). Museo de Historia Natural.	Hasta el 2 de septiembre.	<b>"Ámbar: ventana al pasado".</b>	Exposición de 146 piezas ámbar que conservan en su interior otros tantos especímenes, uno de los cuales es un fósil de cerca de cien millones de años de antigüedad.
Madrid. Museo de Antropología. Juan de Herrera, s/n.	Hasta el 30 de octubre.	<b>"Filipinas: Tradición y Modernidad".</b>	Exposición que recoge las diferencias, en ocasiones prácticamente antagónicas, que reúnen modernidad y tradición en la cultura y costumbres de este país asiático.
Venecia. Palazzo Grassi.	Hasta el 8 de diciembre.	<b>"Los griegos en occidente".</b>	Un millar de piezas arqueológicas y objetos de arte procedentes de 75 museos (entre ellos el Arqueológico de Madrid) componen esta muestra destinada a enseñar la civilización griega en tierras occidentales.
Valencia. IVAM. Centro Julio González. Guillem de Castro, 118.	Hasta el 8 de septiembre.	<b>"El ultraísmo y las artes plásticas".</b>	Primera exposición que se dedica en España al ultraísmo, movimiento de vanguardia analizado a través de libros, revistas y cuadros realizados por quienes asumieron el ideario.