

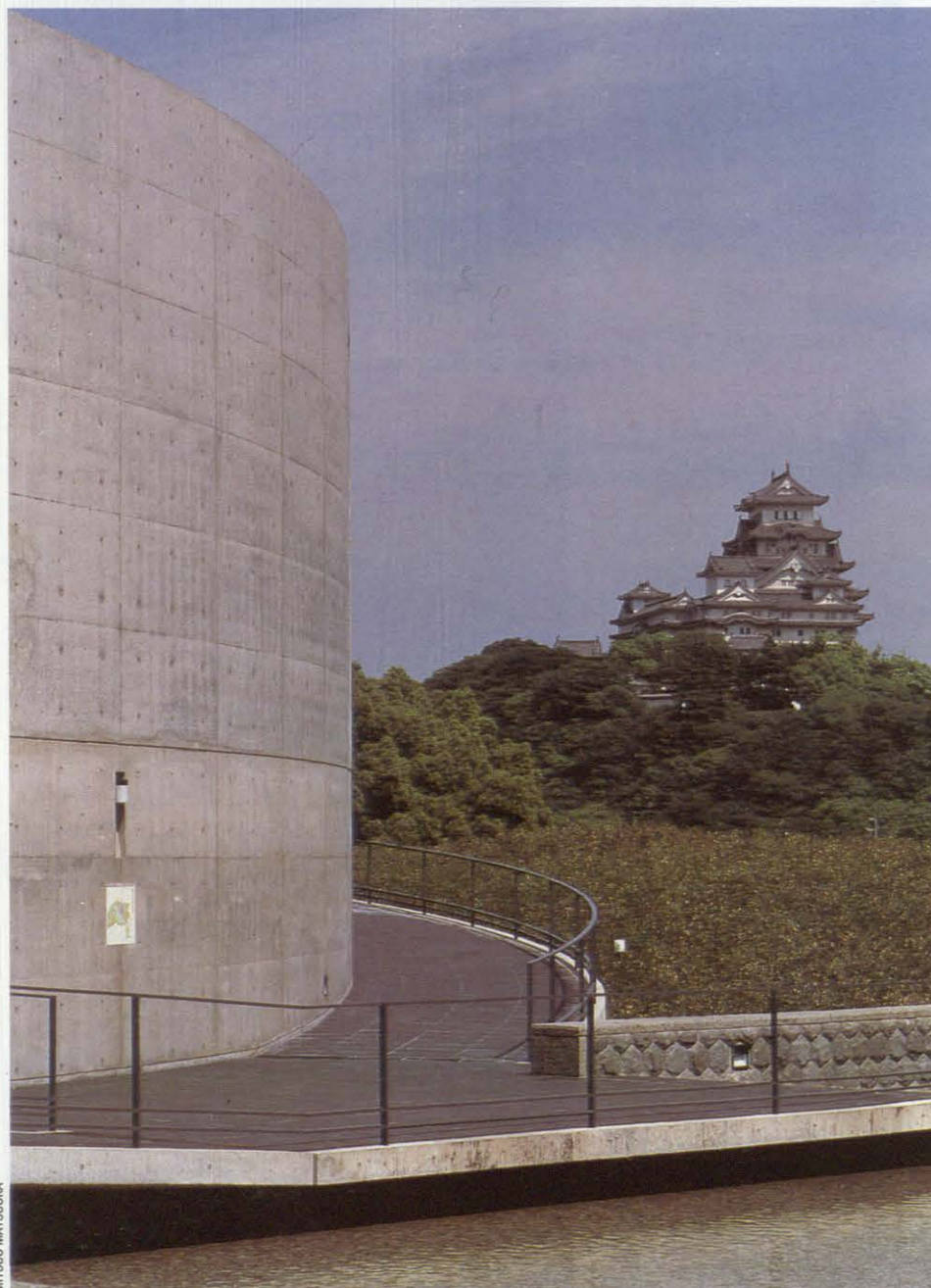
# Museo de Literatura

HIMEJI. HYOGO. JAPÓN

**Arquitecto:** Tadao Ando y Asociados

**Proyecto:** 1988 - 1989

**Fecha de final de obra:** noviembre de 1990



MITSUO MATSUOKA

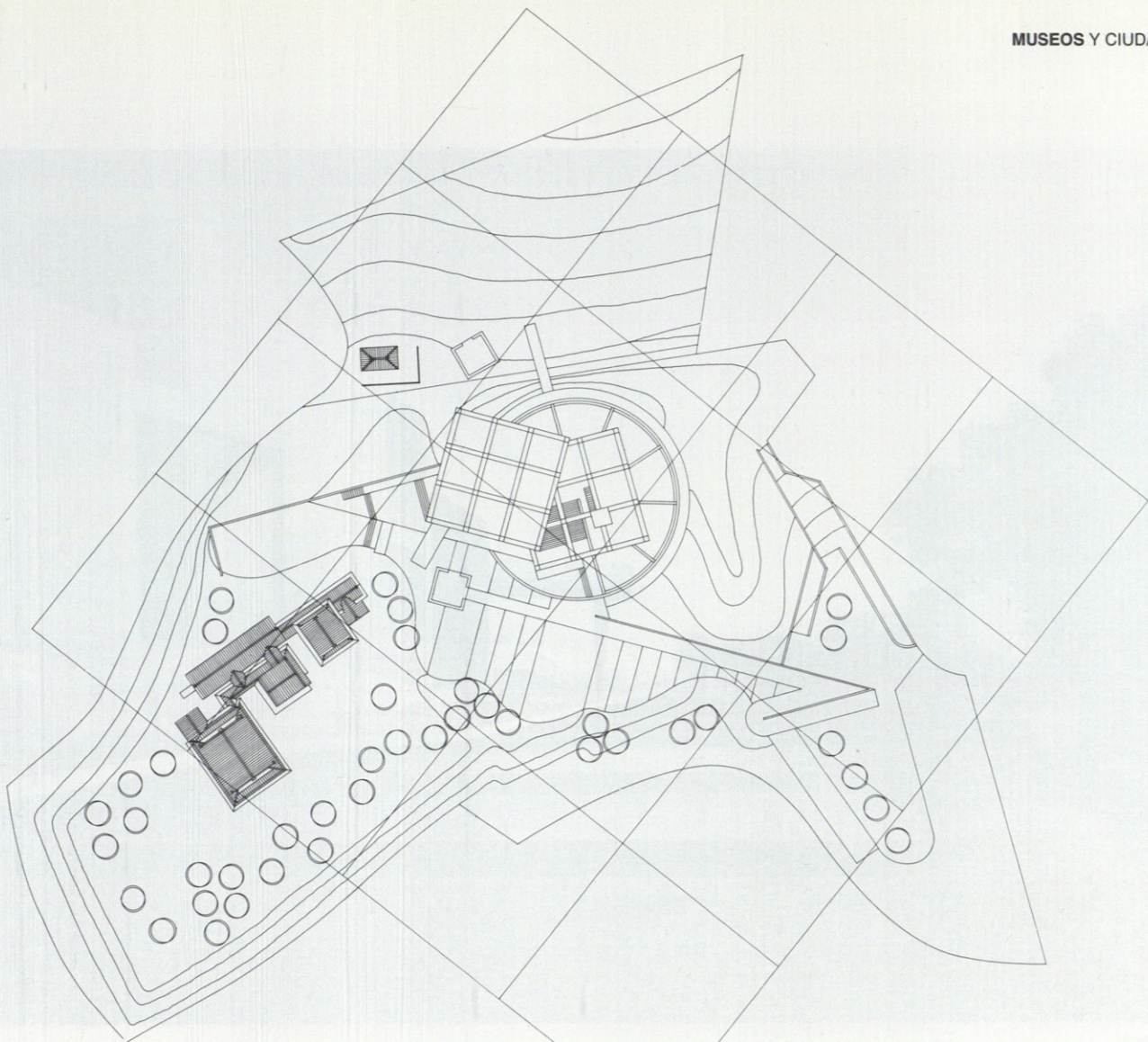
Vista exterior

Otoko-yama es una exuberante colina verde situada a unos 500 metros del Castillo de Himeji, en el centro de la ciudad del mismo nombre. El terreno previsto para la construcción del Museo de Literatura, justo al pie de la colina, disfruta de una espectacular vista del Castillo, construido a su vez sobre otra colina más baja llamada Hime-yama.. Topográficamente, las dos colinas forman un sólo accidente. Fue, precisamente, la percepción de esta característica única del terreno, la que provocó la primera idea para el proyecto. Traté entonces de encontrar el diseño adecuado para un edificio que habría de ser consciente de esta nueva relación con el Castillo de Himeji, una pieza histórica de exquisita belleza. La decisión de conservar una antigua estructura de madera existente en el lugar me llevó, aún más, a establecer un diálogo entre lo antiguo y lo moderno y a utilizar, como elemento de diseño, el tiempo.

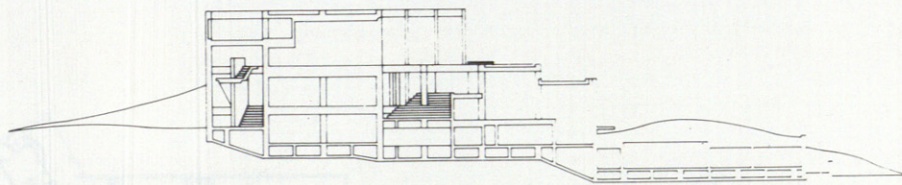
El Museo está dedicado al filósofo Tetsuro Watsuji (1889-1960), y exhibirá materiales relacionados con el propio Watsuji y otros ocho escritores y filósofos naturales de la Ciudad de Himeji. El edificio, con tres plantas sobre rasante y una planta de sótano, incluirá espacios de exposición y una sala de conferencias.

Un edificio de madera, de principios de siglo, se restaurará para albergar el espacio de recepción. Se ha realizado también la reconstrucción de un pequeño estudio exento, similar a los que se usaban en tiempos de Watsuji, y se ha colocado en un bosquecillo de bambú, en la parte Norte de la parcela.

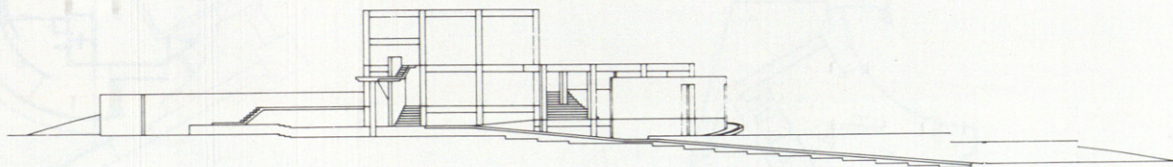
El edificio consta de dos volúmenes cúbicos (de 22.5 metros de lado cada uno y basados en una malla reticular de 9 unidades) maclados en planta y girados 30° el uno respecto del otro. Un cilindro de 20 metros de radio, que incluye el espacio principal de exhibición, rodea a uno de los cubos, formando un atrio de tres alturas. Cascadas y rampas envuelven la cara exterior del edificio y los visitantes tienen la oportunidad de divisar, a los lejos, el Castillo de Himeji según se aproximan al Museo. Una visita completa del interior y el exterior del edificio supondrá el vivir una secuencia dinámica de experiencias espaciales.



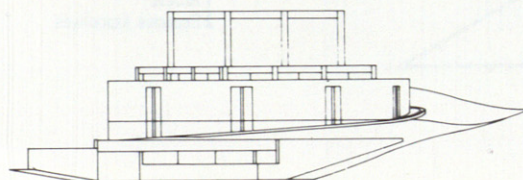
Plano de situación



Sección



Sección

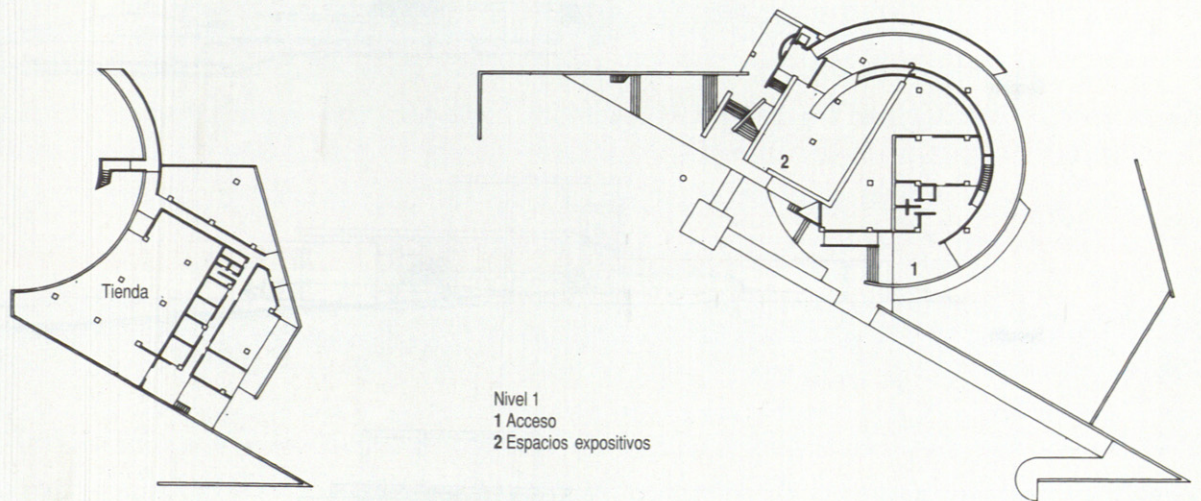


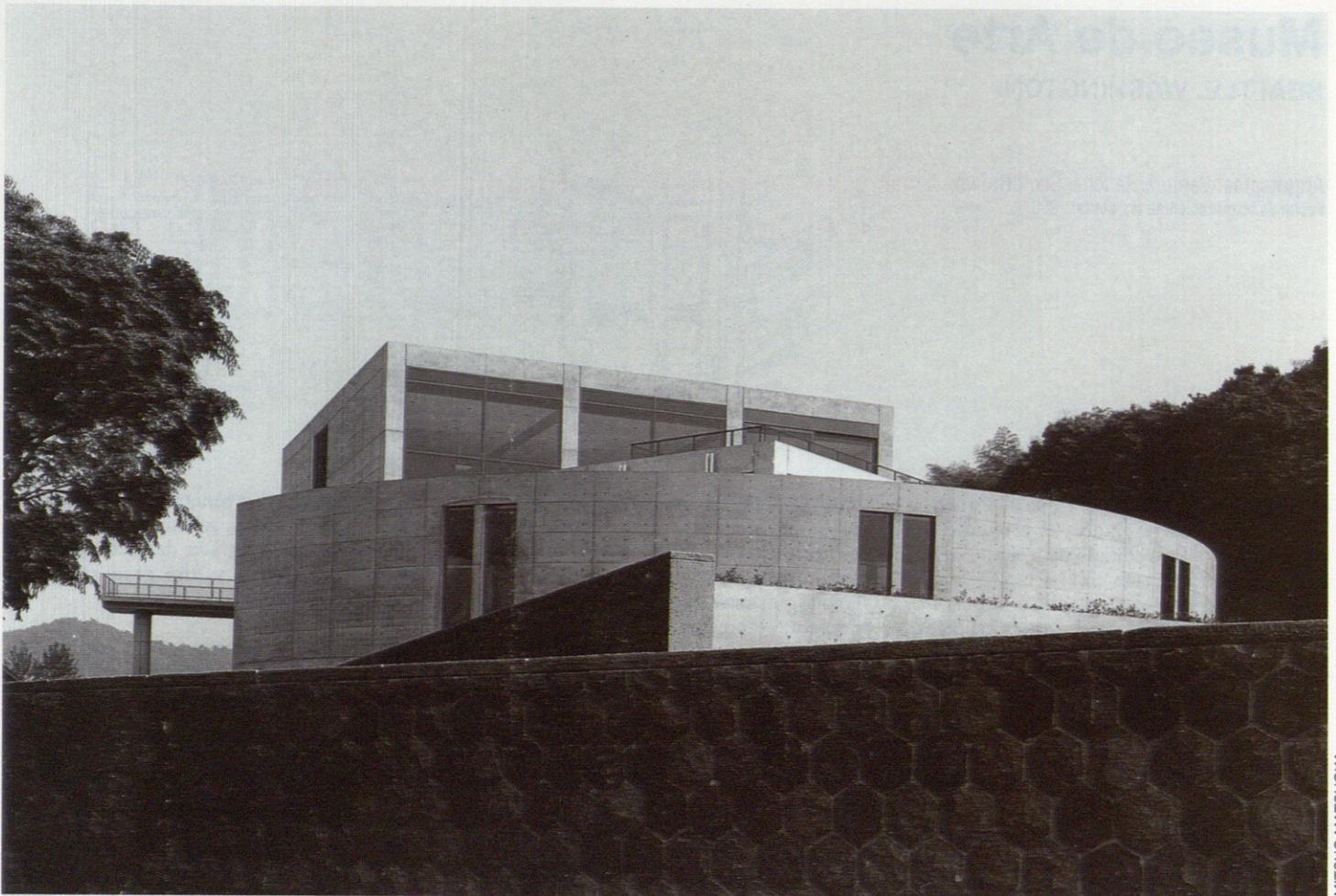
Alzado



MITSUO MATSUOKA

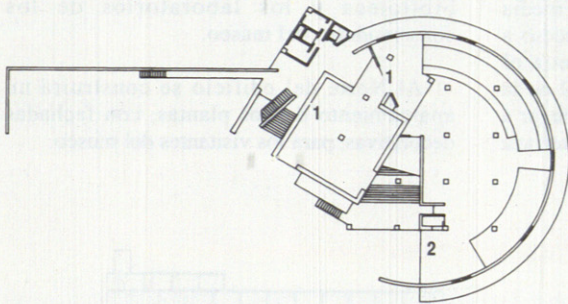
Vista exterior



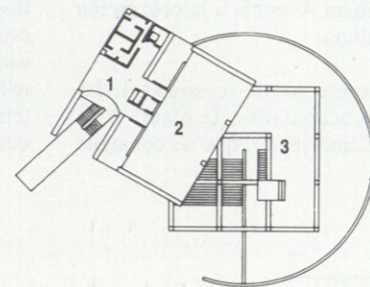


MITSUO MATSUOKA

Vista exterior



- Nivel 2  
 1 Espacios expositivos  
 2 Sala de estar



- Nivel 3  
 1 Foyer  
 2 Sala de lectura  
 3 Terraza