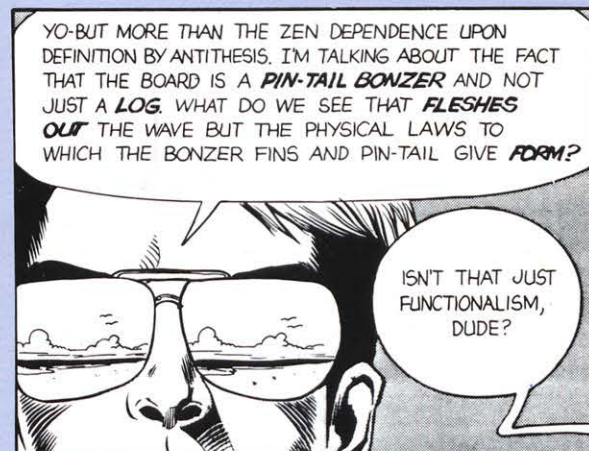
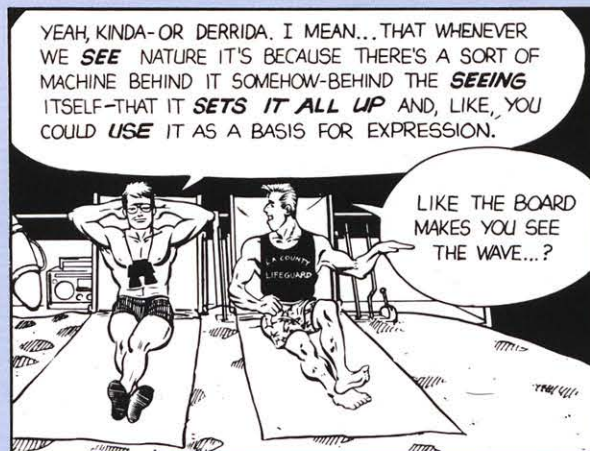
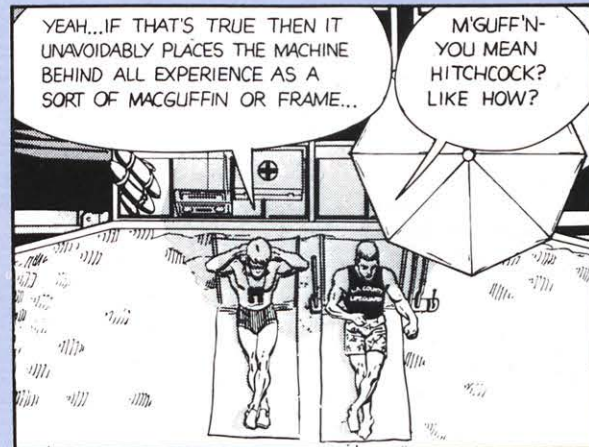
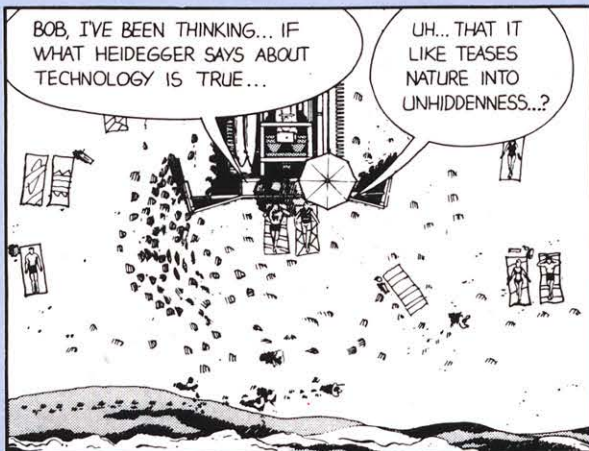




BOB, HE ESTADO PENSANDO... SI FUERA CIERTO LO QUE DICE HEIDEGGER ACERCA DE LA TECNOLOGIA...

QUE... TE REFIERES AL HECHO DE QUE ANIME A LA NATURALEZA A QUE SE DESINHIBA ¿NO?

SI, O SEA TAMBIEN DERRIDA. QUIERO DECIR, QUE CUANDO NOSOTROS OBSERVAMOS LA NATURALEZA ES PORQUE HAY UNA ESPECIE DE MAQUINARIA DETRAS DE ELLA. O SEA, DETRAS DEL ACTO DE OBSERVAR EN SI MISMO, Y ASI SE MONTA TODA LA PELICULA Y COMO QUE SE PUEDE UTILIZAR COMO BASE PARA EXPRESARSE.

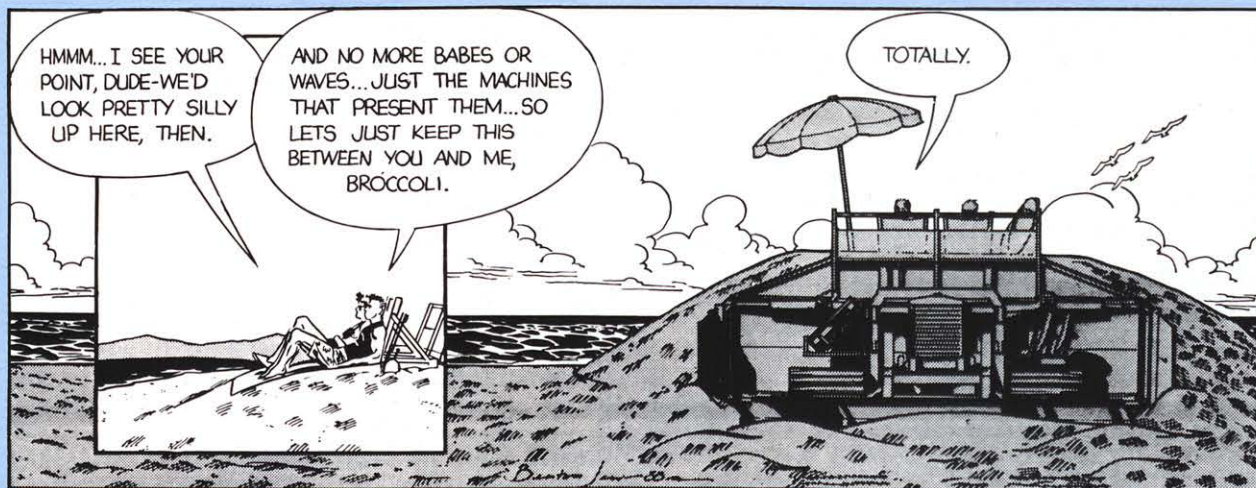
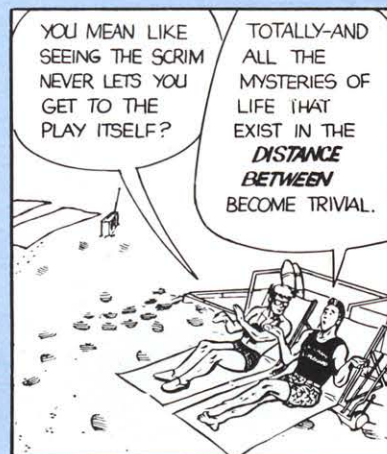
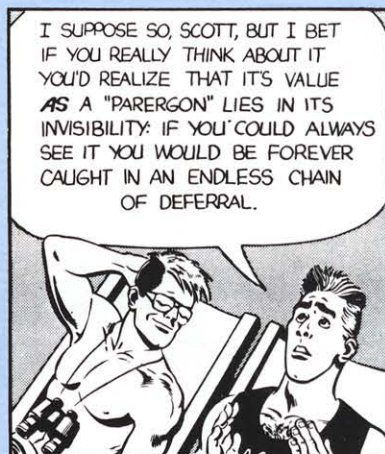
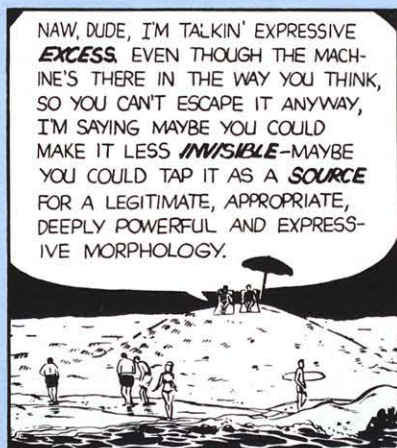
¿COMO LA PLANCHA DE SURF TE HACE VER LA OLA...?

SI TIO, ES DECIR, SI ESO ES CIERTO SE COLOCA LA MAQUINA DETRAS DE LA EXPERIENCIA A MODO DE ENCUADRE O MAC GUFFIN...

¿TE REFIERES A HITCHCOCK? ¿PERO COMO?

SI TIO, PERO ES ALGO MAS QUE LA DEPENDENCIA DEL ZEN SOBRE LA DEFINICION MEDIANTE LA ANTITESIS. ME REFIERO TIO, A QUE LA PLANCHA ES COMO UN BONZER Y NO SOLO UN MADERO. ¿QUE ES LO QUE VEMOS QUE SOBRESALE, SINO LAS LEYES FISICAS POR LAS QUE LAS ORZAS Y LA PLANCHA ADQUIEREN SU FORMA?

¿PERO TRONCO, NO ES ESO SIMPLE FUNCIONALISMO?



QUE VA TIO, ME REFIERO A LA EXCESIVA EXPRESION Y ESO QUE LAS MAQUINAS ESTAN CONTIGO HASTA CUANDO PIENSAS, ES IMPOSIBLE ESCAPARSE, LO QUE YO DIGO ES QUE A LO MEJOR SE PODRIA HACER MENOS INVISIBLE, A LO MEJOR SE PODRIA SERVIR COMO UNA FUENTE PARA UNA MORFOLOGIA LEGITIMA, APROPIADA, PODEROSA Y EXPRESIVA.

ME IMAGINO QUE SI, SCOTT, PERO TE APUESTO LO QUE QUIERAS A QUE SI LO PIENSAS DE VERDAD TE DARAS CUENTA QUE SU VALOR COMO "PARERAGON" RESIDE EN SU INVISIBILIDAD. SI PUDIERAS VER SIEMPRE QUEDARIAS ATRAPADO EN UNA CADENA DE PERPETUO RETRASO.

¿TE REFIERES A QUE CON UN PENALTY YA NO VES LA JUGADA?

EXACTO, Y TODOS LOS MISTERIOS DE LA VIDA QUE SE ENCUENTRAN EN EL ESPACIO INTERMEDIO SE CONVIERTEN EN TRIVIALES.

AHH... YA SE DE QUE VAS TIO, ENTONCES DEBEMOS PARECER UN TANTO ESTUPIDOS AQUI ARRIBA.

Y NO MAS OLAS NI MAS TIAS... SOLO MAQUINAS QUE NOS LAS REPRESENTEN. ASI QUE TRONCO, ESTO QUEDA ENTRE NOSOTROS. ¿VALE TIO?

VENGA.

Lo estrictamente filosófico The Strictly Philosophical