

32 BIBLIOGRAFIA/BIBLIOGRAPHY

Donald Judd. Libros y Catálogos.
Books and Catalogues

Crone, Rainer and Rudi Fuchs. *Donald Judd*. Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven; Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Fundació Joan Miró, Barcelona, 1987.

Donald Judd. London: Waddington Galleries, 1986.

Donald Judd. Baden-Baden: Staatliche Kunsthalle, 1989.

Donald Judd. London: Waddington Galleries, 1989.

Donald Judd: Architektur. Vienna: Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 1991.

Friedman, Martin. *Walker Art Center: Painting and Sculpture from the Collection*. New York: Rizzoli International Inc. in conjunction with the Walker Art Center, Minneapolis, 1990.

Haskell, Barbara. *Donald Judd*. New York: Whitney Museum of American Art in association with W.W. Norton & Company, 1988.

Oeuvres choisies. Paris: Galerie Enrico Navarra, 1989.

Stockebrand, Marianne. *Donald Judd-Architektur*. Münster Westfälischen kunstverein Münster, 1989.

Taylor, Sue, ed. *The Refco Collection*. Chicago: Refco Group, Ltd. 1990.

The Chinati Foundation. Zurich, The Chinati Foundation, 1987.

The Sculpture of Donald Judd. Tokyo: Galerie Watari, 1978.

Luis Feduchi. *Los Gigantes de El Despoblado. The Giants of El Despoblado*.

Olson, Charles. *Call me Ishmael*. San Francisco, City Lights Books, 1947

Tyler, Ronnie C. *The Big Band*. Washington, Division of Publications National Park Service, 1984.

Yeats, William B. "The lake Isle of Innisfree" en Daniel Albright ed., *W.B. YEATS. The Poems*, Londres, J. M. Dent & Sons Ltd., 1990.

Filmografía/Filmography

Ford, John. *The Quiet Man*, Republic, 1952.

Stevens, George. *Giant*. Los Angeles, Warner Bros. Inc. 1956.

Guerín, José Luis. *Innisfree*. Barcelona, Virginia Films, 1989.

Emilio Tuñón. Seis notas a propósito del libro *Donald Judd-Architektur*. *Six notes in response to the book Donald Judd-Architektur*.

Baudrillard, Jean. *La Transparencia del mal*. Barcelona, Anagrama, 1991.

Herbart, Johann F. *Pedagogía General*. Gotinga, 1806.

Kahn, Louis I. *Forma y Diseño*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1984.

Ortega y Gasset, José. *¿Qué es Filosofía?* Madrid, Revista de Occidente, 1976.

Stockebrand, Marianne. *Donald Judd-Architektur*. Münster, Westfälischen Kunstverein Münster, 1989.

Horacio Fernández. La decadencia de las ideas o el triunfo de los materiales. *The decadence of ideas or the triumph of materials*.

Batchelor, David. "Donald Judd interview". *Artscribe*, nov-dec 1989.

Gablik, Suzi. "Minimalismo", en Nikos Stangos (ed.), *Conceptos de arte moderno*, Madrid, 1986.

Kosuth, Joseph. "Arte y filosofía I y II", en Gregory Battcock (ed.), *La idea como arte*, Barcelona, 1977.

Krauss, Rosalind. "La escultura en el campo expandido", en Hal Foster (ed.), *La posmodernidad*, Barcelona, 1985.



Stella, Frank y Donald Judd. "¿Nuevo nihilismo o nuevo arte?", en Simon Marchan Fiz, *Del arte objetual al arte de concepto*, Madrid, 1986.



Agradecimientos

Queremos agradecer la colaboración prestada para la realización de este cuaderno, por Ellie Meyer y Rob Weiner, asistentes de Donald Judd, y especialmente las atenciones recibidas por los miembros de la Fundación Chinati, Rich Vasques, Glenn Madrid y también por Juan, Raul y David.

Acknowledgements

We want to acknowledge, for their collaboration in the preparation of this booklet, to Ellie Meyer and Rob Weiner, Donald Judd's assistants, and especially, for the kind attention received, to the members of The Chinati Foundation, Rich Vasques, Glenn Madrid and also Juan, Raul and David.