

**Obra completa**

Oeuvre complète, Les Editions d'Architecture/Artemis, Zürich, 1929-1969

Boesiger, Willy y Girsberger, Hans, *Le Corbusier, 1910-1965*, Artemis, Zürich. (Gili, Barcelona, 1971; traducción de Juan Eduardo Cirlot).

Boesiger, Willy, *Le Corbusier*, Colección Estudio/paperback, Gili, Barcelona, 1976 y ss.; traducción de Lucy Nussbaum.

Oeuvre plastique, peintures, dessins, architecture, Morancé, Paris, 1938.

Oeuvre lithographique, Ed. Centre Le Corbusier, Paris-Zürich, 1970-72.

Brooks Allen (dir.), *Le Corbusier Archive*, Garland/-Fondation Le Corbusier, Nueva York/París, 1982, 32 vols.

Libros de Le Corbusier

Etude sur le mouvement d'Art décoratif en Allemagne, La Chaux-de-Fons, Haegeli et Cie, 1912.

Après le Cubisme, Paris Editions des Commentaires, 1918.

Vers une Architecture, Paris, Crès 1923. Paris: Art-haud, 1977. (*Hacia una arquitectura*, Poseidon, Buenos Aires, 1964; reed. Barcelona, 1984, traducción de Josefina Martínez Alinari).

La Peinture Moderne, Ed. Paris: Crès, 1925.

L'Art Décoratif d'aujourd'hui, Paris: Crès 1925. Paris.

Urbanisme, Paris: Crès, 1925. (La ciudad del futuro, Infinito, Buenos Aires, 1971).

Almanach d'Architecture Moderne, Paris: Cres, 1926. (*El espíritu nuevo en arquitectura. En defensa de la arquitectura*, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1983, traducción de Miguel Borrás y José María Forcada).

Architecture d'époque machiniste, Turin: Bottega d'Erasmo, 1975.

Requête adressée à la Société des Nations, Paris: Imprimerie Union, 1928.

Une Maison, un Palais, Paris: Cres, 1928.

Précisions sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme, Paris: Cres, 1930. (*Precisiones respecto a un estado actual de la arquitectura y del urbanismo*, Poseidon, Barcelona, 1978; reed. 1984, traducción de Johanna Givanel).

Claviers de couleurs salubra, Bale: Salubra, 1931.

Requête à Monsieur le Président du Conseil de la Société des Nations, Paris: Imprimerie Union, 1931.

Croisade ou le crépuscule des académies, Paris: Crès, 1933.

La Ville Radieuse, Paris: L'Architecture d'aujourd'hui, 1935.

Aircraft, Londres: New York: The Studio, 1935.

Quand les cathédrales étaient blanches: Voyage au pays des timides, Paris: Plon, 1937. (*Cuando las catedrales eran blancas*: Poseidon, Buenos Aires, 1963; reed. Barcelona, 1984, traducción de Julio F. Pairó).

Les tendances de l'architecture rationaliste en rapport avec la peinture et la sculpture, Rome: Réale Accademia d'Italia, 1937.

L'Ilôt insalubre n° 6, Paris: Imprimerie Tournon, 1938.

Des canons, des munitions? Merci, des logis S.V.P., Boulogne Architecture d'Aujourd'hui, 1958.

Destin de Paris, Paris: F. Sorlot, 1941.

Sur les quatre routes, Paris: Gallimard, 1941. Paris (Por las cuatro rutas, Gili, Barcelona, 1972).

La maison des hommes, Paris: Plon, 1942. (La casa del hombre, Poseidon, Barcelona, 1980 —2.ª ed.—).

Les constructions murondis, Paris: Clermont-Ferrand: Etienne Chiron, 1942.

La charte d'Athènes, Paris: Plon, 1943. (*Principios de urbanismo (La Carta de Atenas)*, Ariel, Barcelona, 1971, traducción de Juan Ramón Capella).

Entretiens avec les étudiants des écoles d'architecture, Paris: Danoël, 1943. (*Mensaje a los estudiantes de arquitectura*, Infinito, Buenos Aires, 1959, traducción de Nina de Kalada).

Les trois établissements humains, Paris: Danoël, 1945. (El urbanismo de los tres establecimientos humanos, Poseidon, Buenos Aires, 1964, traducción de Albert Junyent).

Propos d'urbanisme, Paris: Bourrellier, 1946. (*A propósito del urbanismo*, Poseidon, Buenos Aires, 1980, traducción de Roiser Berdagué).

Manière de penser l'urbanisme, Paris: L'Architecture d'Aujourd'hui, 1946. (*Cómo concebir el urbanismo*, Infinito, Buenos Aires, 1962, traducción de E.L. Revol).

Un Headquarters, New York: Reinhold Publishing Corp., 1947. (U.N. Informe de la Comisión del Cuartel General en la segunda parte de la primera sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Guillermo Kraft, Buenos Aires, 1948, traducción de Miguel Díez González).

New world of space, New York: Reynal & Hitchcock, 1948.

Grille C.I.A.M. d'urbanisme: mise en application de la charte d'Athènes, Boulogne: Architecture d'Aujourd'hui, 1948.

Le Modulor, Paris: Architecture d'Aujourd'hui, 1950. (*El Modulor. Ensayo sobre una medida armónica a la escala humana aplicable universalmente a la arquitectura y a la arquitectura y a la mecánica*, Poseidon, Buenos Aires, 1961 —2.ª ed.— 2 vols., traducción de Rosario Vera).

Les problèmes de la normalisation: rapport présenté au conseil économique, In: La charte de l'habitat, Paris: P.U.F., 1950.

L'unité d'habitation de Marseille, Mulhouse: Le Point, n° 38, Novembre 1950.

Une petite maison, Zurich: Editions Girsberger, 1954.

Le Modulor 2-1955 (La parole est aux usagers), Paris: Architecture d'Aujourd'hui, 1955.

Architecture du bonheur. L'urbanisme est une clef, Paris: Forces Vives, 1966.

Les Plans de Paris: 1956-1922, Paris: Editions de Minuit, 1956.

Von der Poesie des Bauens, Zürich: Peter Schifferli Verlag, 1957.

L'urbanisme des trois établissements humains, Paris: Editions de Minuit, 1968. Collection Forces Vives.

L'atelier de la recherche patiente, Paris: Vincent Fréal, 1960.

Orsay Paris 1961, Paris: Editions Forces Vives, 1961.

Textes et dessins pour Ronchamp, Paris: Editions Forces Vives, 1960.

Le voyage d'Orient, Paris: Editions Forces Vives, 1966. (*El viaje de Oriente*, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1984, traducción de Ramón Lladó y Marta Cervelló).

Mise au point, Paris: Editions Forces Vives, 1966.

Dessins Le Corbusier, Paris: Geneve: Editions Forces Vives, 1968.

Kinder der strahlenden Stadt (Les maternelles vous parlent), Paris: Danoël-Gonthier, 1968.

Libros sobre Le Corbusier

Antes de su muerte

Kaufmann, Emil, *Von Ledoux bis Le Corbusier. Ursprung und Entwicklung der autonomen Architektur*, Viena, 1933. (*De Ledoux a Le Corbusier...*, Gili, Barcelona, 1982; traducción de Reinald Bernet).

Rowe, Colin, *The Mathematics of the Ideal Villa* (1947), *Mannerism and Modern Architecture* (1950), y *La Tourette* (1961). *Las matemáticas de la vivienda ideal, Manierismo y arquitectura moderna, y La Tourette*, en *Manierismo y arquitectura moderna, y otros escritos*, Gili, Barcelona, 1978; traducción de Francesc Parcerisas).

Johnson, Philip, *Juego correcto y magnífico* (1953). (En *Escritos*, Gili, Barcelona, 1981; traducción de Eduard Mira).

Blake, Peter, *The Master Builders: Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright*, Knopf, Nueva York, 1960. (*Maestros de la arquitectura...*, Víctor Lerú, Buenos Aires, 1963; traducción de Ludovico C. Koppmann).

Choay, Françoise, *Le Corbusier*, Braziller, Nueva York, 1960. (*Le Corbusier*, Bruguera, Barcelona, 1961; traducción de Marcelo Miralles).

Después de su muerte

Monografías generales

Besset, Maurice, *Qui était Le Corbusier?*, Skira, Ginebra, 1968.

Moos, Stanislaus von, *Le Corbusier. Elemente einer Synthese*, Huber, Frauenfeld, 1968 (*Le Corbusier*, Lumen, Barcelona, 1977; traducción del francés de José Batlló).

Petit, Jean, *Le Corbusier: lui-même*, Rousseau, Ginebra, 1970.

Jencks, Charles, *Le Corbusier and the Tragic View of Architecture*, Alen Lane, Londres, 1973.

Monnier, Gerard, *Le Corbusier. Qui suis-je?*, La Manufacture, Lyon, 1986.

Curtis, William, *Le Corbusier: The evolution of his architectural language and its crystallization in the Ville Savoye in Poissy*, Unit 17, The Open University Press, Milton Keynes, 1975.

Fishman, Robert, *Urban Utopias in the Twentieth Century: Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright and Le Corbusier*, Nueva York, 1977.

Curtis, William, *Le Corbusier: Ideas and Forms*, Phaidon, Oxford, 1936. (*Le Corbusier: las ideas y las formas*, H. Blume, Madrid, 1987).

Monografías de edificios

Evenson, Norma, *Chandigarh*, Berkeley, Cal., 1966.

Taylor, Brian Brace, *Le Corbusier at Pessac*, Carpenter Center, Cambridge, Mass., 1972.

Futagawa, Yukio (con texto de Meier, Richard), *Le Corbusier. Villa Savoye, Poissy, France, 1929-31*, GA 13, Edita, Tokio, 1972.

Futagawa, Yukio, *Le Corbusier. Chandigarh, The New Capital of Punjab, India*, GA 30, Edita, Tokio, 1974.

Sekler, Eduard y Curtis, William, *Le Corbusier at Work. The Genesis of the Carpenter Center for the Visual Arts*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1978.

Pauly, Danièle, *Ronchamp. Lecture d'une architecture*, París, 1980.

Taylor, Brian Brace, *Le Corbusier: La Cité de Refuge, Paris, 1929-1933*, París, 1980.

Catálogo *Le Corbusier's Firminy Church*, Institute of Architecture and Urban Studies y Rizzoli International, Nueva York, 1981.

Risselada, Max, *Le Corbusier & Pierre Jeanneret. Ontwerpen voor di woning*, Delft, 1980.

Benton, Tim, *Les villas de Le Corbusier et Pierre Jeanneret, 1920-1930*, Philippe Sers, París, 1984.

Ensayos

Colquhoun, Alan, *Interacciones formales y funcionales. Un estudio de dos de los últimos proyectos de Le Corbusier* (1966), y *Desplazamiento de conceptos en Le Corbusier* (1978). (*Arquitectura moderna y cambio histórico. Ensayos: 1962-1976*, Gili, Barcelona, 1978; traducción de Pilar Bonet).

Turner, Paul Venable, *The Education of Le Corbusier. A Study of the Development of Le Corbusier's Thought*, tesis de Harvard (1971), Garland Press, Nueva York, 1977.

Serenyi, Peter, *Le Corbusier in Perspective*, Prentice-Hall, Englewood-Cliffs, N.J., 1975.

Walden, Russell (dir.), *The Open Hand. Essays on Le Corbusier*, The MIT Press, Cambridge, Mass., 1977.

Frampton, Kenneth (dir.), *Oppositions 15/16 y 19/20*, Institute of Architecture and Urban Studies, Nueva York, 1978 y 1980, respectivamente.

Catálogo *La Chaux-de-Fonds et Jeanneret (Avant Le Corbusier), 1902-1908*, Arthur Niggli, Niederteufen, 1983.

Baker, Geoffrey, *Le Corbusier: An Analysis of Form*, Van Nostrand Reinhold UK, m 1984. (*Le Corbusier. Análisis de la forma*, Gili, Barcelona, 1985; traducción de Santiago Castán).

Gresleri, Giuliano e Zannier, Italo, *Viaggio in Oriente. Gli inediti di Charles-Edouard Jeanneret. Fotografo e scrittore*, Fondation Le Corbusier, Venecia-París, 1984.

Dibujos de arquitectura

Sekler, Mary Patricia May, *The Early Drawings of Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier), 1902-1908*, tesis de Harvard (1973), Garland Press, Nueva York, 1977.

Izzq, A. y Gubitosi, C., *Le Corbusier. Dessins, Drawings. Disegni*, Officina, Roma, 1978. (Edición americana: *Le Corbusier. Selected Drawings*, con un ensayo de Michael Graves, Rizzoli, Nueva York, 1981).

Fuente, Guillermo Julián de la, y Eardley, Anthony, *35 Rue de Sèvres. Disegni inediti di Le Corbusier*, Magma, Milán, 1978.

Curtis, William, *Fragments of Invention: The Sketchbooks of Le Corbusier*, Cambridge, Mass., 1981.

Francliev, Françoise de (notas), *Le Corbusier Sketchbooks*, Thames and Hudson, Londres, 1981, 4 vols.

Pintura, escultura

Jenger, Jean (préface), *Le Corbusier Savina. Dessins et sculptures*, Fondation Le Corbusier, Philippe Sers éditeur, París, 1984.

Christiansen, Monique (notas), *Le Corbusier. L'Iliade dessins*, publié par Mogens Krstrup, Borgen, Copenhagen, 1986.

