

## Colaboraciones en este número

### Tim Benton

Tim Benton es Profesor de Historia de Arte en la Open University de Milton Keynes, Inglaterra. Ha publicado numerosos artículos sobre la obra de los años 20 de Le Corbusier, y el libro titulado *Les Villes de Le Corbusier et Pierre Jeanneret 1920-1930*, Philippe Jers, París, 1984.

### Juan Antonio Cortés

Juan Antonio Cortés es arquitecto (1973), Doctor arquitecto (1982) por la Universidad Politécnica de Madrid, y *Master of Arts* en Historia de la Arquitectura (1980) por la Universidad de Cornell (EE.UU.). Ha publicado artículos de teoría y crítica en distintas revistas. En la actualidad ejerce como arquitecto y es Profesor Titular de Composición Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de Madrid.

### Kenneth Frampton

Nacido en Woking, Surrey, Inglaterra, en 1930. Graduado como arquitecto en la Architectural Association de Londres (1956), ha enseñado desde entonces en diversas universidades: Royal College of Art (Londres), Universidad de Princeton (New Jersey), Institute for Architecture and Urban Studies (New York). Es autor de gran número de libros y artículos, y fue fundador de la revista *Oppositions*. En la actualidad es Director del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Columbia en New York.

### Juan José Lahuerta

Juan José Lahuerta es arquitecto, titulado en 1977. Ha publicado artículos en numerosas revistas especializadas. Actualmente es redactor de *El carrer de la ciutat*, así como Profesor de Historia en la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

### José Quetglas

Nació en Mallorca en 1946, obtuvo el título de Arquitecto en 1973. Autor de artículos de teoría y crítica de la arquitectura, es Profesor de Historia en la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

### Colin Rowe

Formado en las universidades de Liverpool, Londres y Yale, ha sido profesor en las de Liverpool, Cambridge y Texas. Es catedrático, desde 1962, en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Cornell (EE.UU.). Ha publicado artículos en *Architectural Review* y *Perspecta* así como en otras prestigiosas revistas de arquitectura. Entre sus libros destacan *Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos* y *Collage City*.