



## 14 Viviendas sociales Gazoldo degli Ippoliti. 1983/85

**E**l proyecto para Gazoldo degli Ippoliti, un pueblecito construido a lo largo de la antigua calzada romana "Postumia", representa una concepción distinta en relación a nuestros proyectos anteriores.

Este se sitúa en el interior de un área muy condicionada por la infraestructura viaria y por la disposición de las parcelas como parte de una periferia de villas ya consolidada. Herencia de ésta es la distribución en tres parcelas separadas, asomadas parcialmente sobre un jardín común. Partiendo de la imposibilidad de una intervención *manualística* del tema, la casa unifamiliar en hilera, de dos plantas, se convierte en el

argumento de una experimentación tipológica con variaciones. La unidad se confía a la imagen estilística final, representada por la propia experimentación. Se contraponen al cuerpo principal de la casa las piezas secundarias que sobresalen y que cumplen diversas funciones (pórticos, garajes, trasteros...).

Los proyectos, realizados entre varias personas tienen, sin embargo, una voluntad común: la de medirse con una cierta idea de tradición constructiva local, una idea de arquitectura que se encuentra tanto en la construcción popular de Mantua como en el perfeccionamiento académico de la propia cons-

Studio Coprat Associati

trucción, consolidado por la cultura neoclásica.

Desde este punto de vista, los dos proyectos no renuncian a utilizar el baúle de la tradición, ni a lo que de ésta pueda ser "conocido" (por el autor), o "anónimo". No renuncian, por ejemplo, a enfrentarse con los motivos de la decoración tradicional (cornisas, tímpanos..., etc) y, sobre todo, no superponen a la herencia de la tradición ninguna voluntad de imponer formas "modernistas" o "posmodernistas". Simplemente se retoman los problemas técnicos en el punto en que se abandonaron, no hace tanto tiempo, por la cultura oficial.

