



27 Viviendas Sociales

Mantua
1980-1982

Studio Coprat Associati

Se presentan aquí dos proyectos de viviendas sociales en régimen de cooperativa.

El proyecto para Mantua se sitúa sobre las trazas de la antigua muralla renacentista, demolida al final del 800, por donde ahora discurre la vía de circunvalación, más allá de la cual comienza la periferia.

El cuerpo principal del edificio de tres pisos hace referencia a la idea del límite de la muralla, de los confines construidos —contra los que muere el orden de la ciudad antigua, que se sitúa a sus espaldas—, mientras que el cuer-

po secundario, de dos plantas, confirma y refuerza ese orden, alineándose hacia el interior con un gran edificio dieciochesco con patio, y reflejándose en otro edificio pre-existente, restaurado y utilizado también como vivienda social. La proximidad de varias piezas que no se resuelven de forma unitaria ni tipológica ni estilística, que muestran, por tanto, las diferencias entre las piezas que lo componen, sus fachadas interiores y exteriores, lo que divide y lo que une, lo que continúa y lo que se interrumpe, obliga a que el cuerpo secundario sea la respuesta simplificada del antiguo edificio porticado de enfrente.

Studio Coprat:

Danilo Abbianoni, Daniele Borsatti, Francesco Caprini, Paolo Corbellani, Daniela Gabutti, Giovanni Jacometti, Gianni Loschi, Gilberto Nardi, Emanuela Ragazzoni, Paolo Tacci.

