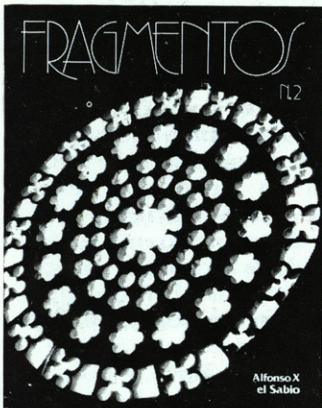


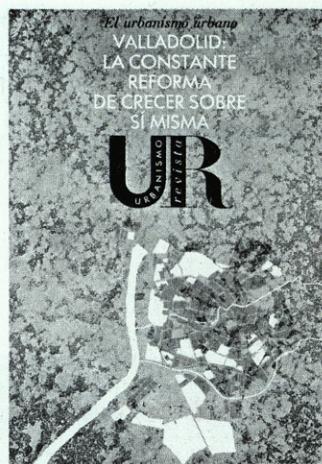
## NUEVAS REVISTAS

El ministro de Cultura ha iniciado la edición de una revista de Bellas Artes, "Fragments", de la que ha aparecido ya el número 2. Dirigida por Víctor Nieto Alcaide, y editada con calidad gráfica notoria, este segundo número se dedica a temas medievales, destacando, en cuanto a la arquitectura, las ilustraciones de la Catedral de León procedentes de los planos de la reconstrucción realizada en el siglo pasado. Esperamos que esta publicación no se deslice por un terreno demasiado convencional en el campo de la historia del arte, tal y como este último número puede hacer sospechar, pero que no ocurrió con el primero. Con esperanza contraria saludamos a este nuevo colega y le deseamos la larga y fructuosa vida que merece su presentación y contenido.



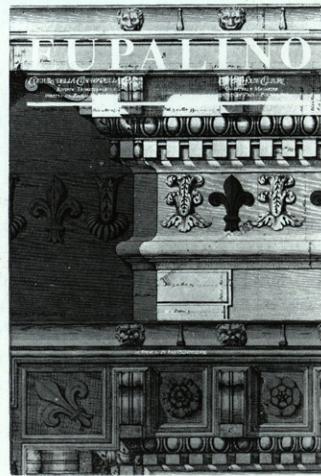
\* \* \*

Se anuncia —tal vez haya aparecido ya al estar en la calle el presente número— la revista UR (Urbanismo-revista), editada por el Laboratorio de Urbanismo de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, y con la promesa de tres números anuales. Para este primer año se ha preparado un temario de *Urbanismo Urbano* (planos generales), de *Forma edificada* y de proyectos de *Escala intermedia*. Promovida en torno a Manuel Solá Morales y su equipo, la revista parece prometer una superación de la laguna crítica y reflexiva en el campo del proyecto urbano.



\* \* \*

Ha aparecido el número 3 de la revista "Eupalinos", dirigida por Paolo Portoghesi y subtitulada *Cultura della Città y della Casa*. Se edita en Roma con carácter trimestral y es de gran formato, de rico papel y cuidadísima edición. Este lujo, además, no supone un carácter puramente material, sino que va acompañado por un esfuerzo compositivo notable, preciosista. Publica arquitectura de vanguardia con un hincapié especial en las transformaciones figurativas recientes. Es de destacar que supone una promoción cultural más del infatigable Portoghesi, fundador de *Controspazio* hace ya más de quince años, y adalid y practicante de un *post-modern* más "americano" de lo que suele ser el gusto de las gentes de Italia. Véase también como una prueba más de la vitalidad y sofisticación de la aislada ciudad de Roma.



## LIBROS RECIBIDOS

Brent C. Brolin.

**"LA ARQUITECTURA DE INTEGRACIÓN".****ARMONIZACION ENTRE EDIFICIOS ANTIGUOS Y MODERNOS.**Ed.: Ediciones CEAC.  
Barcelona, 1984.  
144 págs.

Michel Jean Bertrand.

**"CASA, BARRIO, CIUDAD".** Arquitectura del hábitat urbano.Ed.: Gustavo Gili.  
246 págs.

A. E. J. Morris.

**"HISTORIA DE LA FORMA URBANA".** Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial.Ed.: Gustavo Gili.  
477 págs.

Architecture pour le peuple.

**"MAISONS DU PEUPLE".**

Ed.: AAM Editions.

286 págs.

Pierluigi Nicolin y Francois Chaslin.

**"MARIO BOTTA: CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS 1961-1982".**Ed.: Gustavo Gili.  
143 págs.

Bernabei, Giancarlo.

**"OTTO WAGNER".**Ed.: Gustavo Gili.  
219 págs.

Dirección General de Arquitectura y Vivienda.

**"ARQUITECTURA, TECNICA Y NATURALEZA EN EL OCASO DE LA MODERNIDAD".**Un curso de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.  
Ed.: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas.  
214 págs.

Tzonis/Lefaivre/Bilodeau.

**"EL CLASICISMO EN ARQUITECTURA".**La poética del orden".  
Ed.: Hermann Blume.  
215 págs.

Schoenauer, Norbert.

**"6.000 AÑOS DE HABITAT".**  
De los poblados primitivos a

la vivienda urbana en las culturas de Oriente y Occidente".

Col. Arquitectura/Perspectivas.  
Ed.: Gustavo Gili.  
381 págs.

J. Corredor Matheos/Josep María Montaner.

**"ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN CATALUÑA, de 1732 a 1929".**Ed.: Caja de Barcelona.  
271 págs.

Paletta, Luciano.

**"HISTORIA DE LA ARQUITECTURA".** Antología crítica".Ed.: Hermann Blume.  
268 págs.

Jeanneret, Charles-Edouard (Le Corbusier).

**"EL VIAJE DE ORIENTE".**  
Ed.: C.O.A. y A.T. de Murcia.  
Galería-Librería Yerba de Murcia. C. de Cultura y Educación de la C. A. de Murcia. Dirección General de Arquitectura y Vivienda del M.O.P.U.

188 págs.

Krautheimer, Richard.

**"ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA Y BIZANTINA".**Ed.: Cátedra.  
619 págs.

Glusberg, Jorge.

**"SEIS ARQUITECTOS MEXICANOS".**Ediciones de arte Gaglianone.  
(Biblioteca UIA).  
86 págs.

Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Recursos Hidráulicos.

**"OBJETIVO, ESTRUCTURA Y METODOLOGIA".**  
Consejería de O. P. y Transportes de la Comunidad de Madrid. Dirección General de Recursos Hidráulicos.  
Imprenta de la Comunidad de Madrid.  
157 págs.González Cordón, Antonio.  
**"VIVIENDA Y CIUDAD".**  
SEVILLA 1849-1929".

Ed.: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Centro Municipal de Documentación Histórica.