

Libros

George Kubler.
LA OBRA DEL ESCORIAL.
Ed.: Alianza Editorial, S. A.
Madrid, 1983.
224 págs.

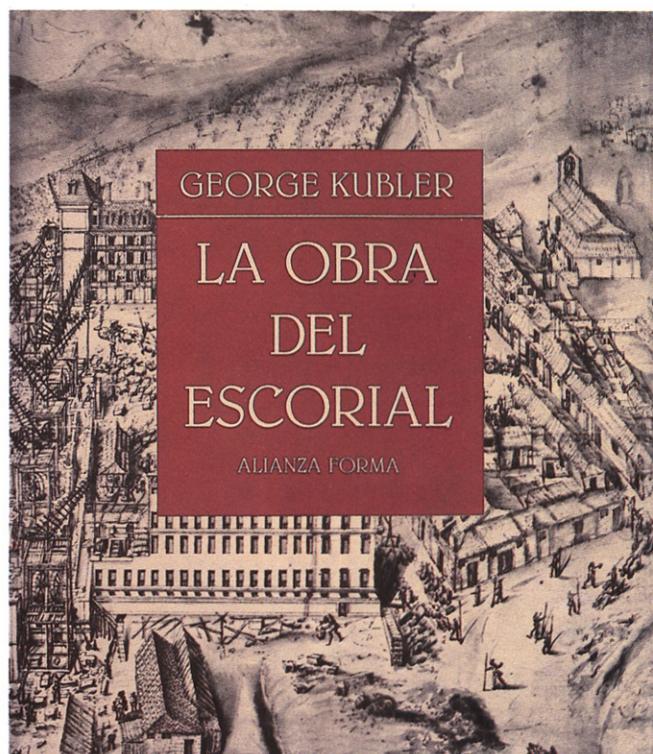
A finales del pasado año se publicó el esperado libro de Kubler sobre el monasterio de El Escorial, o, mejor dicho, sobre la *obra* de El Escorial, como el libro se llama, pues es el tema del desarrollo de la construcción del monasterio de lo que trata el estudio.

A lo largo de diferentes capítulos, Kubler recorre la historia de la fabricación del monasterio, iniciándola con un prólogo de escritos sobre El Escorial y dando cuenta de las vicisitudes de la promoción real de la gestión, de los distintos arquitectos y su sucesión en el proyecto y en la obra, de la forma de trabajo, del origen del diseño y sus antecedentes y, en general, de todas las vicisitudes acaecidas en el desarrollo de las obras. Incluye un epílogo sobre el contenido arquitectónico llamado "*Un significado contemporáneo de El Escorial*", bastante sencillo. El profesor Kubler, pues, se muestra muy recatado en cuanto a las interpretaciones, retirándose hacia la minuciosa y seria transmisión de la historia real. Pone en manos de estudiosos y aficionados un material magnífico. La revista procurará publicar un artículo crítico debido al interés del tema.

Por ser la edición muy cuidada, no resultan ya tan bien la no demasiado buena calidad de las reproducciones gráficas e, incluso, la oportunidad o calidad propia de algunas.

Maria Antonietta Crippa.
SCARPA. IL PENSIERO. IL
DISEGNO. I PROGETTI.
Ed.: Jaca Book.
254 págs.

La obra de Carlo Scarpa (tal vez el maestro de su generación con obra más brillante y peculiar al tiempo que, probablemente, peor publicada debido a la propia dificultad que la misma obra tiene) se revela como una de las que acaban teniendo un mayor interés para sus inmediatos sucesores. Además de la exposición de Venecia, con su completo catálogo, y del extraordinario dedicado por la revista catalana *Quaderns*, se ha publicado la monografía de la profesora Crippa, en una



cuidada y completa edición de gran formato.

JUAN DE VILLANUEVA.
ARTE DE ALBAÑILERIA.
Ed.: Editora Nacional.
Madrid, 1984.
133 págs.

La Editora Nacional publica de nuevo este interesante y, aparentemente, sencillo libro del maestro Villanueva, que

apareció por primera vez en 1827 en forma apócrifa bajo el nombre de Pedro Zengotita Vengoa, como en esta misma edición se informa. Se introduce con prólogo de nuestro compañero Angel Luis Fernández Muñoz, que propuso la edición, acompañada asimismo de ilustraciones de los proyectos y obras de Juan de Villanueva.

Helio Piñón.
ARQUITECTURA DE LAS VANGUARDIAS.
Ed.: Gustavo Gili,
Barcelona, 1984.
144 págs.

Dentro de la conocida actividad crítica de Heliodoro Piñón, se publica en castellano (anteriormente apareció una edición catalana) una monografía, profusamente ilustrada, en la que el autor da un repaso interpretativo a los grandes arquitectos que mantuvieron la atención en los años setenta, constituyendo un frente de cambio cultural, diverso y complejo de la arquitectura contemporánea. Partiendo de Venturi y siguiendo por Moore, Aldo Rossi y Giorgio Grassi, el libro trata también la obra de Eisenman y Hejduk, y llega al análisis de la de Stern, Leon Krier y Michael Graves. Se incluye en la colección "Arquitectura con textos" que mantiene la editorial.

M. Palancar Penella.
GEOMETRIA SUPERIOR.
Conocimientos básicos de geometría descriptiva.
Editado por el autor.
Madrid, 1983.
253 págs.

Kaizer Talib.
SHELTER IN SAUDI ARABIA.
Ed.: Academy Editions.
Londres, 1984.
144 págs.

Roger Camous & Donald Watson.
L'HABITAT BIOCLIMATIQUE.
Ed.: L'Etincelle. Canadá, 1983.
188 págs.

Donald Watson.
LE LIVRE DES MAISONS SOLAIRES.
Ed.: L'Etincelle. Canadá.
264 págs.

Revistas

APARECE LA REVISTA PERIFERIA

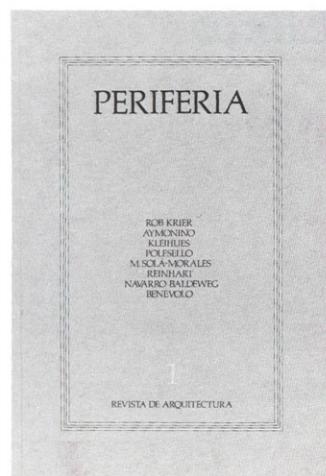
Ha aparecido el número 1 de la revista *Periferia*, promocionada por los Colegios de Arquitectos de Andalucía Occidental y Oriental, Canarias y Extremadura, y por las Escuelas de Arquitectura de Sevilla y de Las Palmas.

La dirige el arquitecto sevillano Juan Luis Trillo de Leyva, a quien asesoran como Consejo de redacción Manuel Alonso Gómez, Gerardo Delgado y Alberto Donaire. Publica artículos del director, de Alfonso Jiménez, Pérez Villalta, Leonardo Benévol, Francisco Torres y otros. Asimismo, incluye obras de Rob Krier, Carlo Aumonino, Ignacio de la Peña, una entrevista de Maite Muñoz a Juan Navarro y el I Seminario Internacional de Proyección Arquitectónica de Canarias.

Interesante y de cuidada presentación, le deseamos una atractiva trayectoria.

BASA, REVISTA DEL COLEGIO DE CANARIAS

Editada con el Consejo de redacción formado por María Nieves Febles, Federico García Barba y Hugo Luengo, su primer número está dedicado a *Obras y Proyectos de la Arquitectura Canaria de los años 80*, ofreciendo un balance general de las islas. Se acompaña además de una serie de trabajos de temática local. El nuevo colega viene a unirse a los órganos colegiales y cubre la difícil información sobre la arquitectura regional.



NUMEROS ATRASADOS

Ante la insistencia de los lectores pidiendo números atrasados, ponemos en su conocimiento las existencias de que disponemos:

- N.º 217. Chicago: Once arquitectos.
- N.º 221. La Casa del Cubo.
- N.º 222. Madrid: Edificios en la Castellana.
- N.º 223. Miscelánea.
- N.º 224. Ensalada Mixta (II).
- N.º 225. Arquitectura Española / G. Grassi.
- N.º 226. Premios Nacionales de Restauración.
- N.º 227. Concurso de ideas para el Centro Cívico "La Vaguada".
- N.º 228. Banco de Bilbao/Banco de España (Agotado).
- N.º 229. Edificios en la Ciudad/Gunnar Asplund. (Agotado).
- N.º 230. Actuaciones sobre edificios antiguos. (Agotado).
- N.º 231. Arquitectura Española/1. (Agotado).
- N.º 232. Actuaciones municipales en Barcelona y Sevilla. (Agotado).
- N.º 233. Alejandro de la Sota.
- N.º 234. Arquitectura en proyecto. (Agotado).
- N.º 235. Especial Madrid.

- N.º 236. Rafael Moneo: Ayuntamiento de Logroño/Edificio Capitol.
- N.º 237. Arquitectura Española/Estilo Internacional.
- N.º 238. La condición postmoderna/Dos proyectos en Barcelona. (Agotado).
- N.º 239. Concurso de San Francisco el Grande.
- N.º 240. Teodoro de Anasagasti. (Agotado).
- N.º 241. La Colina de los Chopos y Fisac/Bach y Mora. (Agotado).
- N.º 242. La remodelación de Palomeras. (Agotado).
- N.º 243. Arquitectura Española: Nuevos y Novísimos.
- N.º 244. Restauración.
- N.º 245. Arquitectura Española.
- N.º 246. Peter Eisenman/Alfonso Casares.
- N.º 247. Olimpiadas.
- N.º 248. Museo de Mérida.

Del N.º 217 al 227 al precio de 250.- Pts.

Del N.º 228 al 223 al precio de 350.- Pts.

Del N.º 243 al 245 al precio de 450.- Pts.

Del N.º 246 al 248 al precio de 550.- Pts.