

## Libros

### "CONSTRUIR LA CIUDAD"

Editado por el Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife, 1983. 396 págs.

Con el título "Construir la Ciudad", el Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha publicado recientemente un libro conteniendo el Avance de Revisión del Plan General de Santa Cruz de Tenerife ampliamente explicado. Diversas circunstancias que van desde el problema de las viviendas autoconstruidas, a la importancia del puerto, o la existencia en el casco de antiguos barrios de baja densidad, hoy revalorizados, hasta la abrupta y espectacular presencia de la naturaleza en toda la ciudad, hacen el interés de Santa Cruz para el urbanista. Cómo recoger todos estos temas dentro de la mecánica administrativo-legal y qué técnica de planeamiento ha de utilizarse en ésta, son los problemas fundamentales con los que el equipo se enfrentó.

El equipo técnico lo han constituido: J. A. Domínguez Anadón, arquitecto; responsable general, M. Fernández del Castillo Massieu, ingeniero, y los arquitectos A. Cabrera Domínguez, J. Domínguez Anadón, F. García Barba, E. Gómez Sánchez, J. A. Padrón Sabina y C. Vargas Casañas.

### "JOSE SEGUI. DISEÑOS. (1971-1983)"

Edita: Diputación Provincial y Colegio de Arquitectos de Málaga, 1983.

### "CUENCA EDIFICADA"

Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Servicio de Publicaciones, Madrid, 1983. 285 págs.

La Comisión de Cultura ha editado el libro "Cuenca edificada", con motivo de la exposición que, bajo igual título se ha exhibido durante los meses de abril/mayo en los locales del colegio.

Bajo la dirección de los arquitectos Javier Alau Massa, Luis González Sterling y Joaquín Ibáñez Montoya, se realiza una reflexión sobre el inventario del patrimonio arquitectónico y urbano de ca-

rácter histórico artístico de la provincia de Cuenca, cuya redacción básica fue realizada en su día con la colaboración de un amplio equipo interdisciplinar. Su contenido se completa ahora con diversas aportaciones temáticas y gráficas, de entre las que destaca el estudio básico de rehabilitación integrada.

Le Corbusier.

### "EL ESPIRITU NUEVO EN ARQUITECTURA. EN DEFENSA DE LA ARQUITECTURA"

Edita: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Galería-Librería Yerba y Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma. Murcia, 1983. 68 págs.

Nuevo título de la magnífica y sofisticada colección de textos de arquitectura dirigida por Marciá Codinachs, José Quetglas y José María Torres, esta vez con una conferencia (El espíritu nuevo en Arquitectura) y un artículo (En defensa de la arquitectura) de Le Corbusier, publicados en revistas de los años veinte y treinta.



Ramón Guerra de la Vega. "JARDINES DE MADRID". I EL RETIRO. Edición del autor. 88 págs.

Tim Benton, Charlotte Benton y Dennis Sharp. "LAS RAICES DEL EXPRESIONISMO". Edición española: ADIR ediciones. Colección AdirOpen. 65 págs.

La editorial Adir, en colección dirigida por Angel Fernández Alba, edita en castellano los cuadernos de la Open

University, interesante y didáctico conjunto de Historia de la Arquitectura y del Diseño al que pertenece el actualmente reseñado.

J. M. León Pablo, F.J. García García y L. López-Araquistáin Navajas. "PLAZAS Y ESPACIOS LIBRES EN EL VALLE DEL IREGUA". Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja. Comisión de Cultura. La Rioja, 1983. 98 págs.

Cuidada publicación del Colegio de La Rioja sobre el itinerario del valle, incluyendo una serie de dibujos, planos y detalles de conjuntos y espacios públicos del mismo, que lo documentan arquitectónica y urbanísticamente. Los autores siguen el método de aproximación descriptiva de los hermanos García Fernández, conocido por interesantes publicaciones.

Richard Plunz. "HABITER NEW YORK, LA FORME INSTITUTIONALISSE DE L'HABITAT NEW-YORKAIS/ 1850-1950". Edita: Pierre Mardaga éditeur. Bruxelles, 1982. 255 págs.

Estudio sobre la forma institucionalizada del parque residencial neoyorquino de 1850 a 1950. Supone un análisis histórico de los muy diversos tipos edilicios que fueron conformando la metrópoli americana.

Tomás Dagnino. "REPORTAJES A LA ARQUITECTURA". Edita: CAYC. Centro de Arte y Comunicación. Buenos Aires, 1983. 52 págs.

K. Alberti y equipo. "LESIONES EN LOS EDIFICIOS 2. SINTOMAS, CAUSAS, REPARACION". Edita: Ediciones CEAC. Colección: Biblioteca Arquitectura y Construcción. Barcelona, mayo, 1983. 152 págs.

George R. Collins, Juan Bassegoda Nonell. "THE DESIGNS AND

DRAWINGS OF ANTONIO GAUDI". Edita: Princeton University Press. Princeton, 1983.

Con estudios de los dos profesores antecitados, se publica, en cuidada edición de gran formato, un catálogo de los dibujos de Gaudí, muchos de ellos reproducidos, y acompañados además de algunos otros dibujos posteriores realizados sobre su obra.

"BERTHOLD LUBETKIN". Edita: Pierre Mardaga éditeur. Bruxelles, 1983. 232 págs.

Monografía del arquitecto ruso, recientemente desaparecido (1901-1983), educado en Berlín y en París y afincado sobre todo en Londres, donde ha dejado una interesante muestra de arquitectura moderna. Como anécdota de reconocimiento, es el arquitecto que, con el grupo Tecton, construyó la rampa para la piscina de los pingüinos en el Zoo de Londres (1934), reproducida con cierta frecuencia para representar la arquitectura moderna inglesa.

"LA VILLE D'HIVER D'ARCACHON". Edita: Institut Francais d'Architecture. Paris, 1983. 239 págs.

"IMATGE GRAFICA DE LA SENYALITZACIO EXTERIOR". Edita: Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1983. 59 págs.

Primera parte de un estudio sistemático de señalización gráfica que ha emprendido la Generalitat de Cataluña y que piensa ser extensivo a todo tipo de señalizaciones exteriores, incluidos los letreros a fijar en los monumentos. Esta parte incluye señalización en carreteras y poblaciones.

Enrique Hernández Calleja y Andrés Arranz López. "PROYECTO Y PERITAJE DE SECCIONES RECTANGULARES EN HORMIGON ARMADO. I FLEXION SIMPLE". Edita: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Instituto Nacional para la Calidad de la Edificación. Madrid, 1983. 194 págs.