

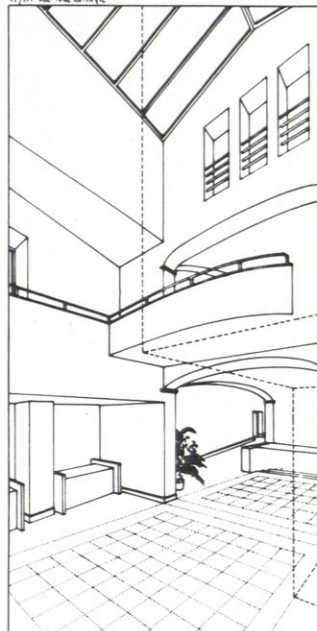
EMPRESA CONSTRUCTORA

Av. Dr. Federico Rubio y Galí, 7  
Teléfonos: 253 09 05 - 253 09 06  
MADRID-20

## Noticias

### CONCURSO DE REHABILITACION DE EDIFICIO EN LOGROÑO PARA SEDE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA

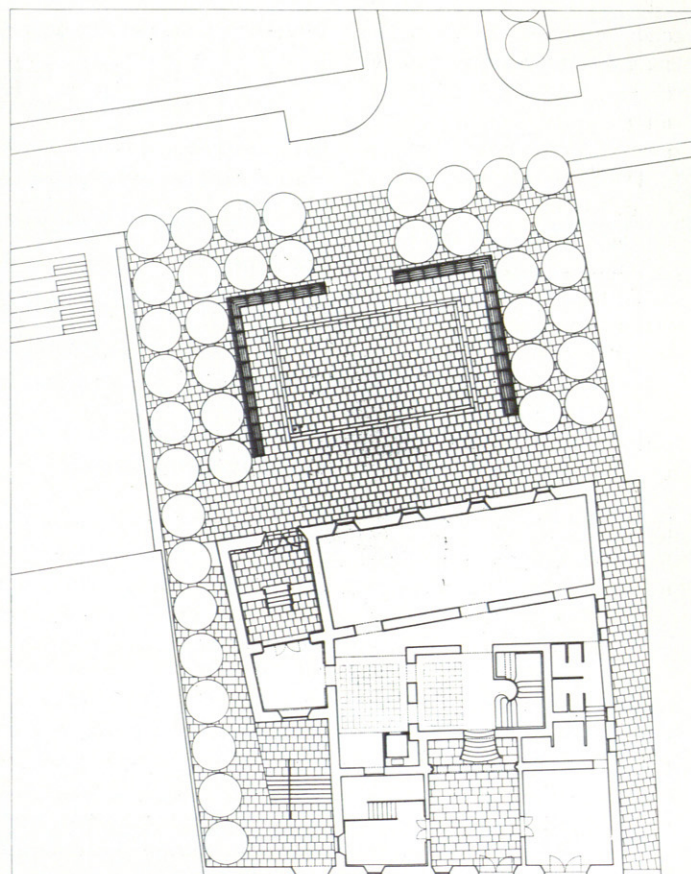
VISTA DEL HALL CENTRAL



Se ha fallado en marzo pasado el citado concurso, consistente en el anteproyecto de reforma y acondicionamiento de un edificio antiguo en Logroño, en la calle de Barriocepo, 40.

Constituyeron el jurado Luis Peña Ganchegui, Rafael Moneo Vallés, Víctor Uriarte Centaño, José Alfonso Echevarría Macua y Angel García Galdámez..

Fue adjudicado el primer premio, con honorarios de anteproyecto y encargo, al trabajo de Alfonso Millanes Mato, realizado en colaboración con Mariano Ramírez Redón. El segundo premio fue para el trabajo de Enrique Aranzubía





Alvarez; el tercero, el de Fco. Javier García García y Rafael Alcoceba Moreno; el cuarto para el de Elena Hernández Vitoria.

Del anteproyecto premiado, que se publica sin las fachadas del edificio ni las plantas del estado actual, a destacar cuanto se intenta resolver a base de elementos murales existentes, nuevos o rehechos; esto es, con un modo de construir y dividir el espacio acorde con el edificio que se usa, e, incluso, independientemente del hecho de la consolidación. Pues, si un edificio debe obligadamente vaciarse por tener el interior deleznable, conservando su fachada y volviendo a edificar el interior ¿acaso es necesario construir siempre éste en base a la planta libre?

#### EXPOSICION Y HOMENAJE AL ARQUITECTO OVETENSE IGNACIO CASTELAO

En abril pasado se ha celebrado en el Museo de Bellas Artes de Asturias, organizado por el Colegio de Arquitectos, una exposición de la obra del prestigioso arquitecto asturiano D. Ignacio Castela, paladín de la arquitectura moderna asturiana, y actualmente retirado. Se realizó una muestra de planos y dibujos, fotografías, maquetas y apuntes del natural.

En la clausura de la exposición se celebró un pequeño homenaje, otorgando al arquitecto la medalla del Colegio y celebrando a renglón seguido un coloquio sobre su obra en el que participaron el presidente del Consejo Superior de Colegios, Joaquín Cores, el entonces Decano del Colegio de Asturias, César Fernández Cuevas, el arquitecto ovetense Fernando Nanclares, uno de los directores de esta revista, Antón Capitel, el crítico asturiano de arte José Villa Pastur y el conocido periodista ovetense Manuel Avello.

#### CONCURSO PREMIO VIVIENDA DEL C.O.A.M. PARA PROYECTOS DE ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE MADRID Y VALLADOLID

El citado concurso, de cuya convocatoria se dio noticia en el número pasado, ha sido promovido por la Comisión de Urbanismo y Vivienda del Colegio y fallado el 12 de mayo de 1983. Constituyeron el jurado el decano D. Vicente Sánchez de León, el presidente de la comisión promotora, D. Carlos Martínez Caro, el secretario de la misma D. Alvaro Torres y los arquitectos designados por la comisión, Dña. María Pérez Sheriff, D. Francisco Cabrero y D. Alejandro de la Sota.

Obtuvo el primer premio un conjunto de viviendas de Alfonso Cano Pintos, de la Escuela de Madrid, siendo el segundo al proyecto de María Isabel Aranguren, también de la Escuela de Madrid, y el tercero al trabajo de Daniel Villalobos, de la Escuela de Valladolid. Se otorgaron menciones a los trabajos de Jesús María Aparicio, Pedro García Altamirano, Javier Agudo, Carlos Galán, Enrique Herrada, Antonio A. Martínez González y José Luis Esteban. De los proyectos presentados, de número bastante abundante, fueron seleccionados también otro grupo de trabajos para figurar, junto con los premios y menciones, en la exposición montada al efecto en la sala del colegio, y a los que se otorgó diploma.

Se cerró la exposición con un coloquio sobre los premios, presidido por el señor Decano y con la asistencia del profesor Sáenz de Oíza, director de la Escuela de Madrid, que sugirió al Decano la posibilidad de crear un premio de *ópera prima*, sugerencia que recogió éste, prometiendo también la continuidad del premio vivienda para alumnos.

# S+b 1983

## Especialistas de 43 Países recogen aquí sus nuevas Ideas

Los fabricantes de instalaciones deportivas y piscinas reaccionan frente a la necesidad de ahorrar con un montón de nuevas ideas y mejoran sus productos. Ud. tiene que entrar en contacto con ellos. Para poder proyectar mejor, construir con menores gastos, y para poder explotar las instalaciones existentes de la forma más racional.

- **Nuevos conceptos**  
Con los que se puedan aprovechar mejor las instalaciones para deportes y para colectividades.
- **Técnicas mejoradas**  
Para ahorrar energía.
- **Innovaciones**  
En el cuidado e higiene.
- **Nuevas fórmulas**  
Para conseguir una mejor relación costo/provecho.

400 expositores de 17 países le esperan a Ud. en Colonia para presentarle nuevas ideas.

### VIII Exposición Internacional para Instalaciones de Deporte, Piscinas y Tiempo Libre



con Congreso Internacional

**El mayor Certamen de su género en Europa**  
**Colonia, del 28-9 al 1-10 de 1983**

Les agradeceré: me/ nos remitan información más detallada sobre la Exposición y sobre las posibilidades de viajes, a precios razonables, a la S + B 83.

(Nombre y Dirección)

CAMARA DE COMERCIO ALEMANA  
PARA ESPAÑA  
Paseo de la Castellana, 18 - MADRID-1  
Tel. 275 40 00 - Telex 42989  
Córcega, 301-303 - BARCELONA-8 -  
Tel. 237 38 83

**Köln Messe**



**PREMIO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LEON A LA MEJOR OBRA CONSTRUIDA EN 1983**

Un jurado constituido por el decano, Luis Diego Polo, por los arquitectos Román Avila, José Antonio Gil Fournier, Fernando Rodríguez Muro e Ildefonso Vicente, en representación de las delega-

ciones colegiales, y por el arquitecto Antón Capitel, en representación de los concursantes, otorgó el premio de León al colegio de bachillerato "La Salle", en Astorga, construido a extramuros de la ciudad por nuestro compañero Juan Música Aguinaga. Se concedió también una mención especial del jurado al local para taller en Zamora obra de nuestro compañero Pedro Lucas del Peso.

Colegio La Salle en Astorga, de Juan Música.



**CONCURSO DE IDEAS PARA LA ORDENACION DEL BAJO DE GUIA EN SANLUCAR DE BARRAMEDA**

Se ha celebrado el concurso de ordenación urbanística antedicho, promovido por la Diputación de Cádiz y fallado el día 19 de abril.

Constituyeron el jurado D. Juan Manuel García Cándón, vicepresidente de la Diputación; D. José Luis Medina, alcalde de Sanlúcar; los arquitectos D. Julio Malo de Molina, director del Servicio Urbanístico de la Diputación; D. José M.ª de la Cuadra, arquitecto del Ayuntamiento, y D. Miguel Lamas, en representación del Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental; D. Andrés Ortega, en representación del Colegio de Ingenieros de Caminos; Dña. Catalina de la Cuesta y D. Florencio Zoido, profesor de la Universidad de Sevilla.

Obtuvo el primer premio el equipo compuesto por Javier Durán, estudiante de la Escuela de Madrid, y por los arquitectos Ricardo Hernández-Sanjuán, Francisco de Luxán y Margarita de Luxán. Fue adjudicado el segundo Premio al equipo compuesto por Manuel López Prieto, Alvaro Mendicuti y Adrián Serrano. Se concedió también un segundo premio *ex-aequo* al equipo de Luis Calvo, Luis Delgado, Luis Mapelli y Rafael Peñuelas. (Colaboradores: Equipo Ceta: Paloma Barrios y Eduardo Andrada).

Asimismo, se concedió una mención especial al equipo compuesto por Ramón Gómez Bustillo, Alfonso Guajardo-Fajardo y Angel López Macías. (Colaboradores: José Manuel Palomar, José Fco. Barba y Juan Castro). Otra mención especial fue para el equipo de Alberto García Camacho y Juan Caso.

Se ha abierto una exposición en Sanlúcar de Barrameda.

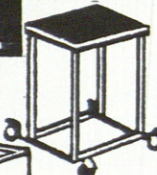
**DEL FABRICANTE A SU OFICINA**  
**Los mejores sillones y mesas de trabajo en madera nogal, roble y blanco formica al mejor precio al contado y garantía total. Si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero.**



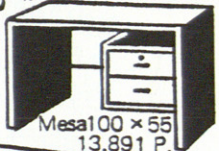
Sillón dirección 15.004 Pts



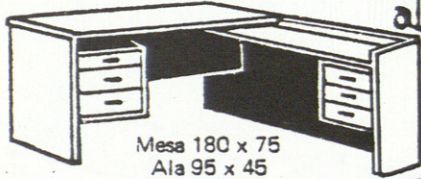
Bibliotecas:  
c/p bajas 16.382 Pts.  
s/p 11.566 Pts.  
c/p enteras 19.913 Pts.



Mesa máquina escribir 3.304 Pts.



Mesa 100 x 55 13.891 P.



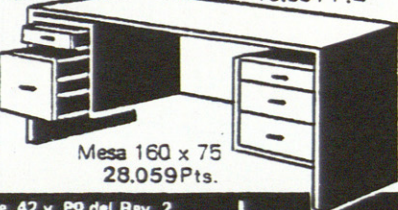
Mesa 180 x 75  
Ala 95 x 45  
32.486 Pts.



Sillón giratorio 6.277 Pts.



Sillón confidente 3.941 Pts.



Mesa 160 x 75 28.059 Pts.

**DESPACHO ALTA DIRECCION**

FABRICA DE MAMPARAS Y MUEBLES DE OFICINA

**Ptas. 92.014 (\*)**

- 1 Mesa alta dirección 42.143
- 1 Sillón giratorio 19.891
- 2 Sillones confidente 29.980

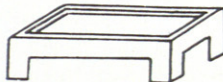
**DIRECTAMENTE AL PÚBLICO PRECIOS SIN COMPETENCIA**



(\*) Incluye transporte, instalación y garantía total.

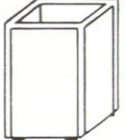


**MESA DE JUNTAS**  
240 x 110 cm.  
**Pts. 34.286**



**MESA DE CENTRO**  
120 x 60 cm. **Pts. 5.980**

**PAPELERA**  
22 x 22 cm.  
**Pts. 1.204**



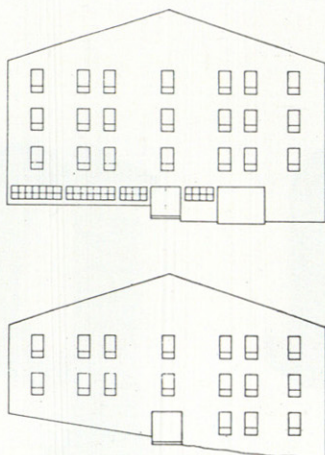
**ACI**® Cta. San Vicente, 42 y Po del Rey, 2 (frente estación del Norte) - MADRID-8  
Tels. 242 14 77 - 78 - Fábrica: 690 44 05

**HORARIO**  
9'30 a 1'30  
4'30 a 8'30



# PREMIOS DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS 1983

Un jurado constituido por: César Fernández Cuevas, decano en la fecha del fallo; Nieves Ruiz Fernández, arquitecto; Ignacio Alonso García, arquitecto; Joaquín Cores Uría, presidente del Consejo y Oriol Bohigas Guardiola, arquitecto, ha fallado el premio "Asturias" de Arquitectura 1983, a la mejor obra construida, a favor de la Casa Cuartel de la Guardia Civil en Piedras Blancas, Castrillón, obra de los arquitectos Manuel García y José Manuel Caicoya. Asimismo concedió un accésit a la tienda de modas de Gijón "Pochola" de los arquitectos Diego y José María Cabeza. Se otorgó también un premio a la mejor publicación de nuestro campo profesional en temas asturianos, recayendo en el libro "Industria y espacio urbano en Avilés", de Guillermo Morales Matos.



(No se incluye mejor documentación debido a razones de seguridad por el tema concreto).

## EXPOSICION DE ADOLF LOOS EN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID

Cuando el presente número haya salido, está previsto que se exponga una muestra sobre la obra de Adolf Loos en los

locales de Barquillo, gestionada por la Comisión de Cultura, y realizada, en colaboración, por el Instituto Francés de Arquitectura y el Instituto Cultural Austriaco de París. Se ha concebido como conmemoración del cincuentenario de la muerte de Loos y consta de una selección de planos, dibujos y fotografías de la obra loosiana.

Existe libro-catálogo francés, reseñado en el número 241, y el Colegio publicará también catálogo.

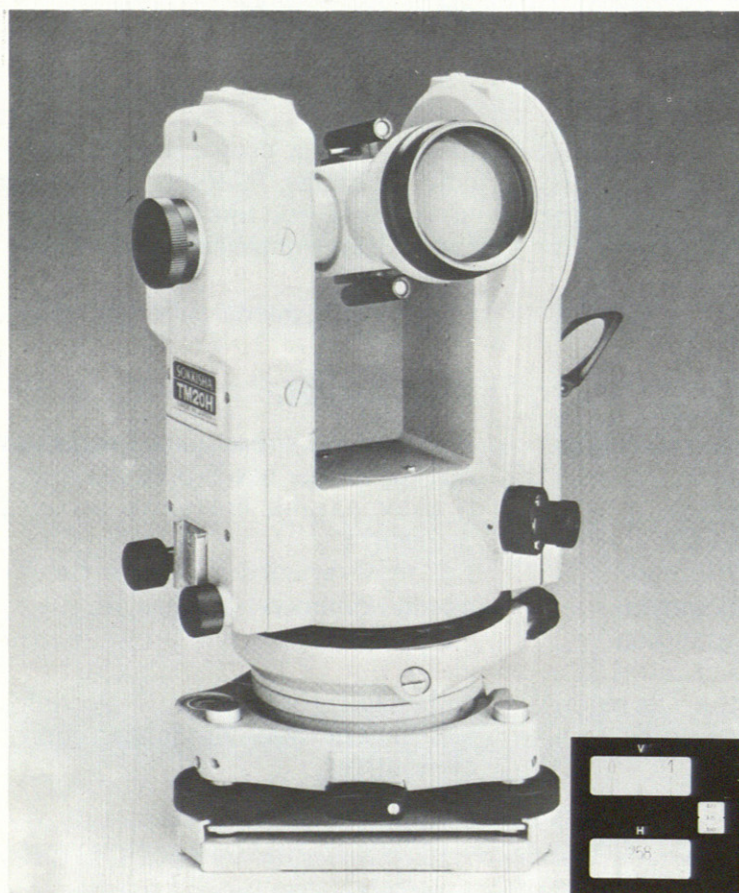
## CURSO DE INTERVENCION EN EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO PARA POST-GRADUADOS EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID

El próximo curso, y patrocinado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda y por la Universidad Poli-

técnica de Madrid se impartirá un curso de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, organizado por el Instituto Juan de Herrera, y a cursar por post-graduados en la Escuela de Arquitectura. Para el profesorado se cuenta, además de con la colaboración de la Dirección de Arquitectura y de la propia Escuela de Madrid, con el profesorado de otras escuelas, con la Dirección General de Bellas Artes y otras colaboraciones.

En un principio se articulará en un área de teoría, crítica e historia, otra de construcción y otra de proyectos, intentando abarcar tanto la intervención monumental, como la actuación de nueva planta en conjuntos históricos, la rehabilitación y los aspectos legales y económicos del tema.

Será un curso válido como estudios de Doctorado y se accederá a él mediante beca y mediante matrícula de pago.



## HIJO DE ISIDORO SANCHEZ

DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA PARA ESPAÑA DE SOKKISHA, CO. LTD.

80 años al servicio de la Topografía.  
Nueva gama de Teodolitos, Niveles y Distanciómetros electrónicos.

### Servicios de:

VENTA  
ALQUILER  
REPARACION  
OPERACION CAMBIO  
MERCADO DE OCASION

Ronda de Atocha, 16 - MADRID-15  
Teléfonos 228 38 34 - 467 61 28