Obras

UN EDIFICIO MODERNO RESTAURADO

Suele ser corriente que cuando se hable de restauraciones pensemos en edificios de los oficialmente considerados histórico-artísticos. Hoy, sin embargo, publicamos algunas referencias gráficas de una restauración-ampliación realizada sobre un edificio moderno en su más genuina acepción historiográfica. Se trata del edificio para la denominada "cafetería Alameda", en el parque del mismo nombre, de la ciudad de Soria.

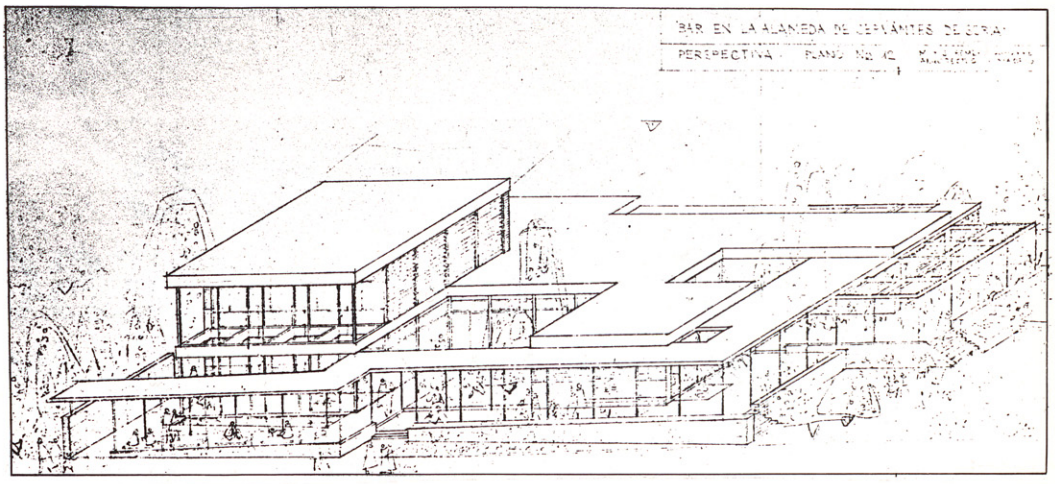
Su modernidad tardía (1957) supuso la aparición fugaz, en esta ciudad, de un racionalismo internacional del que apenas si contaba con tímidos y escasos ejemplos del período republicano gracias a la labor de un arquitecto de origen vasco, Ramón Martiarena, que se radicó en Soria como arquitecto municipal.

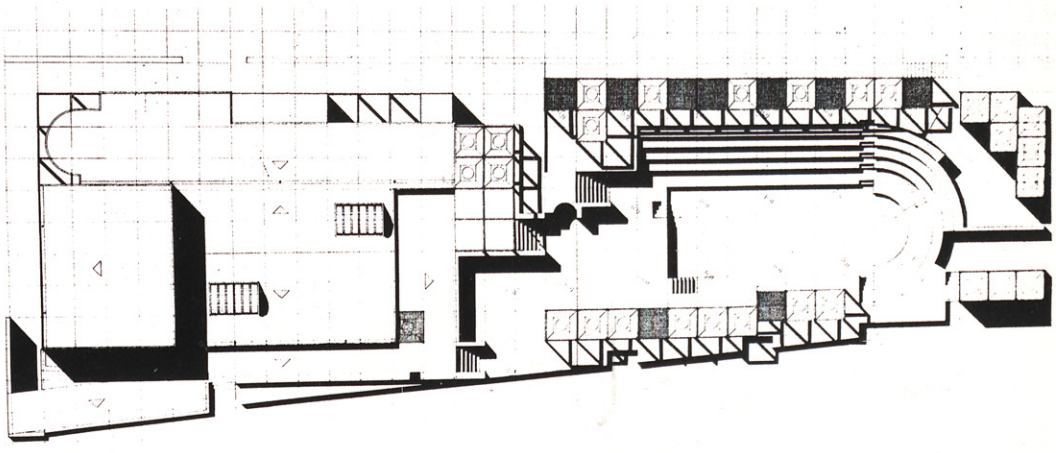
La cafetería Alameda supone la recuperación de la modernidad no alcanzada antes de la guerra civil. Con este edificio, y sólo éste, la ciudad logró reincorporarse a lo que para esas fechas, finales de los cincuenta y principios de los sesenta, empezaría a entrar en crisis. Ello no resta importancia al valor testimonial que suponía el edificio en una ciudad de carencias arquitectónicas.

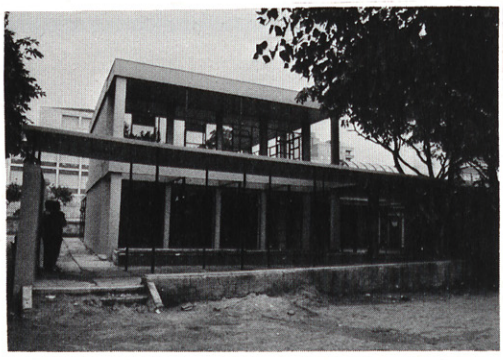
En 1976, la cafetería alameda, centro cívico-convivencial de la población durante la "década prodigiosa" (en versión provinciana), se incendió y la ciudad perdió su auténtico lugar de encuentros.

El edificio, de propiedad municipal, ha sido ahora rescatado mediante una intervención basada en el respeto de su estructura formal, aunque el programa solicitado suponía la necesidad de ampliar su realidad física anterior. Sobre algunos elementos se ha trabajado en el sentido de restituir su imagen original adulterada a lo largo de sus años de funcionamiento.

Han sido sus arquitectos Ceña, Gracia y Yusta.







FINALIZADO EL EDIFICIO QUE HA SUSTITUIDO AL HOSPITAL DEL BUEN SUCESO.

Como es bien sabido, el Hospital del Buen Suceso, del Patrimonio Nacional, fue derribado hace años, a pesar de la oposición ciudadana y de la del Colegio de Arquitectos. No se entendía entonces porqué el Patrimonio Nacional derribaba un edificio que daba interés a la ciudad, para realizar un negocio, actividad que era posible debido a la autonomía de la que gozaba el organismo.

El Hospital del Buen Suceso fue construído por Ortiz de Villajos, no siendo ni un proyecto —ni un arquitecto— especialmente brillante. La Iglesia ya había sufrido un traslado, pues fue derribada la que, con la misma advocación, existía en la Puerta del Sol en la esquina de San Jerónimo y Alcalá. Después de la operación, como es sabido, existe también una nueva Iglesia, asimismo llamada del Buen Suceso y que, en fachada de aluminio, sería hoy la heredera de aquella antigua de la Puerta del Sol.

El conjunto fue proyectado en 1977 por los arquitectos Manuel del Río Martínez, Ramón Andrada Pfeiffer, Ignacio Ferrero Ruiz de la Prada y Juan Hernández Ferrero. Se inciaron las obras en 1977 y se han finalizado en Marzo de 1981.

Fueron los aparejadores los señores Carrasco, Criado y Rodríguez García, y construyó la obra COMYLSA.

El resultado de la misma hace suponer una cuidada calidad en la ejecución, materiales y acabados.

Edificio Buen Suceso.

Cuartel del Conde Duque.

Convento de Las Comendadoras.

EN MARCHA LA RESTAURACION Y ADAPTACION DEL CUARTEL DEL CONDE DUQUE DE PEDRO DE RIBERA, EN MADRID.

El Cuartel del Conde Duque, después de que se pensara en su destrucción parcial, hace años, y de algunas vicisitudes más, ha sido encomendado, en marzo de 1981, al arquitecto Julio Cano Lasso para que proyecte y realice su total restauración y adaptación a diferentes usos municipales.

Propiedad actual del Ayuntamiento, con una fachada de más de doscientos metros de largo, por algo menos de cien de ancho y más de treinta mil metros cuadrados construidos, el Cuartel del Conde Duque albergará la Hemeroteca Municipal, el Archivo de la Villa (actualmente en la Casa de la Panadería y que custodia documentos desde la Edad Media), la Biblioteca Central Municipal, el Instituto Arqueológico Municipal y el Centro de Ordenadores del Ayuntamiento.

Julio Cano Lasso ha realizado el proyecto básico total, desarrollándolo después por fases. Actualmente se halla en realización la primera, al cargo de la empresa CAPSA, pudiendo contemplarse ya gran parte de la restauración de la fachada norte. Esta primera fase, de más de 10.000 m², irá dedicada a la Hemeroteca Municipal.

La adaptación del edificio incluye la actuación en sus patios, donde se construirán edificios enterrados. En el patio norte se construirán los depósitos de la Hemeroteca, en el patio central, el más grande, los depósitos de la Biblioteca Central y los del Archivo de la Villa, y en el patio sur, el Centro de Ordenadores del Ayuntamiento. Con estas disposiciones se conseguirá introducir los nuevos elementos citados sin la servidumbre del edificio antiguo, quedando éste en sus primeras y más importantes plantas para las salas de exposiciones, de lectura, y todos aquellos servicios que interesan al público. El resto de las plantas se ocuparán con los espacios administrativos anejos a estos usos.

RESTAURACION DEL CONVENTO DE LAS COMENDADORAS, EN MADRID.

Ya desde 1980 se está procediendo a la restauración del Convento de las Comendadoras, promovida por la Dirección General de Bellas Artes y realizada por los arquitectos Adriana Bisquert y Juan López Jaén. Construye la empresa Rodolfo Lama.

Se trata de un enorme convento, habitado hoy por una comunidad de muy pocas monjas que, curiosamente, son las propietarias del edificio, en vez de serlo, como es habitual, el arzobispado. El edificio se encontraba, y encuentra, prácticamente vacío, habiéndose tenido que proceder a la restauración sin llegar a un acuerdo sobre su uso futuro, que debiera ser público. La obra, debido a ello, se ha propuesto el frenar su degradación realizando sobre todo un arreglo general de cubiertas y una restitución completa de las fachadas. Estas obras corresponden también al exterior de la Iglesia, pues el interior sufrió hace años una discutible restauración, en la que se eliminó, entre algunas otras cosas, un coro de Pascual y Colomer.