

José M. García de Paredes

Un «Carmen» imaginario: Albaycin, Granada

Carmen, etimológicamente *jardín cerrado*, pieza arquitectónica completa de la que la casa es sólo una parte.

Imaginario, producto de la imaginación —no del encargo—. No para construir, sí para hacer pensar: estudio, ejercicio de libre composición, *variantes sobre un tema andaluz, que diría un compositor*.

Albaycín-Granada, anclaje a la tierra en un punto exacto y concreto, muy *pateado* por el autor. Las vistas *desde dentro*, muy moderadas para su valoración secuencial.

La imagen en el recuerdo: el grande y sólido caserón conservado, el estanque con su amplia curva del seto de ciprés, los grandes cedros del jardín alto que ocultan la visión de la Alhambra, raíz del problema.

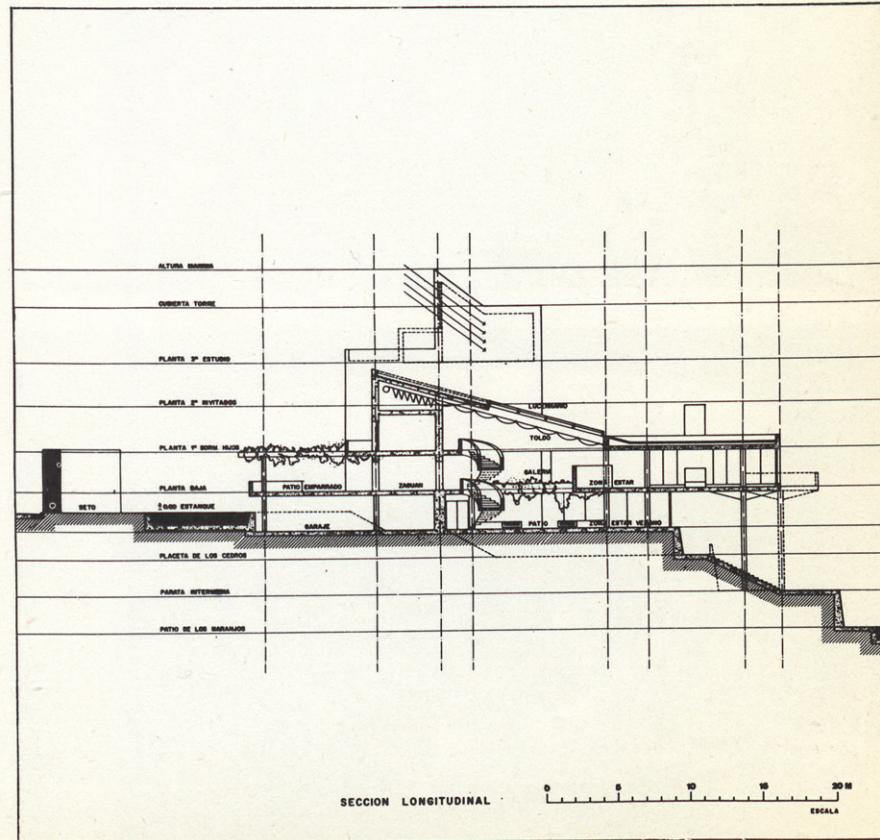
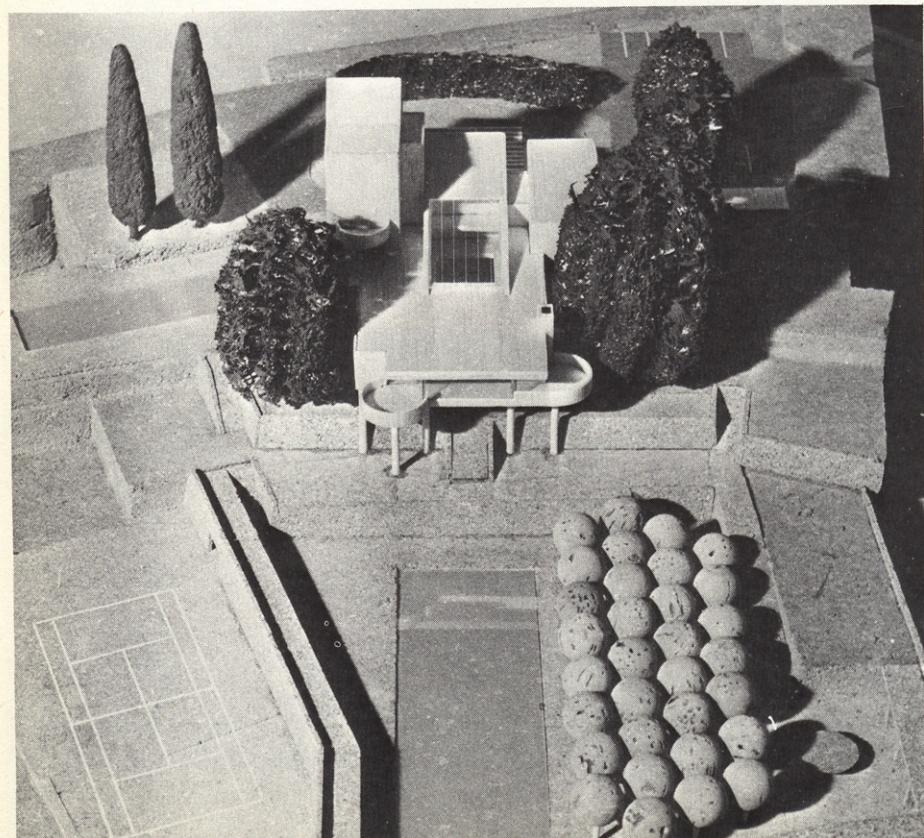
La presencia continua del agua, quieta como espejo o en movimiento —fuentes—, al modo oriental.

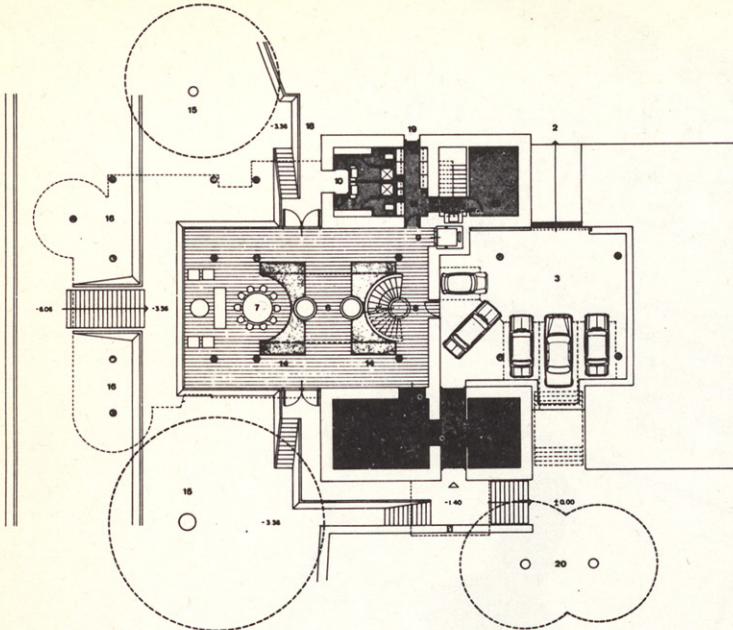
El jardín, más para ser visto y *olido* que para ser usado. Patio de los naranjos, junto a la lámina de agua, trazado sobre pavimento de ladrillo en coordenadas de alcorques y acequias.

La torre para asomarse, como empinándose en puntillas: estudio de pintor, luz norte.

Síntesis de todas las arquitecturas mediterráneas, desde el mundo oriental, árabe —Alhambra—, hasta el occidental, clásico —Palladio, villa Foscari—. Fuga de lo meramente local, abandono de toda referencia epidérmicamente folklórica.

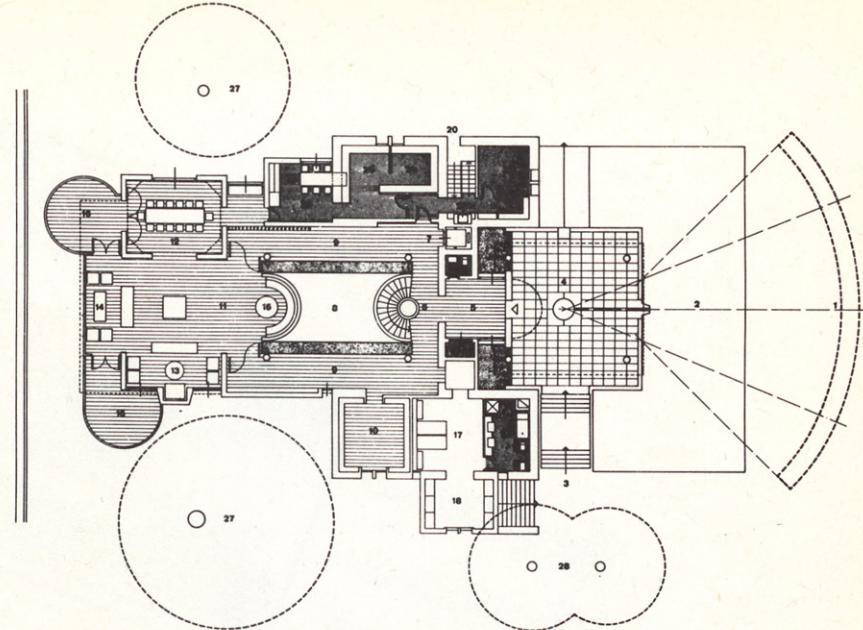
Casa andaluza —¿romana?— alrededor del patio, gaditano, cubierto de cristales y toldos, en su vieja y sabia concepción cordobesa y sevillana: vida de verano —sin aire acondicionado, por supuesto—; abajo, en grandes espacios umbríos, fresco mármol blanco, o de invierno, arriba, en búsqueda de sol y de vistas únicas sobre la Alhambra y la Sierra Nevada, deslizando la nueva construcción por entre los grandes cedros intocados.





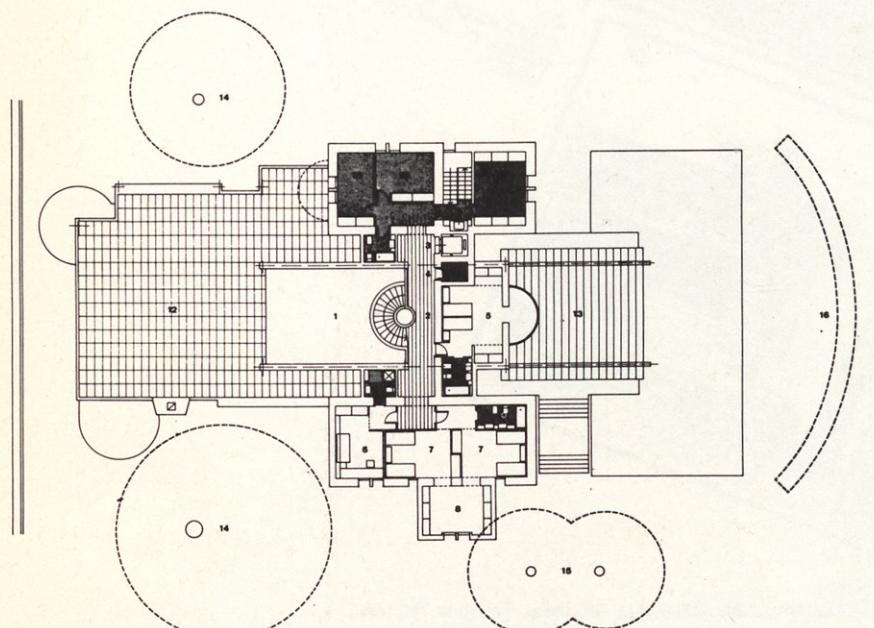
Planta semisótano

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 2. Ramp access cars | 8. Main staircase | 16. Enclosed exterior area |
| 3. Garage | 10. Pool vestuaries | 17. Water |
| 6. Patio | 12. Plazoletas de los cedros | 18. Path to the pool |
| 7. Living room - dining room | 15. Cypress | 19. Pool service |
| de verano | | 20. Cupressus |



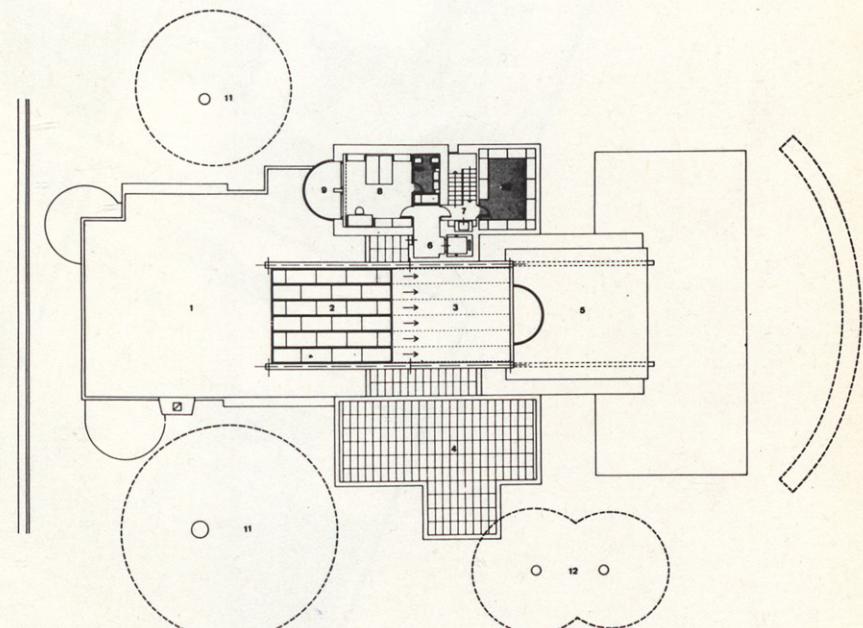
Planta baja

- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| 1. Cypress hedge | 8. Vacío | 15. Rotunda |
| 2. Pond | 9. Galleries | 16. Miradores |
| 3. Main access | 10. Library | 17. Bedroom |
| 4. Patio | 11. Living room | 20. Service access |
| 5. Main staircase | 12. Dining room | |



Planta primera

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1. Vacío | 12. Enclosed living-dining room |
| 5, 6, 7. Bedrooms | 13. Pergola over north patio |
| 8. Games room | |



Planta segunda - torre

- | | | |
|------------------------|------------------|----------------------|
| 1. Enclosed area | 4. Enclosed area | 7. Service staircase |
| 2. Lucernario | 5. Pergola | 8. Guest apartment |
| 3. Lucernario position | 6. Elevator | 9. Viewing deck |
| descarrido | | |