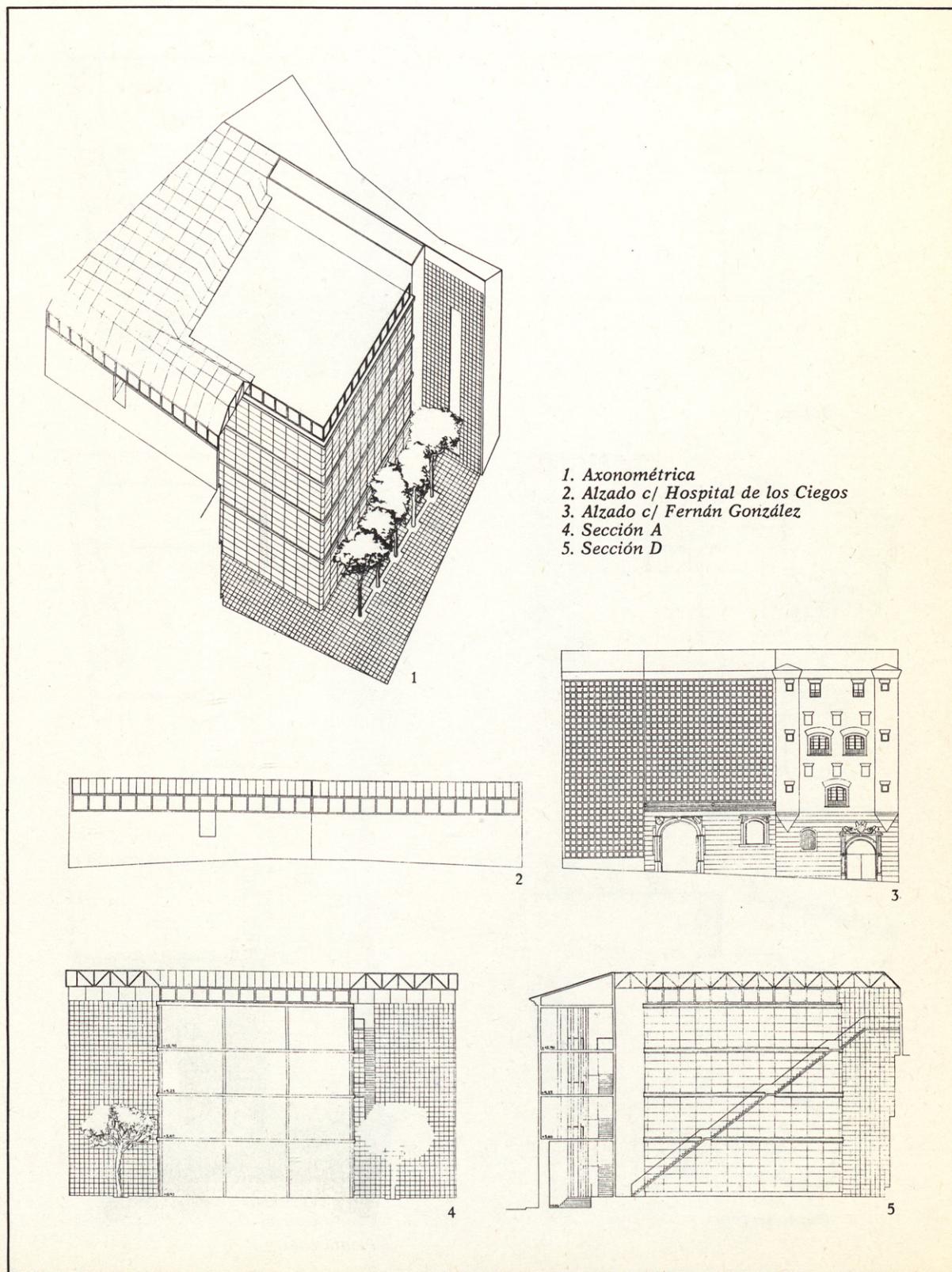
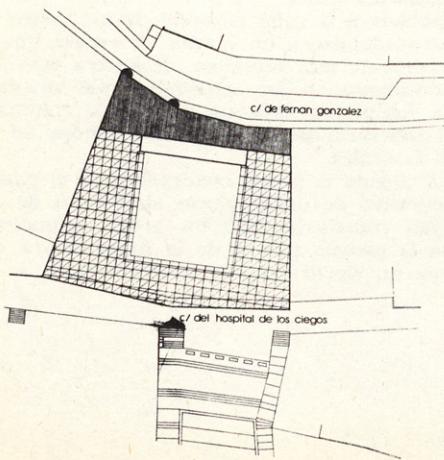
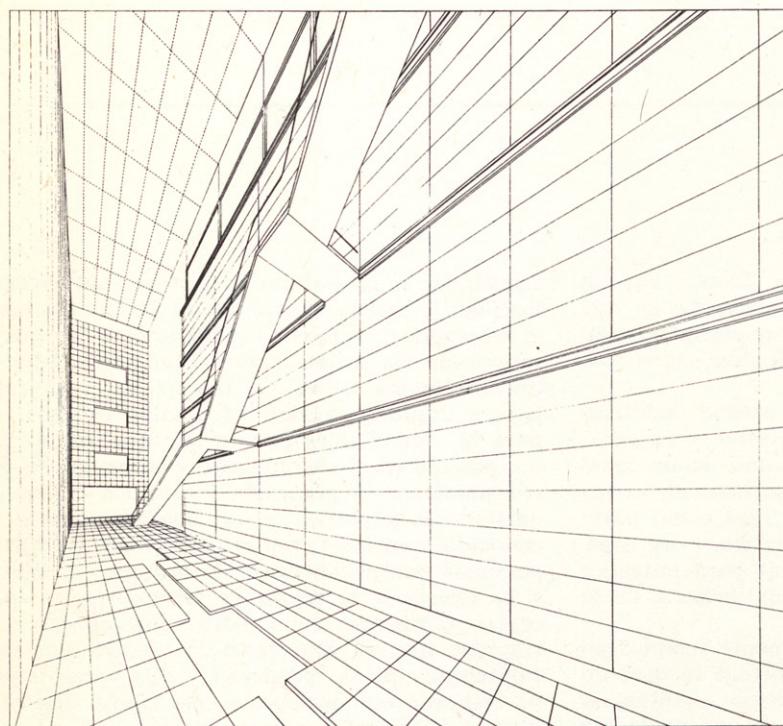


Lema: K

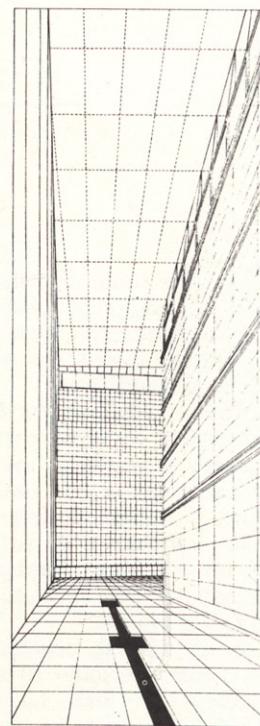
José Antonio de la Fuente Cerezo, Angel Sanz García

N.º 54. Propuesta K. No lejano en su planteamiento al hecho por la propuesta *Eran tres casas* se aísla del medio con acristalamiento perimétrico que engloba un estricto cubo; el Jurado piensa que el esquema tal vez fuese más indicado en otra escala, si bien aprecia la decisión con la que tal solución se presenta.



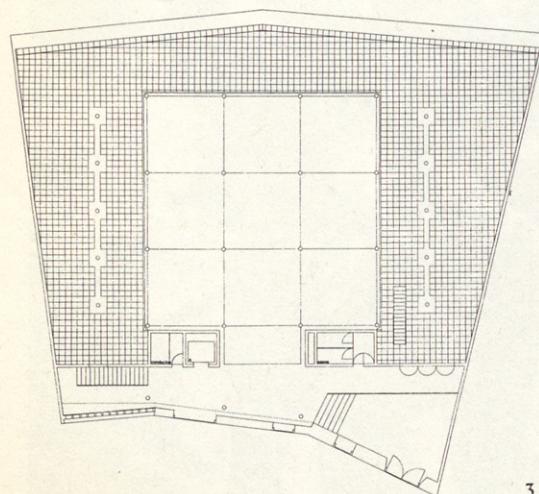


1

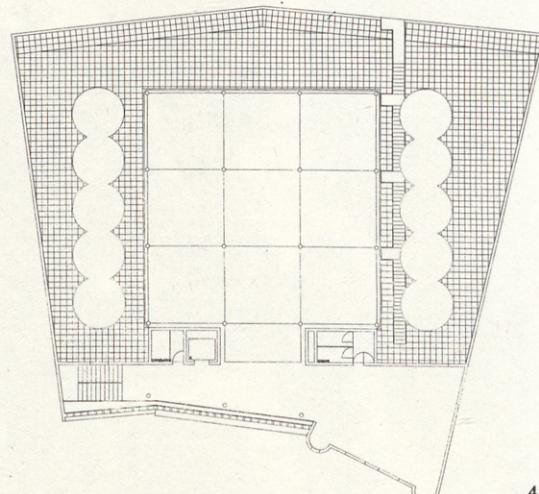


2

1, 2. Perspectivas interiores  
3. Planta baja  
4. Planta tipo



3



4

La solución que se propone en el solar objeto de concurso para la nueva sede colegial de la Delegación de Burgos del C.O.A.M. plantea, en una primera lectura, la necesidad de una flexibilización en las tipologías que presentan las estructuras urbanas de carácter histórico para su adecuación a la dinámica en evolución de la propia ciudad.

Entendemos que las vinculaciones con las arquitecturas del pasado no deben dar lugar a tipologías miméticas, sino que es, desde el compromiso con una generatividad actual, donde ha de situarse el nivel de las propuestas.

Se pretende la creación de un contorno neutro que, sin dañar el perfil urbano existente, posibilite la existencia de un edificio atensional, como creemos debe ser el contenedor capaz para la nueva sede colegial con la máxima posibilidad de modificación o ampliación de sus usos primigenios.

Desligando el edificio de las medianerías, se sugiere el espacio envolvente que define un volumen geométrico simple, satisfaciendo los requisitos previos.

El tratamiento desde la calle Fernán González se plantea en contrapunto con las restauraciones efectuadas, de modo que resulten patentes las retóricas compositivas y desde un ritmo modulado se valoren los elementos de interés que poseen las fachadas desde la Plaza Cardenal Segura.

Se adosa a la fachada a la calle Fernán González, y como elemento de conexión con el prisma planteado, el conjunto de comunicaciones y accesos a las diversas plantas.

El carácter de hall continuo que posee el elemento de unión incorpora al conjunto el espacio de la Casa del Cubo, que de otra manera resultaría residual o añadido.

La fachada a la calle del Hospital de los Ciegos se trata como cierre continuo a la perspectiva desde la escalinata descendente de la calle Valentín Palencia, y con carácter de prolongación del muro que delimita el espacio envolvente del prisma, an nivel de acceso, en este espacio se introducen elementos de carácter urbano, constituyendo un ambiente microclimático previo al exterior del conjunto.

De este modo, la cubierta tiene escalas perceptivas diferentes, como cápsula envolvente del elemento prismático y como cierre del conjunto urbano, que adquiere estas características por la introducción de temas perspectivos y perceptivos.

La construcción del prisma está apoyada en una estructura de luces moderadas de ritmo regular y que en el exterior se transforma en apoyo de la malla que cubre los espacios envolventes.

La armonía con la estructura de la calle de Fernán González se consigue al terminar con idéntica altura con la cubierta inclinada y de este modo mantener el valor ambiental de la misma.