

## CARTAS

Insertamos a continuación una carta recibida en la redacción de Arquitectura que, por razones de programación no fue publicada en su día. La carta a la que se refiere el señor Cano Lasso apareció en el número 215 de Arquitectura.

He leído con pena la carta de García Noreña en la Revista y únicamente quisiera hacer dos aclaraciones. La primera, que ignoro y lamento la causa de la omisión de su nombre como coautor del proyecto de la calle de la Basílica, siendo así que oficialmente lo es, y creo, aunque no puedo asegurarlo, que su nombre y el de Alejandro Blond figuraban en la nota que envié a la Revista para su publicación, como hice en ocasiones anteriores, cuando se publicó en *Arquitecturas Bis*, de septiembre del 75 y en la revista argentina *Summa*, de julio del 78.

La segunda, que no entra en mi proceder apropiarme de obras ajenas, aun cuando debo confesar que con gusto me apropiaría de algunas; pero puede estar tranquilo García Noreña, porque no sería de ninguna de las suyas.

Ruego su publicación. Gracias y un abrazo,

Julio Cano Lasso

## NOTAS BREVES



### Royal Gold Medal for Architecture 1979

El estudio de Charles (1907-1978) y Ray Eames ganó este importante premio internacional del Royal Institute of British Architects. El estudio de los Eames formado en California en 1946 es quizás más conocido por los diseños de muebles para la compañía Henry Miller, su casa en Santa Mónica y la película *Las Potencias de 10* sobre la teoría de la relatividad. El premio es un homenaje a este estudio por sus innovaciones en arquitectura, diseño y comunicaciones (exposiciones, películas y grafismo). El premio establecido en 1848 ha sido concedido a Le Corbusier, 1953; Alvar Aalto, 1957; Kenzo Tange, 1965; Louis Kahn, 1972, y otros, por sus obras distinguidas y sus contribuciones al campo de la arquitectura.

### Premios Nacionales de Urbanismo 78

#### PREMIOS

##### Planes de ordenación

##### Planes Municipales:

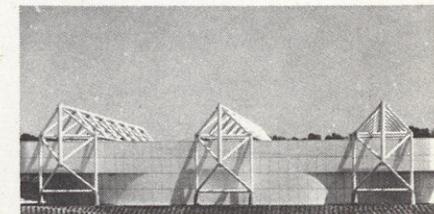
- Premio de 500.000 ptas., al equipo dirigido por D. Carlos Ferrán Alfaro y D. Eduardo Mangada Samain, por su trabajo: *Normas Subsidiarias del Plan Comarcal de Salamanca*.
- Accésit de 100.000 ptas. a D. Jaime Lafuente Niño y equipo, por su trabajo: *Normas Complementarias para la conservación y rehabilitación del Centro Histórico de Vitoria*.
- Mención honorífica a D. Félix Pagola Lorente y colaboradores, por su trabajo: *Normas Subsidiarias de Planeamiento de San Adrián (Navarra)*, con recomendación de publicación.

##### Planes Especiales:

- Premio de 300.000 ptas. a D. Juan López Jaén y D. Adriana Bisquert Santiago por el trabajo: *Plan Especial del Albaicín, Granada*.
- Accésit de 100.000 ptas. a D. José Ramón Menéndez de Luarca, D. José Luis García Fernández y colaboradores, por el trabajo: *Plan Especial del Centro Histórico de Logroño*.
- Mención honorífica a D. Jaime Bach Núñez y D. Gabriel Mora Gramint por su trabajo: *Plan Especial de protección y revitalización del Dalt de la Vila, Badalona*.

#### Trabajos de investigación

- Premio de 200.000 ptas. al equipo dirigido por D. Domingo Gómez Orea por el trabajo: *Estudio piloto para la protección del Medio Físico en una zona del entorno de Málaga*.
- Accésit de 100.000 ptas. a D. Juan Busquets Grau y colaboradores, por su trabajo: *La forma de la propiedad y del suelo en la construcción de la periferia de La Laguna, Tenerife*.



La cubierta del Pabellón de Deportes de Helmut Jahn y el estudio de C. F. Murphy (*Arquitectura*, núm. 217, pág. 35) se hundió en junio de este año, destruyendo casi por completo el edificio, que había costado 12,2 millones de dólares hace sólo cinco años. La causa del hundimiento de esa cubierta de casi 100 metros de largo parece haber sido una gran tormenta que, en media hora, dejó caer 10 cm<sup>3</sup>/cm<sup>2</sup> de lluvia sobre ella. Los ingenieros especulan con un fallo en el sistema de drenaje o fluctuaciones en la presión atmosférica.

El Pabellón había ganado un premio nacional del Instituto de Arquitectos Americanos (A. I. A.) en 1976.

### International Architecture Prize

El premio, establecido este año por la Fundación Hyatt, tiene como objeto el galardonar un arquitecto o estudio contemporáneo que por su obra haya contribuido al avance de la arquitectura actual. El primero dotado con casi 7 millones de pesetas y una placa conmemorativa creada por Henry Moore ha sido concedido este año a Philip Johnson. El jurado formado por Cesar Pelli, Arata Isozaki y J. Carter Brown (director de la National Gallery of Art) entre otros otorgó el premio a Johnson por su labor en el campo de la arquitectura de los últimos cuarenta años.