

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

REVISTA FUNDADA EN 1918

NUMERO 217 - MARZO-ABRIL 1979

Equipo director
Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita

Secretaría de redacción
Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción
Francisco Cortina

Coordinación
Martha Thorne

Edita
Colegio Oficial de Arquitectos
de Madrid

**Dirección, redacción,
administración y
suscripciones**
Barquillo, 12
Teléfono 232 54 99. Madrid-4

Publicidad
Regie Prensa, S. A.
Rafael Herrera, 3. Madrid-16
Teléfonos 733 40 44 - 733 21 69

Distribución
Barquillo, 12
Teléfono 232 54 99

PRECIO: 250 PESETAS

Sumario

- 6 Notas breves. Concursos. Arquitectura.
Arquitecturas en peligro. Eisenman en
Madrid
- 13 **Chicago. Once.** Stanley Tigerman: La
herencia arquitectónica de Chicago:
Una imagen clásico-romántica. Crono-
logía
- 52 **Francisco Calvo Serraller. El urbanis-
mo de los ensanches: La transforma-
ción de Madrid durante el siglo XIX**
- 48 **Luis Racionero: El paradigma perdido
o las metamorfosis de la creatividad**
- 59 **Libros recibidos**
- 60 **English Summary**

Italia. La Nueva Ola Japonesa y una visión de la actualidad de los Estados Unidos, completaron una nueva etapa de información de Arquitectura, en un intento de acercar a nuestros lectores la realidad Arquitectónica Internacional en aquellos puntos en donde hoy día se debate una profunda polémica.

Stanley Tigerman nos presenta en un artículo de fondo su ciudad, Chicago, que junto a la exposición del trabajo profesional de 11 arquitectos nos muestran la realidad Arquitectónica de esta zona de U.S.A. situada a caballo entre la Costa Este, New York, San Francisco y Los Angeles. Información que nuestro corresponsal Gabriel Allende ha coordinado desde los Estados Unidos.

Francisco Calvo presenta la segunda parte de su trabajo sobre el ensanche de Madrid y completa el número un artículo de Luis Racionero.

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S. L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en papel offset Aster, de Papelera Española, en los talleres litográficos Closas-Orcóyen, Martínez Paje, 5. Madrid. Fotomecánica Ferli. Encuadernación Faesa. Depósito legal: M. 617-1958.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

Portada: Polo Pita