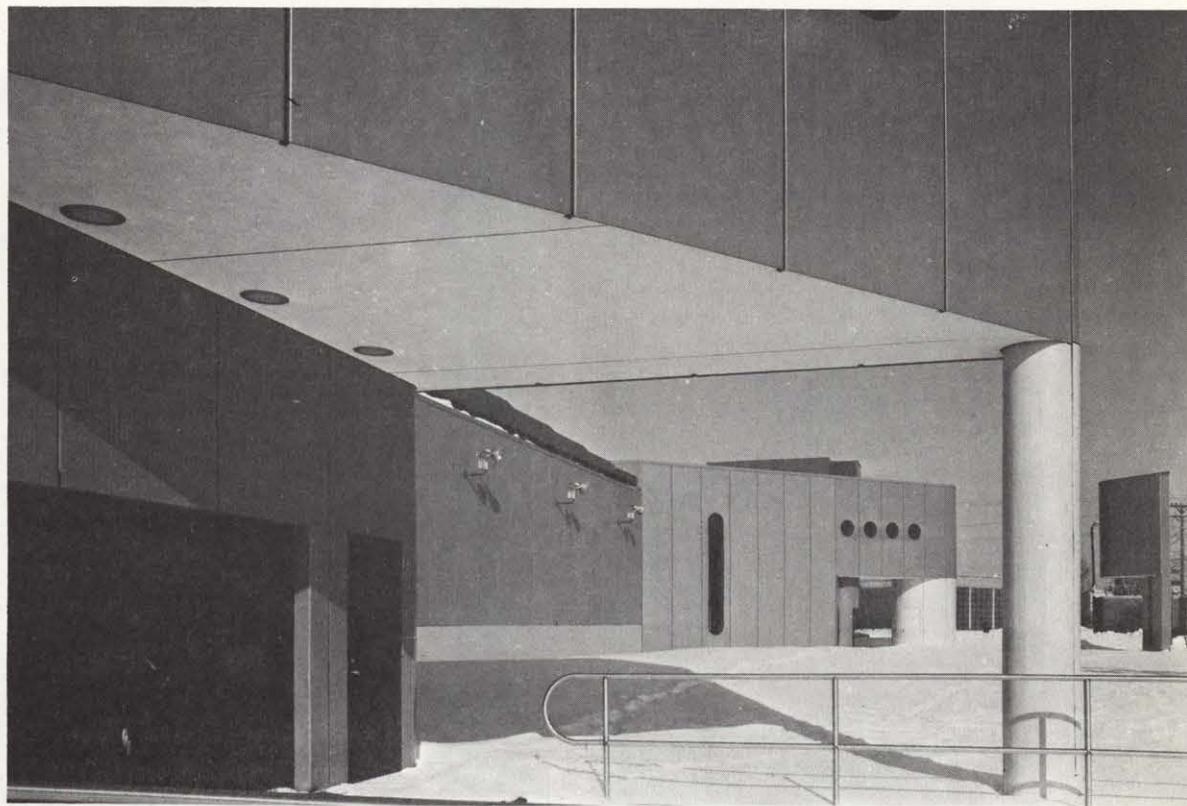
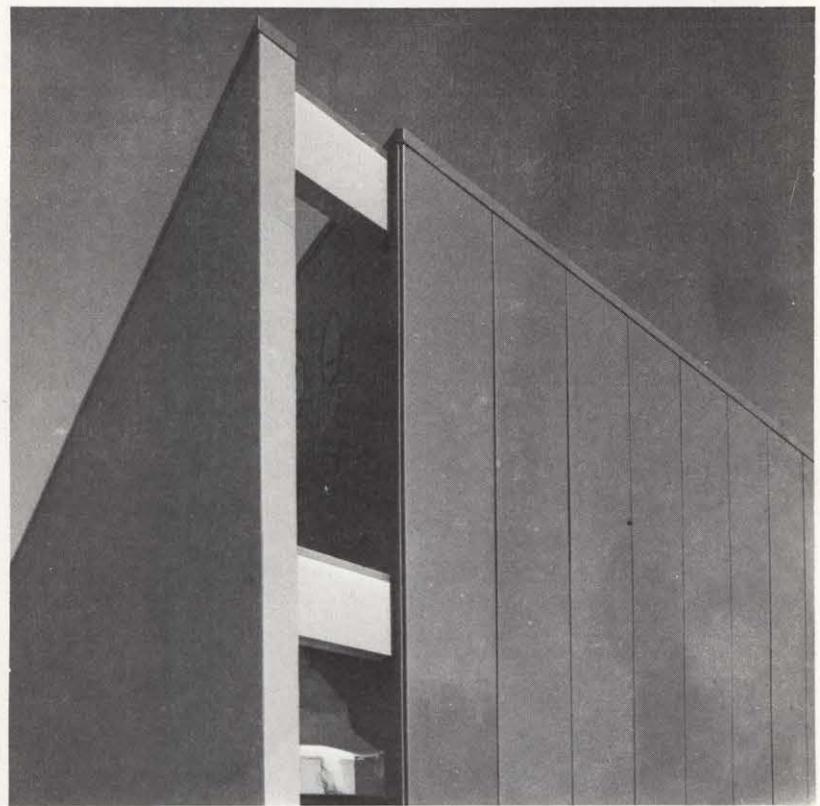
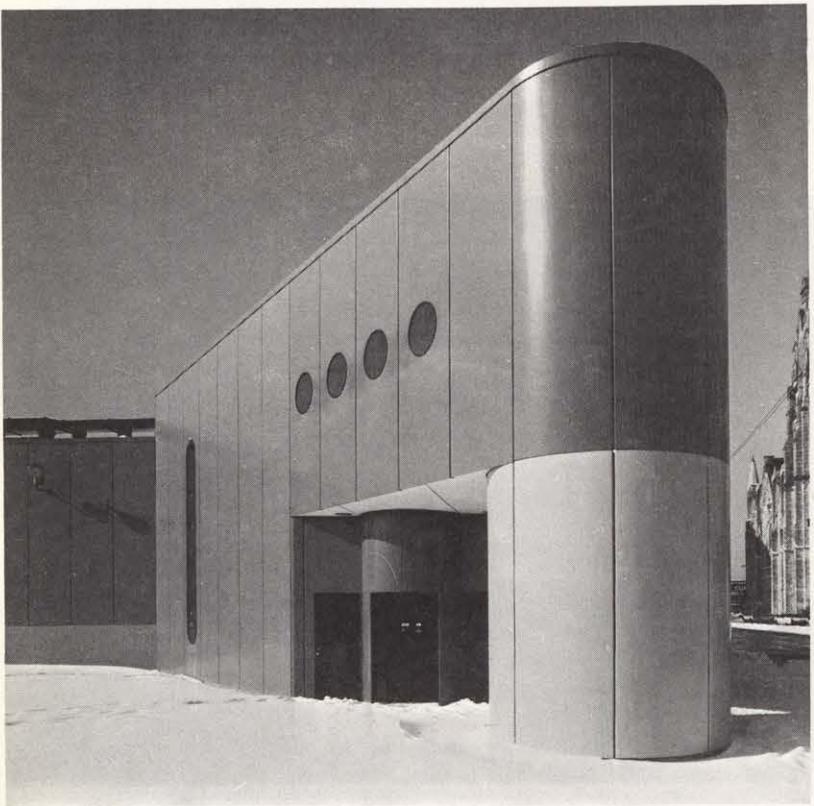
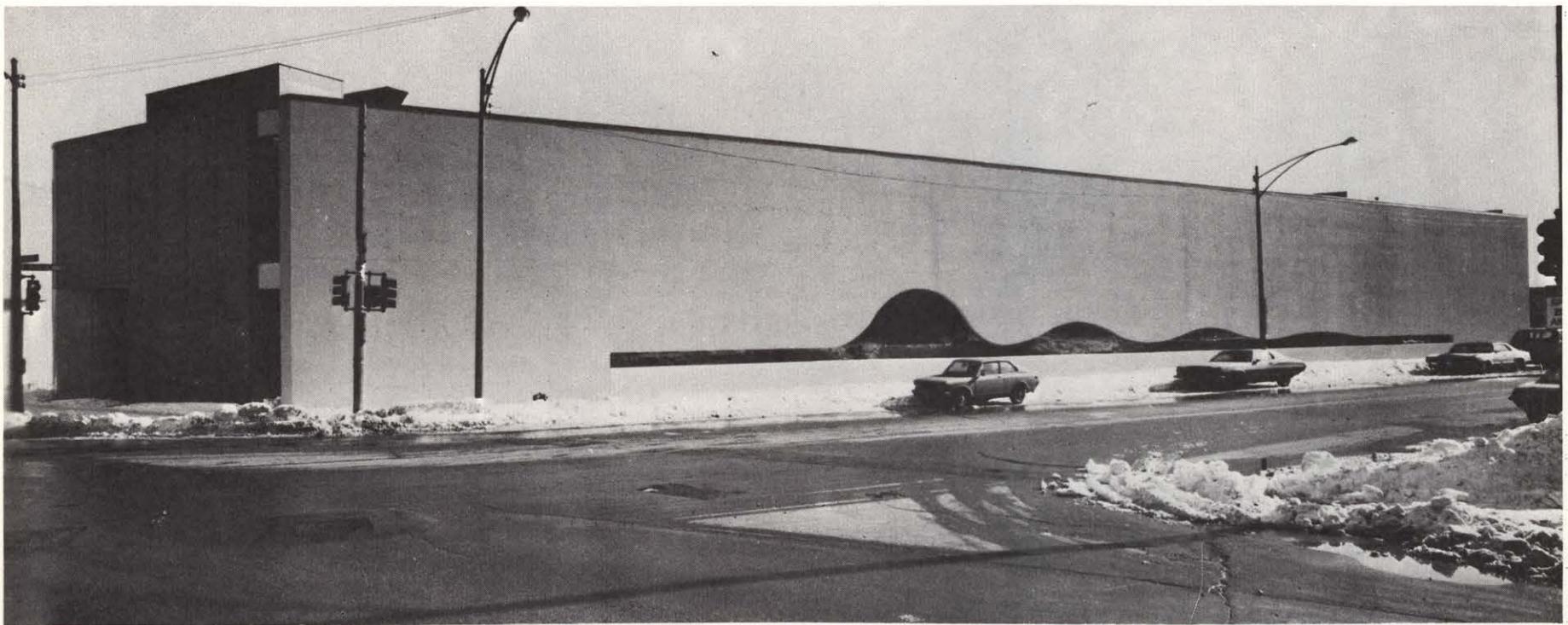


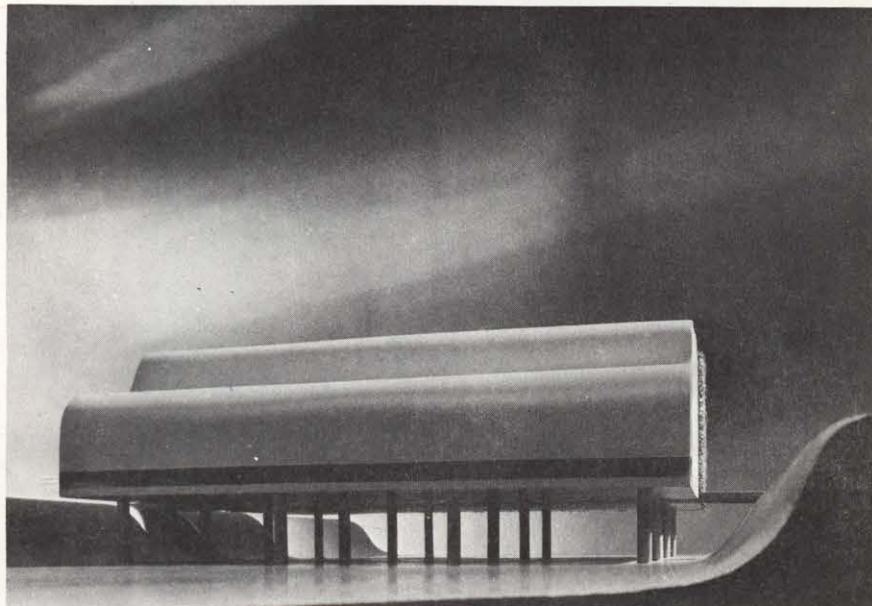
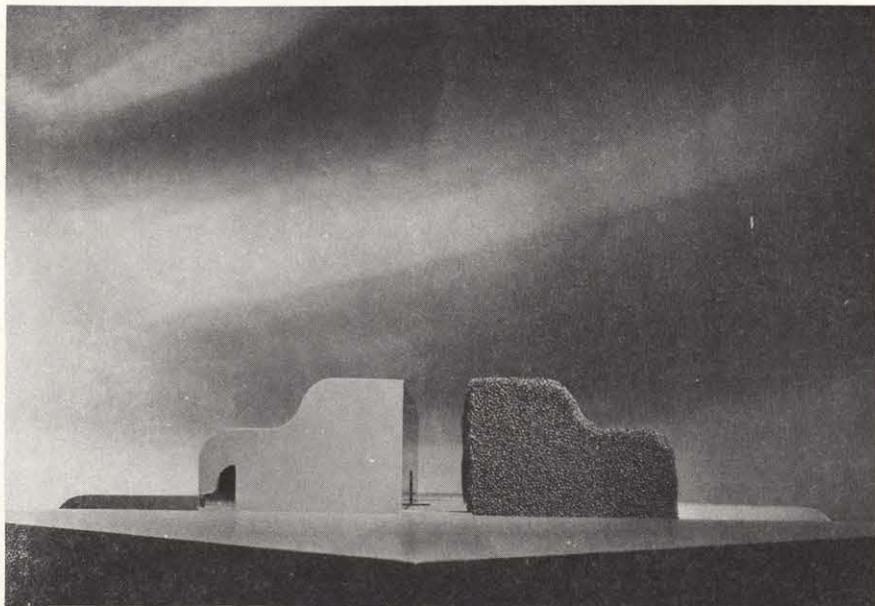
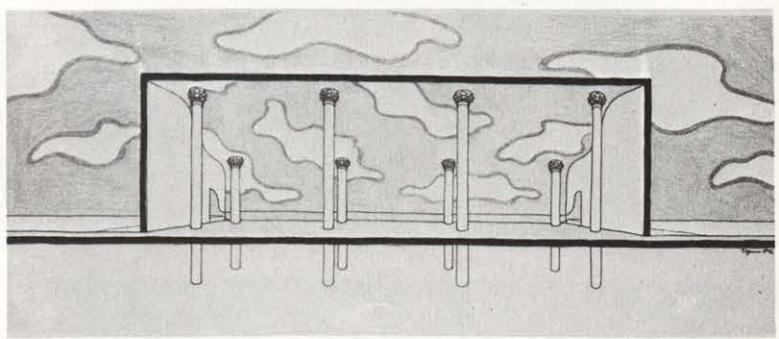
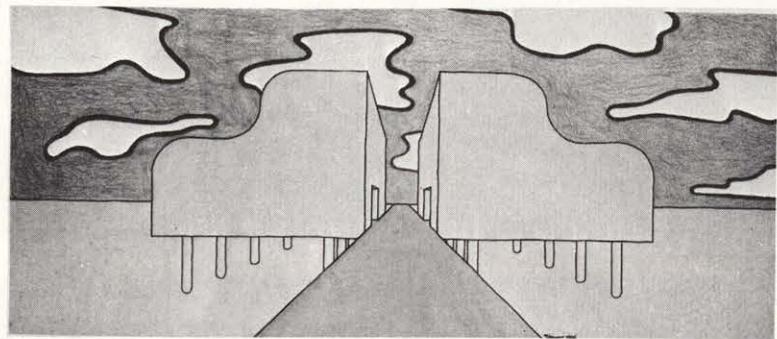
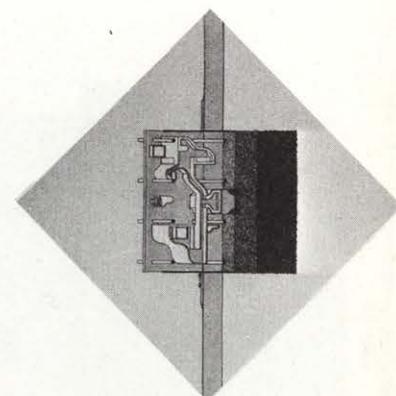
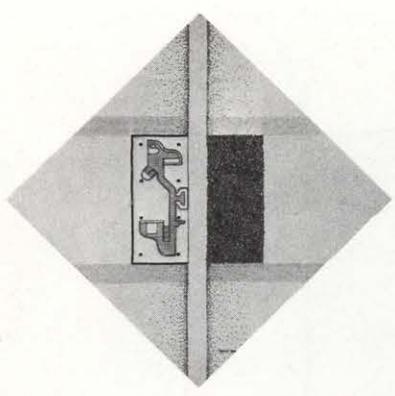
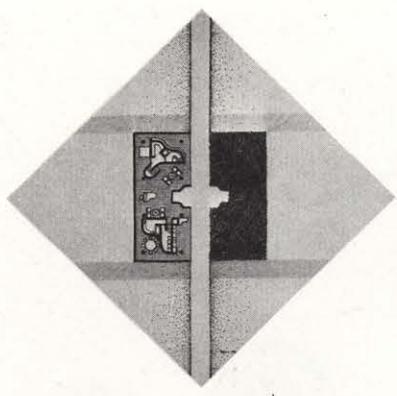
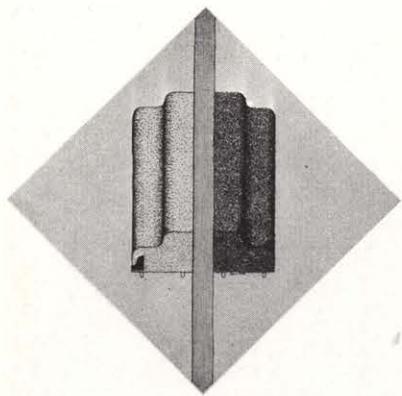
Biblioteca Regional para Minusválidos
Chicago, Illinois

La biblioteca situada en el campus de la Universidad de Illinois combina zonas adecuadas para ciegos y minusválidos, y una pequeña biblioteca para servir el barrio. La planta baja para usuarios ciegos utiliza una ordenación lineal con muebles fijos para facilitar la reconocición de los espacios. La segunda planta consta de zonas de oficinas, biblioteca del barrio y zonas de niños. El edificio, pintado en amarillo y rojo, es un estudio de inversiones. Los volúmenes que parecen más altas son de dos plantas, y los más bajos son de tres plantas. Las fachadas de paneles parecen sólidos mientras la de hormigón con su larga ventana es más transparente.

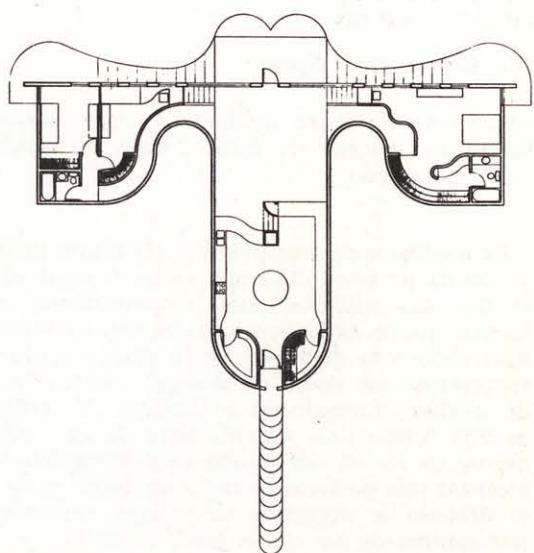
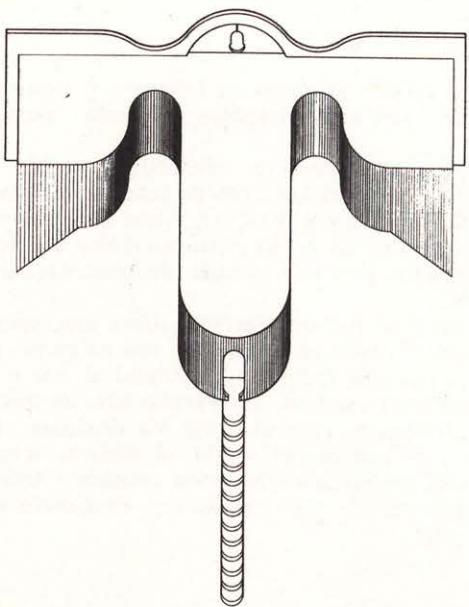
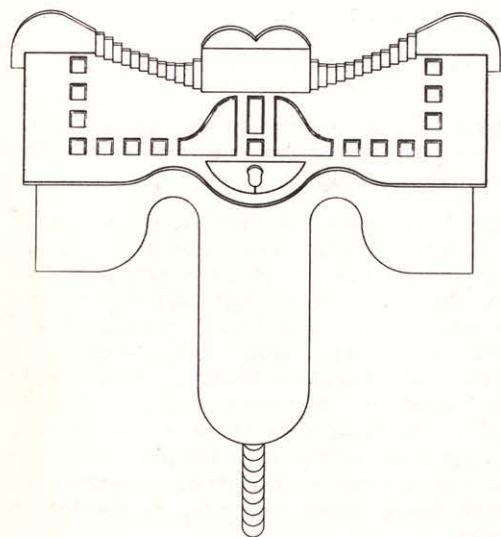
Diseño: Stanley Tigerman.
Socio responsable: Robert Fugman con D. Sutherland, R. Taransky y R. Islam.







Casita en las Nubes



Diseño: Stanley Tigerman.
Socio responsable: Timothy Sullivan con D. Sutherland.

Esta casa situada cerca del Lago Michigan, residencia de la familia Daisy, es básicamente binuclear, separando los dormitorios de los niños y de los padres por la zona de estar. La construcción es de madera con la excepción del muro norte, que es de estuco. La casa, como el cuerpo humano, es simétrica por fuera y asimétrica por dentro. El simbolismo de la casa yuxtapone lo macho, visto desde fuera, con lo hembra de dentro. En planta lo que se puede interpretar como erótico se convierte en una cara en alzado.

