

## CRONOLOGIA



Chicago, el prototipo de la ciudad moderna o ciudad como proceso ha sido a lo largo de su historia una de las ciudades mejor estudiadas. El interés y fascinación que siempre han despertado sus cambios y sus múltiples innovaciones en materia de urbanismo, arquitectura y técnica han llenado infinitud de libros.

A continuación publicamos una breve sinopsis del artículo «Chicago: Una Metrópolis, un Proceso» de Manuel Martínez Gutiérrez en que se intenta señalar los datos más relevantes que conforman la historia de la ciudad y contribuyen a conocer los 100 primeros años del desarrollo de la misma.



**1803** El Fuerte Dearborn se constituye en la primera construcción permanente de la zona.

**1825** La apertura del Canal del Eire que cruzó el estado de Nueva York hace posible la unión de los Lagos Superiores con el Atlántico.

**1830** Se realiza las primeras planificaciones para el asentamiento y la población se cifra en 50 vecinos.

**1833** La construcción de la Iglesia St. Mary representa una revolución en la técnica constructiva de la época. Se realiza a base de un entramado de madera de listones unidos por simples clavos, la técnica se denomina el «balloon frame».

**1834** Se abre el Puerto de Chicago.

**1837** La población se cifra en 4.170 personas.

**1848** Chicago empieza su porvenir como centro de transporte con la construcción de líneas de ferrocarril.

**1850** La población aumenta a 30.000 habitantes.

**1867** Hasta esta fecha el eje principal de la ciudad es el Este-Oeste, pero con la compra de un kilómetro de State Street por Potter Palmer y la construcción de grandes oficinas para comercios, la configuración y desarrollo de la ciudad cambia por completo.

En este año la ciudad resuelve el problema del suministro de agua con la realización de un túnel de más de tres kilómetros para recoger del fondo del lago el agua pura.

**1870** La población crece a 298.977 habitantes.

**1871** El incendio de Chicago destruye 10 km<sup>2</sup> del distrito comercial, industrial y residencial de la ciudad.

**1879** Le Baron Jenney construye el Leiter Building con pilares de obra exteriores muy espaciados y pilares interiores metálicos.

**1882** Se realiza la construcción de vías para un sistema de tranvías para servir al centro de la ciudad y conectarlo con sus afueras.

**1885** Jenney construye el Home Insurance Building ya con pilares exteriores e interiores de hierro, el sistema conocido como «Chicago construcción».

**1889** El estudio de Burham & Root realiza el Monadnock Building. El estudio de Adler y Sullivan realiza el Auditorium Building.

**1893** Se inicia la Exposición Mundial dedicada a los 400 años de progreso desde el descubrimiento del nuevo mundo. Con la influencia de Daniel Burnham, director de construcción, y por los arquitectos del Este que forman parte de la comisión, la exposición se orienta hacia el Neoclasicismo.

Se crea el «El» o sistema de ferrocarril elevado (aun existiendo) en la zona del centro (el «Loop»).

**1899** Louis Sullivan realiza el almacén Schlesinger y Mayer, importante para su expresión horizontal de ventanas y ornamentación en las primeras plantas.

**1900** Se construyen edificios para viviendas de lujo (la Costa del Oro) que combinan la ornamentación doméstica en las primeras plantas con la altura de rascacielos.

**1906** Construcción de la Unitarian Universalist Church y Robie House por Frank Lloyd Wright.

**1909** Daniel Burnham realiza su Plan de Chicago que incluye: un sistema simétrico de calles en diagonal, una gran avenida este/oeste que parte del Lago, el desarrollo de un centro cívico, la adquisición de un cinturón verde alrededor de la ciudad y la creación de parques a lo largo del lago.

**1918** Primera Guerra Mundial. Chicago, con 2.700.000 habitantes, se consolida como una de las grandes ciudades americanas.

