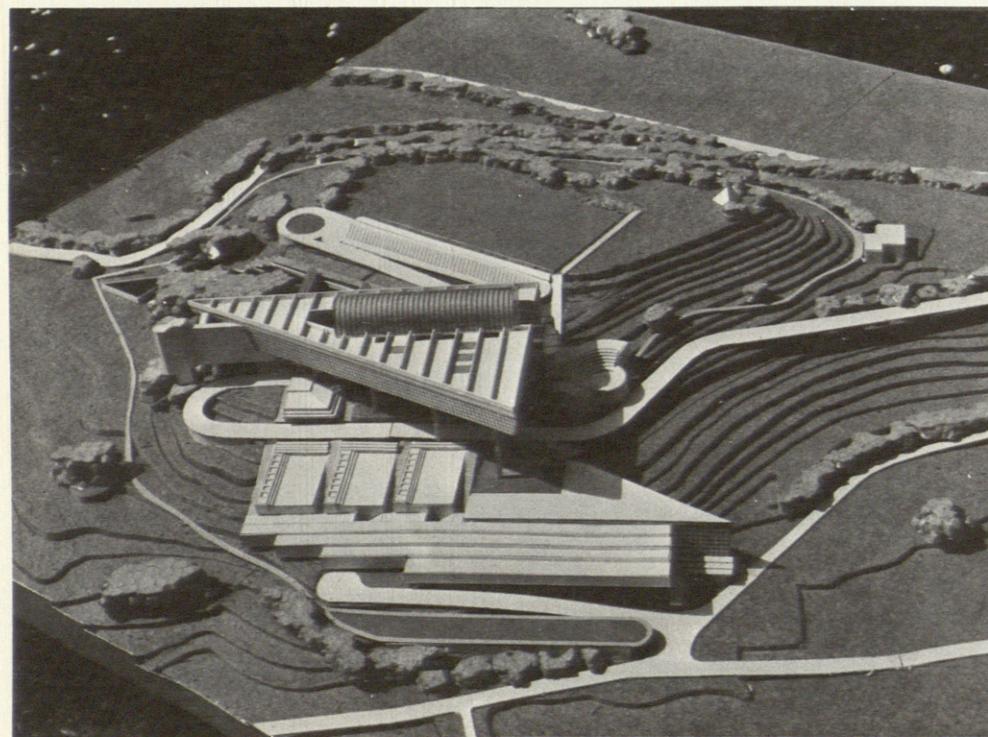
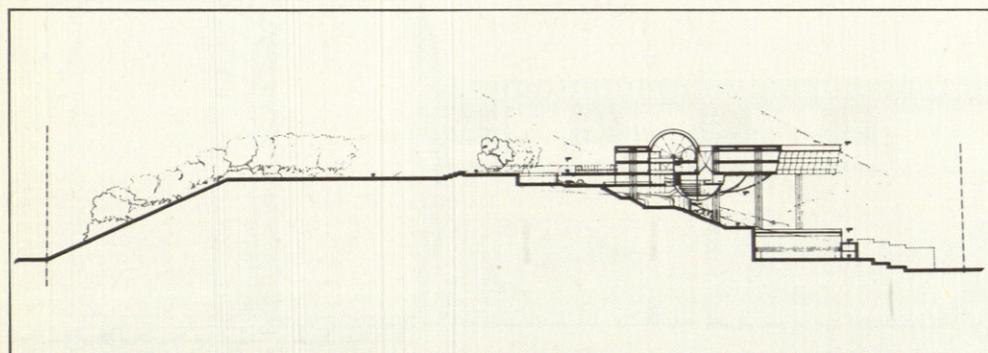
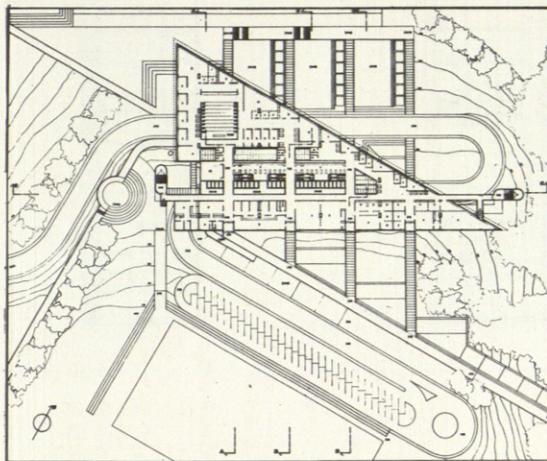
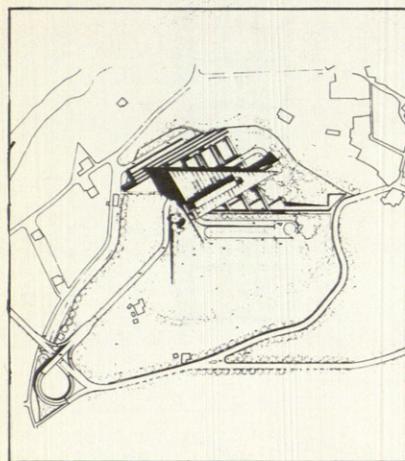


Centro escolar polivalente. Idro (Brescia), 1978.

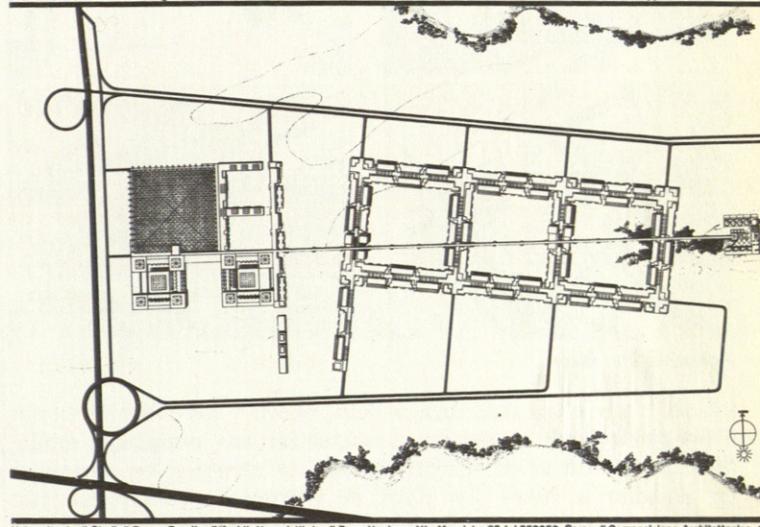


actual ordenación, en conexión con el análisis de las características estructurales de tipos urbanos y de edificaciones, bien sea presentes en la ciudad construida, donde se ha llevado a cabo una correlación positiva entre estructuración del espacio y valor de utilización del mismo, bien sea elaboradas a partir de las propuestas para una ciudad contemporánea, pero que hay que cotejar con la evolución de la demanda social, con las características estructurales del *sito* y con las posibilidades cooperativas, no referidas exclusivamente a un breve plazo de tiempo.

Considerada la dificultad de lograr en una Universidad masificada y con tiempos didácticos muy restringidos, resultados que no sean genéricos, se trata de suministrar material de base ya recortado y orientado hacia una serie de soluciones que ulteriormente se elaboran dentro de las distintas sección

## Curso de Composición Arquitectónica

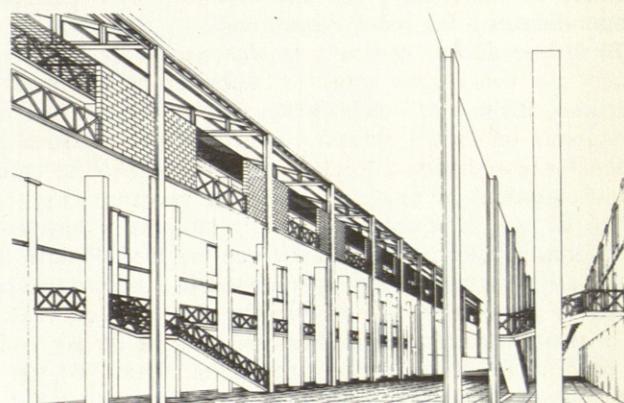
Prof. L. Quaroni Ass. M. Angelini - E. Mortola Stud. G. Benedetti - I. Conforzi Planimetria Rapp. 1:2.000 Tav. 2



Università degli Studi di Roma Facoltà di Architettura Istituto di Progettazione - V.le Mazzini n.88 tel.353350 Corso di Composizione Architettonica 4

PROSPETTIVA DAL PORTICO

Ass. F. Pecoraro P. Rosati Stud. A. Di Falco M. Di Falco

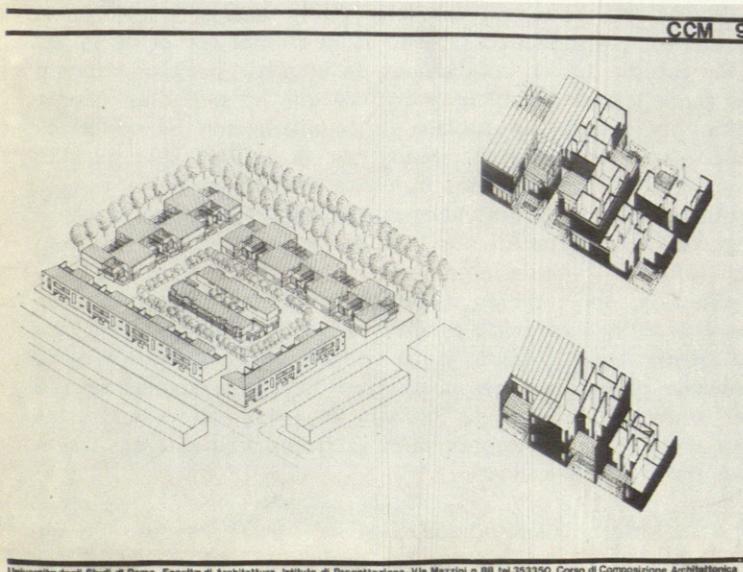
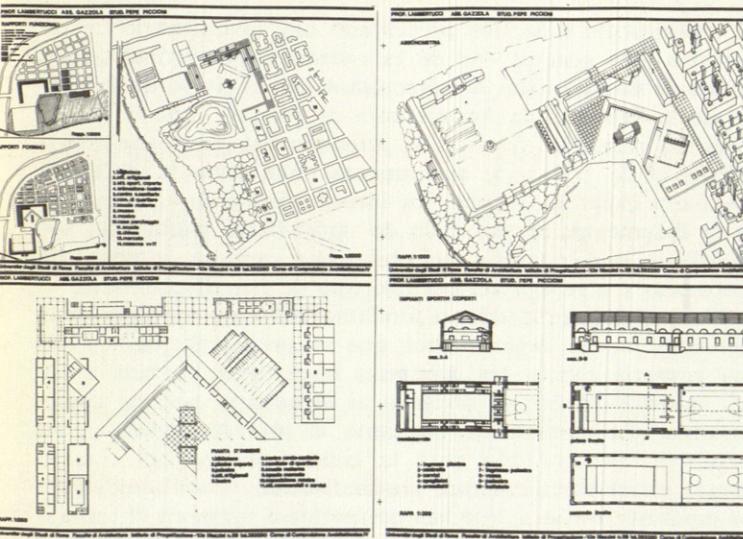


Università degli Studi di Roma Facoltà di Architettura Istituto di Progettazione - V.le Mazzini n.88 tel.353350 Corso di Composizione Architettonica

nes de estudio. A estas últimas y a cada alumno en particular o grupo organizado de alumnos, se les exige, sin embargo, una ulterior especificación de un programa que sea congruente con los temas específicos escogidos dentro del campo problemático que se ha asumido y una explicitación y transmisión de la lógica en la que se sustenta la elaboración de la propuesta de planificación.

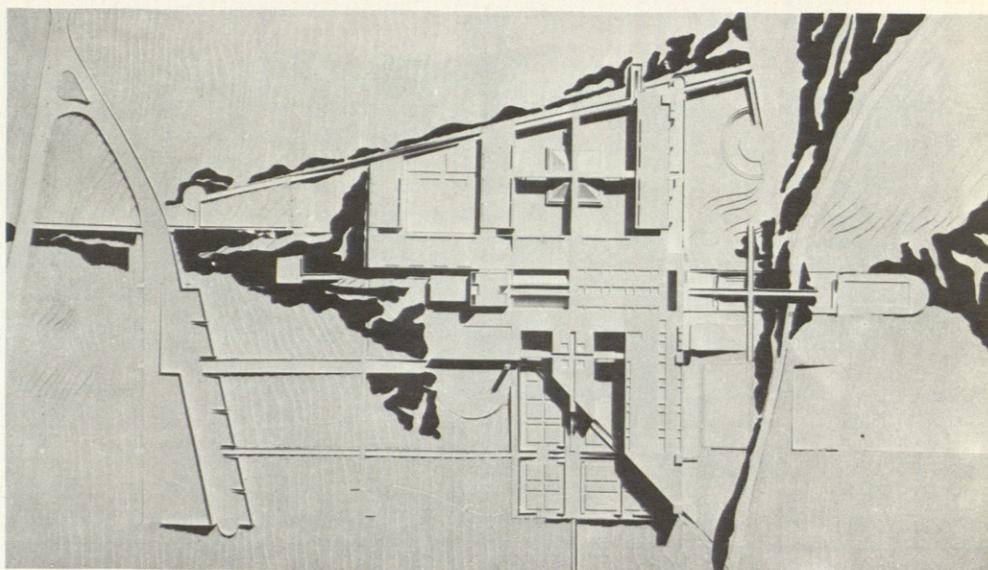
En la gama de soluciones y aplicaciones que actualmente exige la planificación urbana, este procedimiento parece ser efectivamente fundamental para poder llegar a propuestas no genéricas, en conexión con programas externos o con la posibilidad de ofrecer un marco de referencia que abarque el resultado físico, las posibilidades de utilización de determinada ordenación y las actuaciones y modalidades necesarias para conseguirla.

dirigido por el Profesor Livio Quaroni.



G. LEONCILLI. 1938

Proyecto para una nueva escuela en S. Sisto, 1972. En colaboración con C. di Pascasio y A. Latini.



Villa Cicchetti. Pizzoli, 1969. En colaboración con C. di Pascasio y A. Latini.

