



Sumario

Equipo director

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita

Secretaría de redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Francisco Cortina

Coordinación

Martha Thorne

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos
de Madrid

Dirección, redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12.
Teléfono 232 54 99. Madrid-4

Publicidad

Kuka G. Arias
Barquillo, 12.
Teléfonos 448 65 00 ext. 421 /
232 54 99

Distribución

Barquillo, 12.
Teléfono 232 54 99

PRECIO: 200 PESETAS

- 2 Exposiciones y concursos. Noticias breves.
Arquitecturas en peligro
- 4 Rally 2: Una conversación de Arquitectura
- 6 Crónica del II Seminario Internacional
de Arquitectura Contemporánea (SIAC)
- 7 Roma Interrotta
- 30 Soledad Puértolas: La ciudad vista por Polo Pita
- 32 Concurso de ordenación del entorno
de San Esteban, Murcia.
- 34 C. Rowe, R. Slutzky: Transparencia literal
y fenomenológica
- 44 Crítica de libros
- 46 Publicaciones recibidas
- 48 English Summary

Editorial

ROMA INTERROTTA. El plano de Nolli de Roma, dividido en 12 sectores, ha sido repartido a otros tantos arquitectos, todos ellos bien conocidos en nuestro medio, para que sobre cada uno de estos fragmentos propusieran una intervención. La profundidad de las respuestas han sido en la mayoría de los casos limitada, la validez, quizá por lo que tiene de polémico y de sugerente, de documento para comprender el panorama en el que nos movemos, considerable.

Es por ello por lo que nos decidimos a publicar este trabajo, rompiendo la trayectoria en que venimos insistiendo en nuestros anteriores números.

La ciudad vista por... Los dibujos de Leopoldo Pita y el texto de Soledad Puértolas continúan la serie de dibujos y textos que pretenden aportar otra lectura menos profesional que la del arquitecto de nuestro entorno urbano.

Asimismo continuamos la sección de reciente aparición en la que se da cuenta de hechos de interés que puedan interesar por su actualidad o tema.

La sinopsis en inglés, y la crítica de libros, así como recensiones de los recibidos cierran el número 214.

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S. L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en papel couché Alba de Torras Hostench, en los talleres litográficos Closas-Orcoyen, Martínez Paje, 5. Madrid. Fotomecánica Ferli. Encuadernación Faesa. Depósito legal: M. 617-1958.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

FERNANDO E. ALONSO HUETE
ARQUITECTO