



## Sumario

Equipo director  
Jerónimo Junquera  
Estanislao Pérez Pita

Secretaría de redacción  
Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción  
Francisco Cortina

Coordinación  
Martha Thorne

Edita  
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Dirección, redacción,  
administración y  
suscripciones  
Barquillo, 12.  
Teléfono 232 54 99. Madrid-4

Publicidad  
Kuka G. Arias  
Barquillo, 12.  
Teléfonos 448 65 00 ext. 421 /  
232 54 99

Distribución  
Barquillo, 12.  
Teléfono 232 54 99

**PRECIO: 200 PESETAS**

- 2 Exposiciones y concursos. Noticias breves.**  
**Arquitecturas en peligro**
- 4 Rally 2: Una conversación de Arquitectura**
- 6 Crónica del II Seminario Internacional de Arquitectura Contemporánea (SIAC)**
- 7 Roma Interrotta**
- 30 Soledad Puértolas: La ciudad vista por Polo Pita**
- 32 Concurso de ordenación del entorno de San Esteban, Murcia.**
- 34 C. Rowe, R. Slutsky: Transparencia literal y fenomenológica**
- 44 Crítica de libros**
- 46 Publicaciones recibidas**
- 48 English Summary**

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S. L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en papel couché Alba de Torras Hostench, en los talleres litográficos Closas-Orcoyen, Martínez Paje, 5. Madrid. Fotomecánica Ferli. Encuadernación Faesa. Depósito legal: M. 617-1958.

Portada: Nicolás Gless

## Editorial

**ROMA INTERROTTA.** El plano de Nolli de Roma, dividido en 12 sectores, ha sido repartido a otros tantos arquitectos, todos ellos bien conocidos en nuestro medio, para que sobre cada uno de estos fragmentos propusieran una intervención. La profundidad de las respuestas han sido en la mayoría de los casos limitada, la validez, quizás por lo que tiene de polémico y de sugerente, de documento para comprender el panorama en el que nos movemos, considerable.

Es por ello por lo que nos decidimos a publicar este trabajo, rompiendo la trayectoria en que venimos insistiendo en nuestros anteriores números.

**La ciudad vista por...** Los dibujos de Leopoldo Pita y el texto de Soledad Puértolas continúan la serie de dibujos y textos que pretenden aportar otra lectura menos profesional que la del arquitecto de nuestro entorno urbano.

Asimismo continuamos la sección de reciente aparición en la que se da cuenta de hechos de interés que puedan interesar por su actualidad o tema.

La sinopsis en inglés, y la crítica de libros, así como reseñas de los recibidos cierran el número 214.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista.  
Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.