



Plano de Llérida  
Escala 1:5000



# proyecto de renovacion urbana en **EL CANYERET**

LLUIS DOMENECH GIRBAU y ROSER AMADO CERCOS

“El Canyeret” (de “barro y cañas”) era un barrio marginal construido burlando la prohibición militar de edificar en la zona inmediata a las murallas que circundan la Seo de Llérida. Está situado en la falda Sur de la colina de la Seo, en contacto directo con el centro cívico—comercial de Llérida (Calle Mayor). Por su extremo Oeste y Este limita con dos ensanchamientos del casco antiguo de la ciudad (los barrios de “Cavallerst” y “Magdalena”) zonas a partir de las cuales empieza el Ensanche de la ciudad.

El asentamiento del Canyeret se produce a media ladera, en fuerte pendiente y sobre terreno arcilloso, interrumpido por estratos de arenisca, sujeto a un progresivo desgaste. La superficie actualmente expropiada por el Ministerio de la Vivienda en este barrio es de 28.162 m<sup>2</sup>.

Existen dos proyectos de Plan Parcial del Polígono del Canyeret (el primero iniciado en 1967 y terminado en 1969 y el segundo empezado en 1974 y finalizado en 1975) que han quedado estancados en el Ministerio, debido principalmente a que los organismos promotores (primero

Gerencia de Urbanización y después Instituto Nacional de Urbanización) parecen más preparados para desarrollar una gestión sobre “suelo Libre” y con rentabilidad clara que no para actuar en una zona en el interior de un “casco antiguo”.

Para comprender el alcance del Polígono del Canyeret, no se puede centrar la atención simplemente en los Proyectos realizados como si fueran entidades autónomas y hubiera que justificar o defender sus tesis, sino que se debe partir de una consideración global del “casco antiguo” y de los problemas generales que éste plantea, siendo sólo el Canyeret una porción concreta de este casco, cuyas especiales circunstancias le prestan singular relevancia. El presente artículo trata de situar el tema del “Canyeret” en este contexto citado.

## LA SINGULARIDAD DEL CASCO ANTIGUO LERIDANO

Llérida es un ejemplo prototípico de ciudad histórica, cuyo “casco antiguo”, tomando como epicentro la colina de la Seo ha ido desarrollándose mediante un





Fotografía aérea de Lérida tomada a finales de los años cuarenta  
 1.— Barrio del "Canyeret" 2.— Eje Calle Mayor 3.— Calzada Avda. Blondel 4.— Zona calle  
 "Cavallers" 5.— Zona de "Magdalena" 6.— Circunvalación

crecimiento concéntrico, inicialmente lento (etapas romana, cristiana, árabe, medieval), más rápido posteriormente (siglos XIX y XX) después de superar la etapa traumática que va desde el reinado de Felipe. IV hasta la Guerra de Sucesión (1707), en la que este centro histórico fue amurallado, demolidos los palacios y casas de la ciudad alta, bombardeados los baluartes y arrasada la "zona polémica" que circundaba la ciudadela. Esta destrucción física vino acompañada de una mutilación sociológica de la población y de la supresión de la universidad.

Al final de la Guerra de 1936, Lérida es una ciudad con un centro militarizado y "vacío", urbanísticamente hablando, rodeada por un estrecho anillo de casco antiguo residencial, única supervivencia de la antigua estructura física de la ciudad adaptada a los usos de cada etapa histórica. Este conjunto está a su vez, circundado por la estructura del ensanche decimonónico montada sobre una vía de circunvalación básica, verdadero eje del desarrollo leridano.

Es precisamente este "vacío" situado en el centro de la ciudad, con su peso específico considerable en relación con el volumen urbano restante, y su carácter de desierto arrasado, lo que constituye la característica diferencial de Lérida con respecto al modelo de "ciudad con casco antiguo". Pues si, como caso general, estos "cascos", constituidos por una densa red urbana en la que suelen convivir estructuras administrativas, comerciales y residenciales reflejo aún de las clases burguesas que dieron el gran impulso a la ciudad, han experimentado las clásicas operaciones de "renovación" y adaptación a la situación socio-económica actual, Lérida no ha actuado en absoluto en su parte central y ha tenido que jugar estratégica-

mente durante los últimos siglos con el descentramiento a que la obligaron los hechos históricos del siglo XVIII. Esta estrategia consistió en elegir el sector más idóneo del anillo que circunda la colina de la Seo y establecer allí el "centro" de la ciudad, centro que no tenía una estructura concéntrica sino lineal. La posición de este centro lineal, cuyo tramo más cualificado es la Calle Mayor, vino determinado por la incidencia en perpendicular del único puente existente sobre el Segre y por las condiciones idóneas de soleamiento que presentaba la ladera Sur de la colina.

La sección transversal de este eje pone de manifiesto la imposibilidad física de que se produzca la característica irradiación de actividad urbana que debería generar, a causa del emparedamiento entre río y montaña. (Únicamente en los extremos de este eje se produce esta expansión: zona Cavallers al Oeste y zona de Magdalena al Este). Como consecuencia, dicha actividad se vuelca exclusivamente sobre el propio eje, evidenciándose aún más la marginalidad total del primitivo epicentro de la ciudad respecto al actual polo de actividades.

Insistiendo en la sección transversal de este eje se advierte que su estructura, compuesta por una calzada rodada de servicios (Avda. Blondel: suministros, parkings, accesos, etc...) y una confortable vía peatonal (Calle Mayor, adecuada al clima extremado de Lérida) ha sido lo suficientemente cualificada para funcionar de forma correcta durante muchos años sin acusar la necesidad de modernas intervenciones respecto a infraestructura viaria, como ha sido el caso de la mayoría de los "cascos antiguos" durante la primera mitad del siglo. Por otra parte el reducido espacio disponible no favorecía ninguna

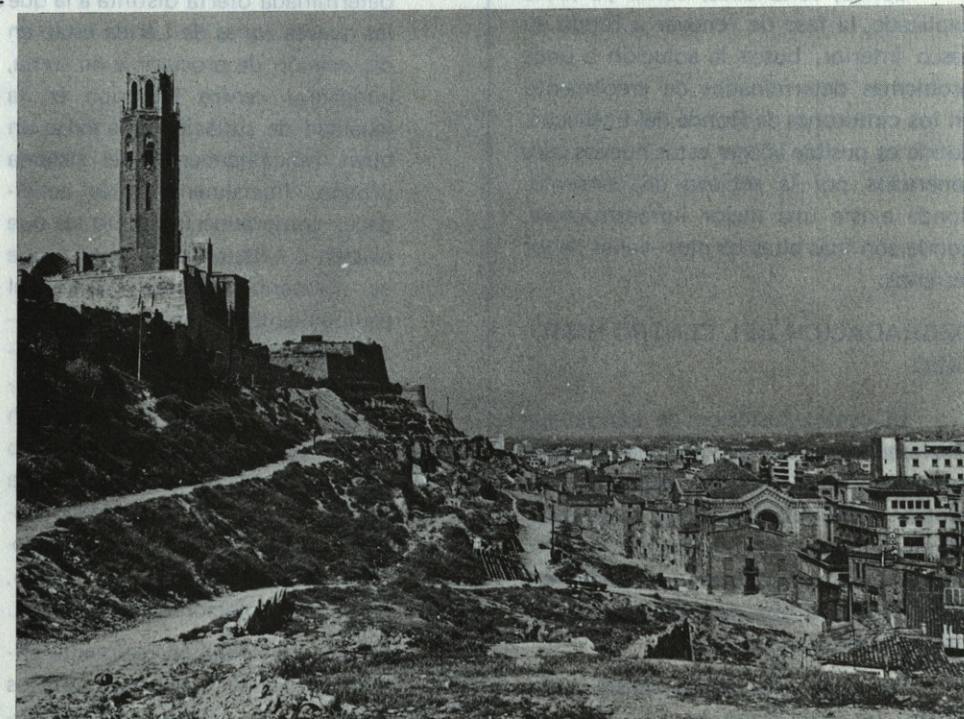




El monumento gótico más importante de Cataluña permanece apartado de la vida urbana.



Fotografía aérea tomada en los años sesenta. Pueden observarse, detras de la silueta de la Seo, los nuevos barrios surgidos apoyándose en los cinturones de Ronda. El Canyeret, antes de su derribo, inició una tímida renovación a base de una ordenación por bloques, de los cuales sólo se construyó uno. El camino de Ronda ofrece la maximas posibilidades por la parte superior del "casco antiguo".



El Canyeret después de su derribo en 1971



operación destinada a fabricar nuevos solares, ya que estos resultaban pequeños y por lo tanto poco rentables. De esta forma, el casco antiguo de Lérida, limitado por las Ramblas y bulevares de circunvalación, queda prácticamente al margen de cualquier intervención remodeladora. Bien entendido que dichas intervenciones, en otras ciudades, (calles más anchas, adición de áticos, agrupación de parcelas, parkings en espacios residuales) detuvieron momentáneamente el proceso de obsolescencia pero a partir de un momento determinado no lograron acoger la evolución que han experimentado determinadas tipologías arquitectónicas. Estas tipologías huyen del barrio antiguo, se sitúan en zonas más idóneas y entonces es cuando la presión de las nuevas formas de vida obliga a un cambio cualitativo, a replantear el cometido de los cascos antiguos.

Lérida, saltándose, como ya se ha explicado, la fase de renovar a fondo su casco interior, busca la solución a unos problemas determinados de crecimiento en los cinturones de Ronda del Ensanche, donde es posible acoger estos nuevos usos generados por la sociedad de consumo, donde existe una mejor infraestructura, donde son más altas las plus-valías de los terrenos.

#### DEGRADACION DEL CENTRO HISTORICO

El centro histórico de Lérida está atravesando un ambiguo período de estancamiento y obsolescencia y habría que encontrar la fórmula para evitar la degradación de un casco cuyo valor a nivel histórico, artístico y connotativo es evidente y que constituye una realidad física y social, consolidada y utilizable.

Por otra parte, aunque hasta el momento las circunstancias de "empare-

damiento" que hemos apuntado le han salvado de la avidez de los buscadores de nuevas plus-valías, la importancia que ha adquirido Lérida como centro de actuación de capitales económicos y la superación, mediante las nuevas tecnologías, de las dificultades que representaba construir en la ladera de la montaña, podrían convertir el área central de Lérida en terreno abonado para una maniobra de "renovación especuladora".

El análisis esbozado en los párrafos anteriores nos llevaría a considerar la necesidad de revitalizar el casco histórico de Lérida mediante dos acciones simultáneas:

- 1º Favorecer la aparición de ciertos servicios, usos, equipamientos o actividades de elevado nivel cualitativo, idóneos para desarrollarse en dicha zona, lo que significaría una determinada oferta distinta a la que las nuevas zonas de Lérida están en disposición de procurar y en suma, pondría al centro histórico en la igualdad de situación que exige un buen funcionamiento del sistema urbano. Inicialmente estas actividades comprenderían tanto las que existen o existían en la zona y que es necesario reforzar (parte del equipamiento administrativo, municipal, estabal o privado, establecimientos comerciales), como actividades que no existen pero no son necesarias a nivel de equipamiento general de la ciudad (posibilidad de un centro docente: Facultad o Instituto en relación con la Seo, dotaciones culturales importantes: Museo, biblioteca, dotaciones sanitarias etc.
- 2º Lograr una conexión realmente eficaz del casco histórico con los demás polos cualificados de la ciu-

dad, respetando al máximo la morfología de la zona producto decantado en muchas épocas.

Al proponer estas acciones se manifiesta la necesidad de contar con unos espacios de los que el actual centro es deficitario y se hace evidente la posibilidad de englobar dos áreas que, si bien pertenecen al casco antiguo, puede decirse que actualmente no participan en el sistema de vida urbana y que por su tamaño y posición resultan imprescindibles: El recinto de la Seo Antigua, citado al principio de este artículo y descrito como "vacío urbano" y el área del Canyeret contigua a aquel

#### ACTUACIONES SOBRE EL CASCO ANTIGUO

Sobre estas zonas se han realizado tres actuaciones: Dos Planes Parciales consecutivos sobre el Polígono del Canyeret y un Plan Especial sobre el recinto de la Seo Antigua.

En los tres proyectos se formulan unos objetivos que coinciden con las líneas generales que se acaban de exponer. Así en el Plan especial del recinto de la Seo, además de recoger la necesidad de su total restauración, se definen prioritariamente unos nuevos usos, no sólo de tipo arqueológico y cultural como son los existentes, sino otros más arraigados a la vida económica y social de la Lérida actual. Igualmente se indican los sistemas de conexión del recinto con el resto de la ciudad (Viales, puertas de acceso, recorridos de aproximación, de visita arqueológica, parkings, etc...), de forma que la Seo no permanezca en la memoria del leridano como un hecho lejano e inaccesible, sino como un elemento cotidiano.

Los dos Planes del Canyeret, tema de este artículo, se diferencian entre sí no

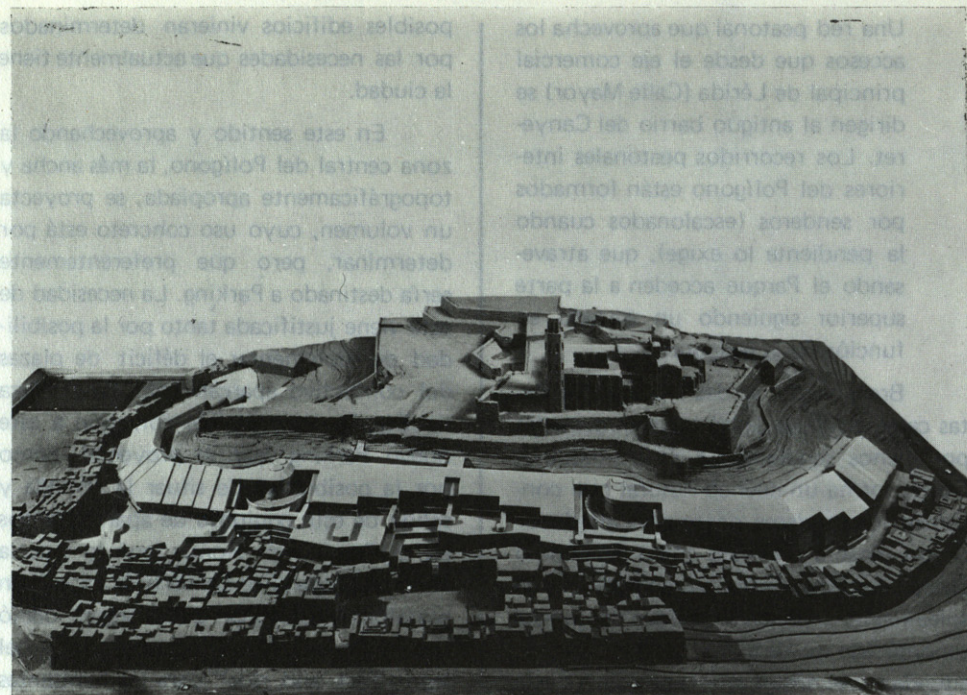
tanto por las condiciones objetivas de adaptabilidad a la estructura urbana de Lérida sino por imposiciones programáticas, cuales son el uso principal al que se destina el Polígono. En el Primer Plan, la Gerencia de Urbanización del ministerio de la Vivienda, entidad propietaria de los terrenos y promotora del Plan Parcial, procedió como si la gestión en el interior de la ciudad fuera del mismo tipo que la que el mismo organismo realiza sobre "suelo libre" e insistió en que el Polígono debía destinarse a vivienda. Por ello este primer Plan fue colapsado al no constituir una operación "limpia" y rentable.

En el segundo Plan se recogieron dos determinaciones de programa en cuanto a usos: El equipo de Revisión del Plan General de Lérida propuso el área del Canyeret como zona de "equipamiento urbano". Por otra parte, y después de un sondeo efectuado posteriormente al Primer Plan, se recogió una generalizada solicitud popular de "zonas verdes" en el Polígono, opinión que fue recogida pese a las contradicciones que encerraba.

El Primer Plan venía indefectiblemente condicionado por la necesidad de obtener el máximo volumen destinado a uso residencial y por la obligatoriedad de referir formalmente el proyecto a la escala de vivienda.

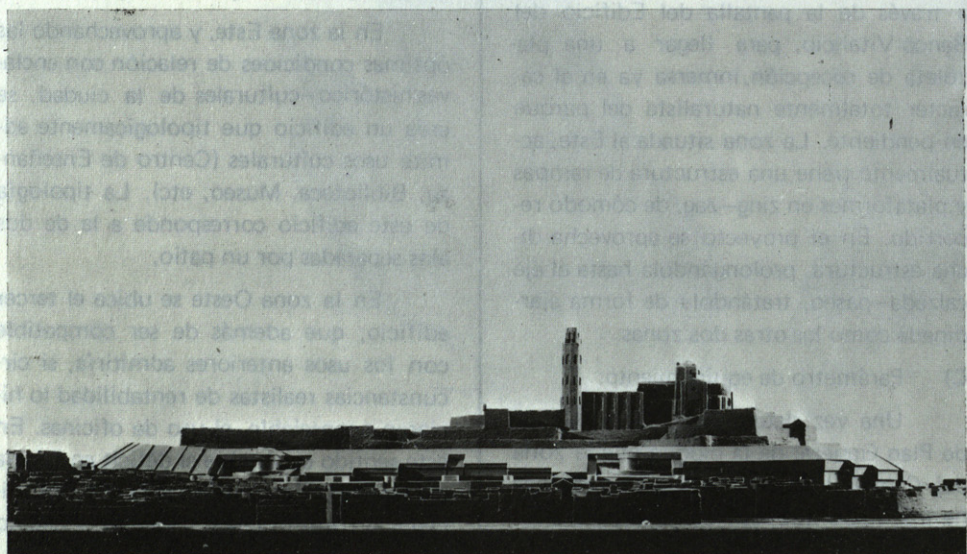
El segundo Plan, actuando con menos apremios que el primero, se plantea más la necesidad de solucionar unos problemas de escala a escala de ciudad, que no la obligación de cumplir con unas rentabilidades internas del Polígono. En este sentido, prevalece como criterio básico el de no creer que la ciudad existente está mal y que hay que cambiarla, sino que existe una posibilidad de revalorización sin destrucción, una alternativa de adaptación a las necesidades actuales.





**Maqueta del Primer Plan Parcial del Canyeret (1969)**

**Maqueta del Primer Plan Parcial del Canyeret (1969) La necesidad de obtener un determinado número de viviendas obligaba a una forzada concentración volumétrica y a una compleja infraestructura de acceso y circulación.**



Con referencia al Proyecto, en su aspecto concreto, los criterios de morfología adoptados en la determinación de la Alameda o de las Torres, el concepto de "park andride" con que se plantea el parking, la tipología y forma de los edificios con cubiertas de agua, son ejemplos de una sumisión a las líneas de actuación general que figuran en el párrafo anterior y que provienen de pensar que es absurdo actuar con el Canyeret, sin replantear y afrontar, en la medida de lo posible, los problemas del casco antiguo de la ciudad. (ver Arquitectura núm. 143, NOV. 70).

#### Segundo Plan Parcial del Canyeret

La solución adoptada en cuanto a la determinación de la estructura y forma del futuro polígono es una síntesis de la consideración de tres parámetros:

- A) Parámetro morfológico o de relación con el medio físico.

En función de recomponer una imagen global de la ciudad, relacionada directamente con el perfil de la colina y la Seo, se decide lo siguiente:

Creación de un EJE compuesto por una calzada de circulación y un paseo peatonal (paralelos entre sí) a fin de respetar y subrayar la línea de murallas y evitar interferencias sobre el perfil de éstas. Este planteo afecta longitudinalmente a la totalidad del Polígono.

Creación de un HITO vertical, dialécticamente relacionado con la Torre de la Seo, en un intento de modificar y revalorizar la imagen global de la ciudad, que volumétricamente ha ido degradándose (aparición de edificios altos en la zona del Polígono núm. 1, etc.). Al mismo tiempo este hito realiza una función de charnela respecto al entorno inmediato del Canye-

ret.

Creación de una ZONA de parque que debajo de la cota de nivel del eje calzada-paseo que rellena la totalidad del Polígono entre el eje citado y el borde inferior de entrega al centro comercial de Lérida.

- B) Parámetro de estructura urbana o de relación con la ciudad

El Canyeret forma parte del vacío urbano de la Colina de la Seo que formó durante años de asedios militares y degradación progresiva de los barrios colindantes.

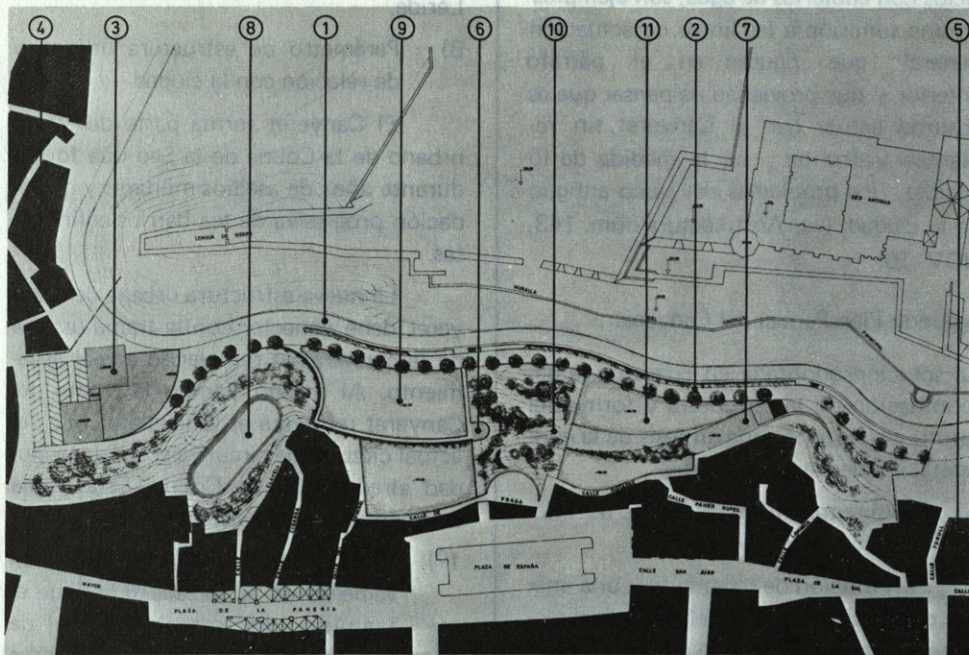
La nueva estructura urbana del Canyeret debe conectar con la trama urbana de la ciudad para resolver su actual aislamiento. Al mismo tiempo la trama del Canyeret reforzará el funcionamiento del actual circuito de circunvalación de la ciudad alrededor de la Colina. Esta trama está consituída por Sistemas:

- 1º) El sistema rodado, apoyado exclusivamente en la calzada que sigue el trazado del actual Camino de Ronda y que se conecta con puntos tan importantes del sistema general de circulación de la ciudad, como son la Plaza del Mercado de Magdalena (por el lado Este) y la calle San Martín (desembocadura a Rambla de Aragón) por el lado Oeste. Esta vía es suficiente para dar una buena accesibilidad a todo el Polígono.

- 2º) El sistema peatonal consta de dos tipos de elementos: un paseo arbolado de disposición asimétrica que discurre paralelo a la vía de tráfico rodado y que, a diferencia de ésta, se mantiene a nivel constante, con lo cual se crea una doble línea en alzado que refuerza la idea de EJE mencionada en el apartado (A).







#### Segundo Plan Parcial del Polígono del Canyeret

1.— Tránsito rodado 2.— Alameda peatonal 3.— Torres 4.— Zona del seminario viejo 5.— Zona de Magdalena 6.— Ascensores 7.— Logia 8.— Estadio 9.— Estanque cubierta parking 10.— Visual Plaza España—Seo 11.— Estanque cubierta edificios culturales

Una red peatonal que aprovecha los accesos que desde el eje comercial principal de Lérida (Calle Mayor) se dirigen al antiguo barrio del Canyeret. Los recorridos peatonales interiores del Polígono están formados por senderos (escalonados cuando la pendiente lo exige), que atravesando el Parque acceden a la parte superior siguiendo un trazado en función de la topografía.

Brevemente, se describen las distintas características de las zonas atravesadas por dichos senderos. La zona situada al Oeste, forma un cuenco natural que concentra los senderos peatonales alrededor de un espacio diseñado como un estadio clásico que goza de buenas condiciones de soleamiento y dónde se pueden dar juegos espontáneos de los niños. La zona central, situada a una distancia mínima de la Plaza de España y la más abrupta de pendiente, constituye la comunicación visual más importante desde el centro de Lérida con la Catedral. En esta zona se ubica un sistema de ascensores que facilitan el recorrido ascendente. Se valora el efecto sorpresa del traspaso brusco desde la Plaza de España, a través de la pantalla del Edificio del Banco Vitalicio, para llegar a una plazoleta de recepción, inmersa ya en el carácter totalmente naturalista del parque en pendiente. La zona situada al Este, actualmente tiene una estructura de rampas y plataformas en zing-zag, de cómodo recorrido. En el proyecto se aprovecha dicha estructura, prolongándola hasta el eje calzada—paseo, tratándola de forma ajardinada como las otras dos zonas.

#### C) Parámetro de equipamiento:

Una vez determinado en el Avance de Plan General de la ciudad que la zona del Canyeret era de "equipamiento", se ha intentado que los usos asignados a los

posibles edificios vinieran determinados por las necesidades que actualmente tiene la ciudad.

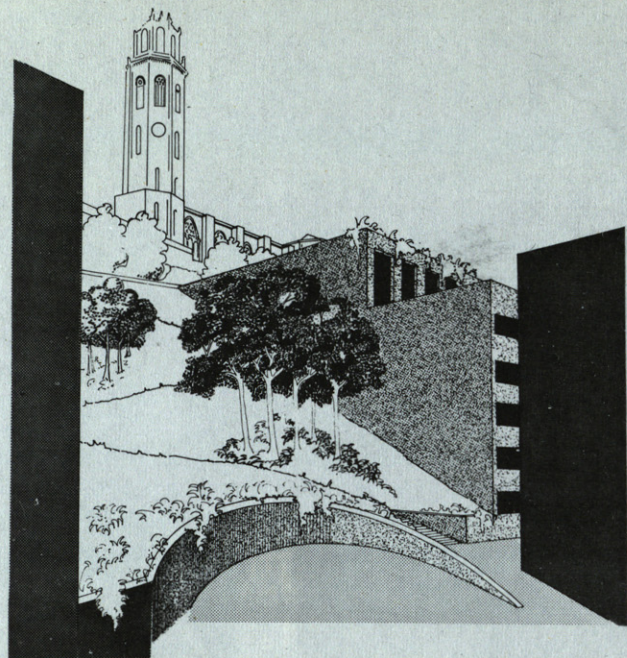
En este sentido y aprovechando la zona central del Polígono, la más ancha y topográficamente apropiada, se proyecta un volumen, cuyo uso concreto está por determinar, pero que preferentemente sería destinado a Parking. La necesidad de este viene justificada tanto por la posibilidad de suplementar el déficit de plazas del conflictivo aparcamiento de la Plaza de España (con posible conexión a este nuevo Parking que se proyecta), como por la posibilidad de situar la entrada y salida de este conjunto de aparcamientos en el Camino de Ronda, con lo cual la Plaza de España se convertiría en la gran plataforma peatonal que siempre debió ser y se propicia un funcionamiento del tipo "Park and ride" para los habitantes de Lérida que, viviendo en zonas residenciales de los Cinturones de Ronda, acudieran al centro de negocios de la ciudad.

Los ascensores de servicios del Parking se combinarían con los citados para ascensión peatonal, con las ventajas de mantenimiento que esto supone.

En la zona Este, y aprovechando las óptimas condiciones de relación con enclaves histórico—culturales de la ciudad, se crea un edificio que tipológicamente admite usos culturales (Centro de Enseñanza, Biblioteca, Museo, etc). La tipología de este edificio corresponde a la de dos alas separadas por un patio.

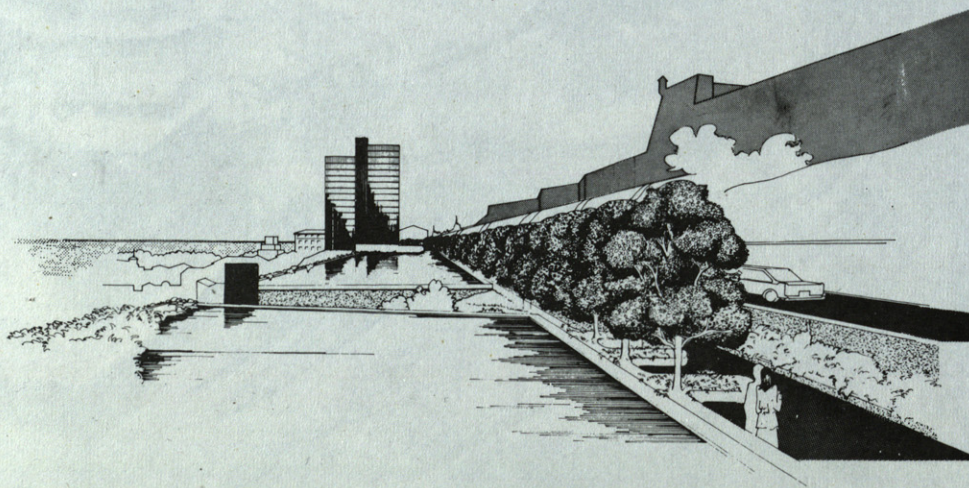
En la zona Oeste se ubica el tercer edificio, que además de ser compatible con los usos anteriores admitiría, si circunstancias realistas de rentabilidad lo hicieran aconsejable, el uso de oficinas. En este sentido es notable el déficit en Lérida de este tipo de servicios para órganos oficiales o para—oficiales. Además, y debido





Vista del extremo Este del Polígono de las Torres reflejadas en las láminas de agua que cubren el parking y el edificio cultural así como del eje peatonal y rodado del Polígono.

Vista de la Seo desde el acceso a la Plaza de España y del edificio cultural cuya cubierta de agua enrasa con la alameda peatonal.



a su situación en una zona de dominio visual sobre la ciudad, parece aconsejable destinar una parte de este edificio a mirador turístico, con sus servicios de Restaurante, Bares, Kioskos, etc...

La adaptación de estas tipologías abstractas a los condicionamientos morfológicos citados en el apartado (a), define formalmente a estos edificios del modo siguiente:

El edificio Oeste coincide con el hito vertical mencionado en dicho apartado, por lo que adopta la forma de dos torres desplazadas y de distinta altura (para enfatizar la verticalidad) y un cuerpo bajo sobre el que se apoya. Estas torres se conciben a modo de prismas vítreos, recalcando su caracter púlido y reflectante frente a la vetustez de la Seo y de las murallas.

Para la definición de los otros dos edificios, surgidos en el parque mencionado, se ha tenido en cuenta, por una parte, el tratamiento de ambos como un solo conjunto, y por otra parte, el tratamiento naturalista de su forma a escala del con-

junto monumental vecino, roto voluntariamente por las dos directrices rectas que enfatizan la embocadura desde el acceso de la Plaza de España. El nivel de la cubierta de estos edificios, tal como se justifica en el apartado (A) no debe superar el nivel del paseo arbolado. Sin embargo, esto las convertiría en ensanchamientos de dicho paseo, desmesurados e inhóspitos en cuanto a un posible uso y problemáticos en cuanto a conservación, dadas las condiciones climáticas de Lérida. Por ello se convierten dichas cubiertas en láminas de agua, lo que además de solucionar un problema tecnológico, aporta un complemento al parque y al paseo de reconocido valor paisajístico. Este estanque estaría bordeado por un sendero y una jardinera que, además de constituir lugar privilegiado como punto de vista para contemplar la Seo, reflejada en el estanque, constituye un final de diseño de la lámina de agua, contemplada desde el paseo. Por encima de esta lámina de agua solo sobresalen la torre de ascensores y el pórtico o logia de acceso al edificio de la parte Este.







El canyeret... de caña y barro.

