

LIBROS



250.41.02.

RECIBIDOS

Sol y diseño

E. G. y G. Puppo.

ED. Marcombo. Boixareu Ed.

Renovación de la vivienda. Objetivos y estrategia

S. Pepper.

ED. Gustavo Gili. COL. Arquitectura y crítica

¿De qué tiempo es este lugar?

ED. Gustavo Gili. COL. Arquitectura y crítica

Análisis locacional en la geografía humana

P. Haggett

ED. Gustavo Gili. COL. Ciencia urbanística. 1976

La ciudad americana

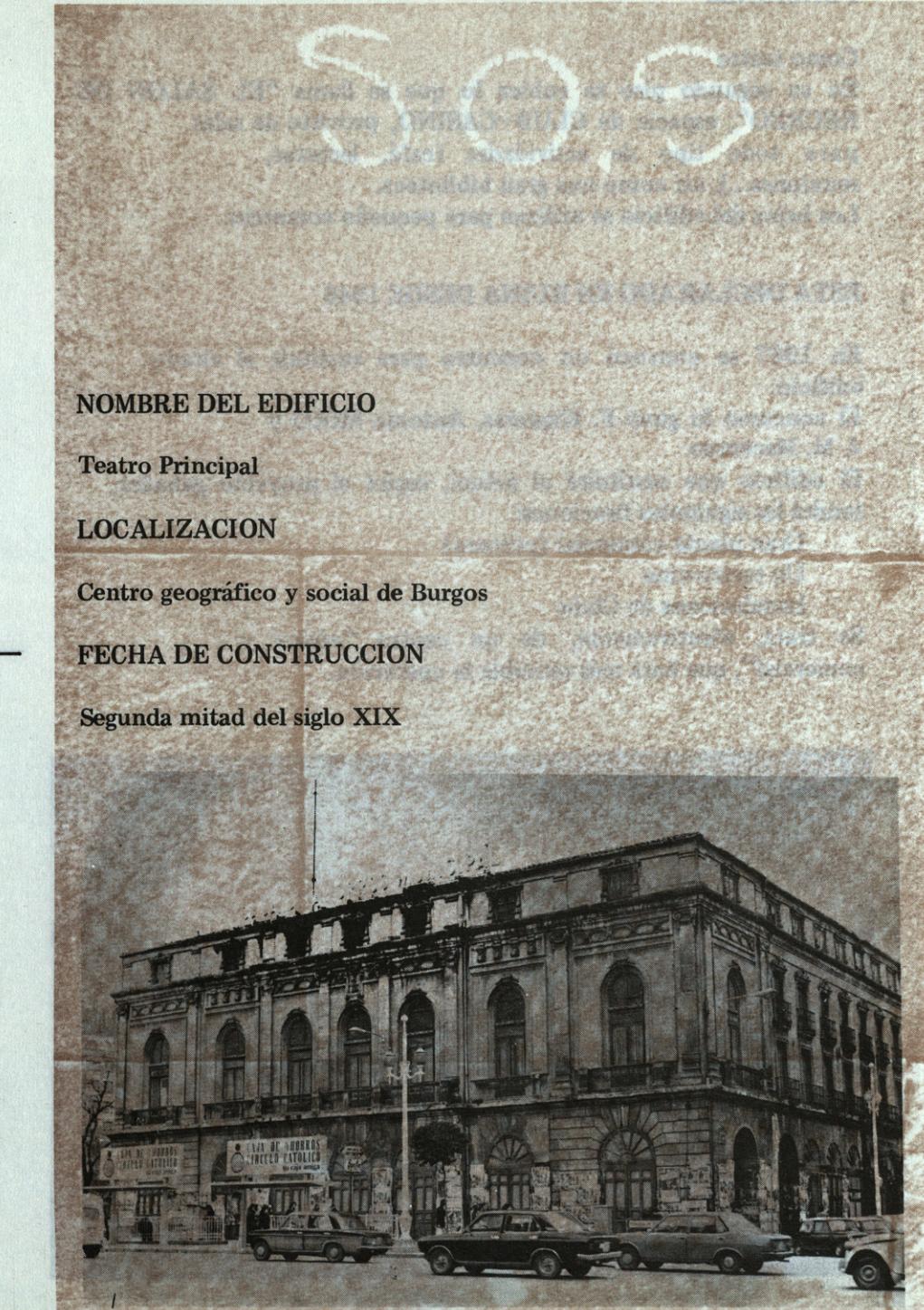
G. Ciucci F. Dal Co. M. Manieri-Relia. M. Tafuri

ED. Gustavo Gili. COL. Biblioteca de arquitectura

Bolonia

P.L. Cervellati y R. Scannavini

ED. Gustavo Gili. COL. materiales de la ciudad. 1976.



FUNCIONES

Como teatro

En su segundo piso se cubica lo que se llama "EL SALON DE RECREO", especie de CLUB-CASINO, provisto de salas para todo tipo de actividades (café, lecturas, reuniones...), así como una gran biblioteca.

Los bajos del edificio se utilizan para pequeño comercio.

ESTA DECLARADO EN RUINA DESDE 1946

En 1967 se convocó un concurso para sustituir el citado edificio.

El concurso lo ganó F. Kiquerias, Antonio MIRO y J. M. Macerano

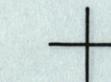
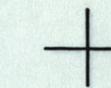
El edificio que sustituirá al actual, según el proyecto ganador, tendrá las siguientes funciones:

Gran planta comercial (primera)

Un teatro-cine

Instalaciones de Clubs

Se trata, efectivamente, de un centro "cívico y comercial", que hará más rentable la operación.



Stuttgart

R. Krier.

ED. Gustavo Gili. COL. Materiales de la ciudad. 1976

París

E. Preteceille

ED. Gustavo Gili. COL. Materiales de la ciudad. 1976

Mallorca

G. Alomar.

ED. Gustavo Gili. COL. Materiales de la ciudad. 1976.