

LISTA DE REVISTAS CON LAS QUE MAN- TENEMOS INTERCAMBIO ACTUAL.

NACIONALES

BELLAS ARTES.
Amor de Dios, 2.
Madrid-14.

CARPINTERIA METALICA Y CERRAJERIA DE
CONSTRUCCION.
Canada, 41-43.
Barcelona-2.

CUADERNOS DE ARQUITECTURA.
Plaza Nueva, 5.
Barcelona-2.

DIBUJO.
Dolores Romero, 45.
Madrid-28.

GACETA DE LA CONSTRUCCION.
General Rodríguez, 9
Madrid-3.

GIESA.
San Andrés, 17-19.
Zaragoza.

JANO.
Aribau, 282, 2º
Barcelona-6.

TEMAS DE ARQUITECTURA.
Francisco Suárez, 16.
Madrid.

INTERNACIONALES

ALEMANIA

ARCHITEKTUR WETTBEWERBE.
7000 Stuttgart, 80.
Schulze Delitsch Strasse, 15.

DBZ DEUTSCHE BAUZEITSCHRIFT.
4830 Gütersloh.
Carl Bertelsmannstrasse, 161.

DETAIL. Anuario de arquitectura y diseño. Ediciones
Verlag Architektur und Baudetail GmbH.
Postfach, 161.
811 MUNRAU.

ARGENTINA

SUMMA.
Perú, 689 7º
BUENOS AIRES.

BELGICA

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX.
Rue Getry, 196.
4000 Liege.

DINAMARCA

ARKITEKETENS PORLAG.
43 Nyhavn.
D.K. 1051 KOBENHAVN.

FRANCIA

L'ARCHITECTURE D'AUJORD'HUI.
Rue Barthod, 5
92 100 Boulogne-Billancourt.

Sols SOILS.
54 AVENUE DE LA MOTTE PICQUET.
75 PARIS 15.

INGLATERRA

ARCHITECTURAL DESIGN.
26 Bloomsbury Way.
London W.C. 1.

HOUSING REVIEW.
13 SUFFOL STREET;
Pall Mall East.
London SW 1 Y4HG.

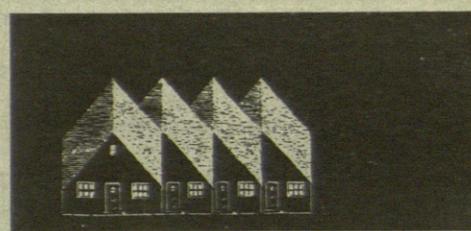
REPUBLICA DOMINICANA

CODIA.
Apartado 1514.
Santo Domingo.

SUECIA
AT ARKITEKTIDNINGEN
Odengatan, 3.
114 24 Stockholm.

RESEÑA DE LIBROS Y REVISTAS

Ekambi-Schmidt La percepción del hábitat



LA PERCEPCION DEL HABITAT.
EKAMBI-SCHMIDT.
Colección Arquitectura y Crítica.
EDIT. Gustavo Gili.

Jézabelle Ekambi Schmidt nació en Inglaterra. Cursó estudios superiores de psicología en Estrasburgo, doctorándose en tercer ciclo con una tesis que dio origen a la presente obra, realizada bajo la dirección del profesor Abraham Moles. En la actualidad vive en el Camerún.

PREFACIO.

INTRODUCCION.

—Habitar.

—Los objetos como elementos de definición de los espacio del hábitat.

—Ensayo de definición del grado de privacidad de las diferentes habitaciones del hábitat. ¿Quién entra? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

Análisis de los espacios vividos con ayuda del método de los calificativos asociados y las constelaciones de atributos.

Conclusión.

Esta obra es uno de los primeros estudios de lo que podemos ya llamar psicología del entorno, o ciencia del modo en que el ser capta el mundo que le rodea, desde lo más próximo a lo más remoto.

Resumen de numerosos estudios empíricos realizados mediante encuestas y experimentos, este libro debería ser por tanto, una primera e importante herramienta para el arquitecto y el urbanista que empiezan a preocuparse no sólo por el arte de los volúmenes y las masas, sino también por las reacciones de los que poblaron estos volúmenes. Está centrado principalmente en el interior del hábitat, en la habitación, el piso, el inmueble, es decir en las zonas próximas al ser, en la importancia de la idea de dominio, sugerida por sociólogos como Chombart de Lauwe ("la familia es el conjunto de personas que viven al abrigo de una misma llave") y desarrollada por psicólogos como Robert Pages. El dominio ejercido por el hombre sobre su espacio circundante dentro de los límites jurídicos del mismo —la puerta, el muro medianero, la disminución de este en las "zonas comunes" donde se impone la idea de participación, de contrato, de coexistencia pacífica; el rellano, la escalera —es el eje mayor de esta obra, que analiza sobre el terreno, o sea en los pisos y en las familias, el modo en que se articula y estructura esta dominación en el seno del microgrupo familiar con las oposiciones —padre/hijos, sexo masculino/sexo femenino— nivel del respeto/autoridad, puntos de vista funcional y lúdico que Jézabelle Chambi-Schmidt ha sabido aislar y analizar en sus respectivas implicaciones y contradicciones.

Uno de los métodos más fecundos para evidenciar las estructuras estereotipadas del espíritu que rigen al hombre medio, que gobiernan su modo de concebir su piso, su casa, los lugares habituales y familiares en los que se encuentra frente a sí mismo y a su familia; se trata del método de las asocia-

ciones, muy conocido en la psicología profunda y que la autora aplica en esa cómoda forma gráfica ya utilizada por otros autores y que ella ha contribuido en gran medida a desarrollar, el método de las constelaciones de Atributos "en el que un apartado se asocia a toda una serie de otros de modo más o menos intenso, más o menos inmediato, más o menos

frecuente, dando lugar en el espíritu de los seres a una especie de estructuración estadística del campo de asociaciones: los términos más próximos, los más frecuentes, los más evidentes, se encontrarán, pues en la constelación de atributos más cerca del término inductor; la constelación de atributos no es sino una representación gráfica de esta

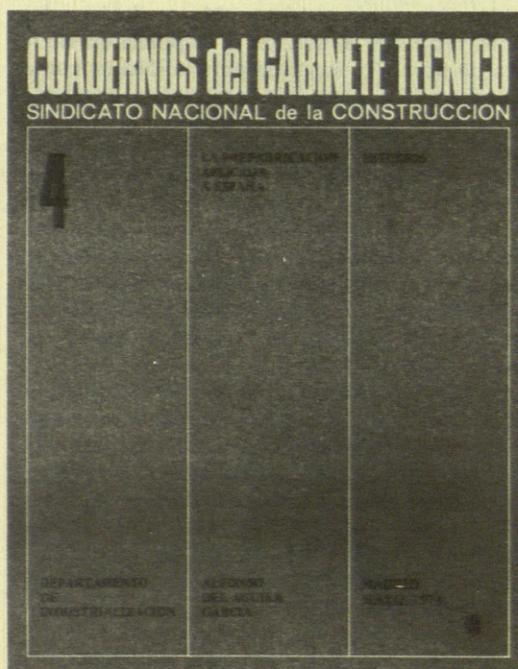
fuerza asociativa que rige más o menos en pensamiento irracional de cada uno. La autora, tras realizar experimentos muy variados, da numerosos ejemplos de estas constelaciones de atributos. La sencillez de su representación gráfica hace de ellos una herramienta de razonamiento práctico para el arquitecto.

LIBROS Y REVISTAS

ESTUDIOS INFORMATIVOS PREVIOS
ANÁLISIS DE LAS INDUSTRIAS ESPAÑOLAS DE PREFABRICACIÓN
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN PREFABRICADA EN ESPAÑA

PUBLICACIONES DEL SINDICATO NACIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN.

CUADERNOS DEL GABINETE TÉCNICO. DEPARTAMENTO DE INDUSTRIALIZACIÓN.



4.-LA PREFABRICACION APLICADA A ESPAÑA - ESTUDIOS
ALFONSO DEL AGUILA GARCIA.
MADRID - MAYO 1974

A. ESTUDIOS INFORMATIVOS PREVIOS.

- La situación del sector de la edificación en 1970 en España.
- Análisis de las industrias españolas de prefabricación.
- Estado de la edificación prefabricada en España.

B. POSIBILIDADES DE LA PREFABRICACIÓN EN ESPAÑA.

- El método de los elementos y el de los modelos y la posible aplicación de ambos en España.
- La calidad en la industria de la construcción.
- Hacia unas normas nacionales de coordinación dimensional.
- Necesaria evolución de la mano de obra para la implantación de los sistemas prefabricados.
- Evolución de las normas técnicas.
- Cambios en la estructuración económica de la edificación (aspectos de financiamiento y organización empresarial).
- Papel de la Administración.
- El arquitecto y la fabricación. Evolución del "estudio".
- Hacia el equipo proyectista.
- La arquitectura con nuevas técnicas y nuevos materiales cara al futuro.

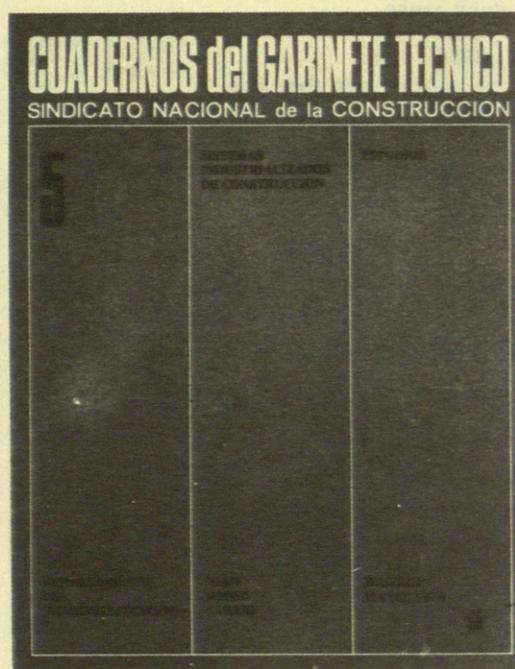
C. BIBLIOGRAFÍA.

- De estudios informáticos previos.
- De posibilidades de la prefabricación en España.

Se intenta en este estudio abordar, del modo más realista posible, la forma de actuar sobre los distintos estamentos de la nación, para solucionar los problemas que tiene planteada la edificación, por medio de los sistemas prefabricados.

Queriendo partir de la realidad, se ha hecho un análisis de los aspectos políticos, económicos, sociales, técnicos y humanos que afectan a este sector. Después se ha estudiado el panorama que ofrecen las industrias espa-

nolas de prefabricados, realizado por medio de encuestas, visitas y entrevistas personales. Por último, y como final de esta primera parte, se hace un resumen detallado de las visitas efectuadas a las distintas realizaciones de conjuntos prefabricados en España.



5. SISTEMAS INDUSTRIALIZADOS DE CONSTRUCCIÓN-ESTUDIOS.
JUAN MONJO CARRIO.
MADRID - MAYO 1974.

INTRODUCCION.

- ## **—Predefinición. Razones básicas.**

DEFINICIONES.

- Elementos.
 - Procesos.

ESTUDIO COMPRENSIVO.

- Análisis evolutivo.
 - El proceso arquitectónico general.
 - El proceso de diseño.

Diseño de un sistema.

Diseño con el uso de los S.I.C.

 - Acabado y adaptabilidad.

ESTUDIO DE CLASIFICACION

- Sistema cerrado o sistema abierto.
 - Cajas o paneles.
 - Estructura a compresión o estructura a
cción.
 - Con núcleo central de servicios o sin él.
 - Edificios en altura o edificios en longitud.

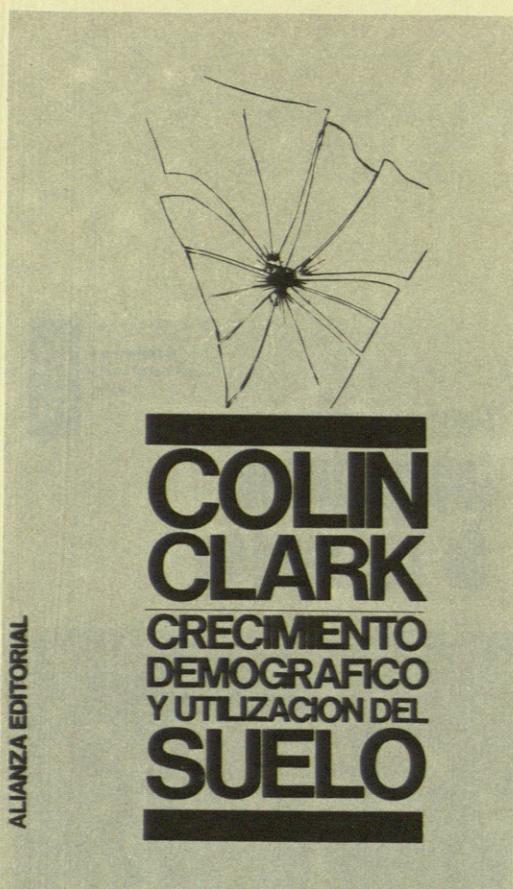
SISTEMAS EN PLASTICO.

- Clasificación.
 - Fabricación y propiedades.
 - Usos.
 - Innovaciones.

BIBLIOGRAFIA'

Este trabajo forma parte de los estudios realizados por el autor sobre técnicas industrializadas en construcción en el Departamento de Arquitectura de la Universidad, Estados Unidos, donde obtuvo el título de "Master of Architecture" en el año 1972.

Juan Monjó Carrión, jefe del Departamento de Industrialización del Gabinete Técnico, ha recopilado y sintetizado para esta publicación, parte de los trabajos realizados en la citada Universidad, en los que contempla diversos aspectos teóricos, y su problemática en torno al uso de los Sistemas Industrializados de Construcción (S.I.C.), como uno de los posibles horizontes hacia los que avanza la evolución de las técnicas de construcción, haciéndose especial énfasis en el aspecto arquitectónico que, por su profesión, contempla con mayor profundidad.



CRECIMIENTO DEMOGRAFICO Y UTILIZACION DEL SUELO

COLIN CLARK

BIBLIOTECA DE LA CIENCIA ECONOMICA

EDIT. ALIANZA

ÍNDICE DE TABLAS

INDICE DE TABLAS.

INDICE DE DIAGRAMAS

ÍNDICE DE
PREFACIOS

- La capacidad reproductora de la raza humana.
 - Supervivencia y crecimiento.
 - La historia del crecimiento de población.
 - Población y alimentación.
 - La medida de la fertilidad.
 - La sociología de la reproducción.
 - La economía y la política del crecimiento de la población.
 - Localización de las industrias y población.

—La utilización del suelo en las áreas urbanas.

Colin Clark es profesor en el Brasenose College, de Oxford y Director del Institute for Research in Agricultural Economics, también de Oxford, desde 1953. Tiene títulos universitarios por Oxford y Cambridge y es Doctor Honoris Causa por las Universidades de Milán y Tilburg. Su experiencia como economista es muy amplia y variada: "lector" de Estados Unidos. Es "Fellow" de la Economic consejero de economía del Gobierno de Queensland (Australia) y del Gobierno británico y consultor privado de economía en Estados Unidos. Es "Fellow" de la Economic Society. En 1964 fue nombrado por el Papa miembro de su comisión de expertos sobre la población y la limitación de la familia.

Tras veinte años de preparación, Colin Clark amina en este libro, con la riqueza de datos a que os tiene acostumbrados, los factores biológicos, médicos, históricos, geográficos, agrícolas, económicos y sociológicos que afectan al crecimiento de la población, así como las técnicas matemáticas necesarias para su medición; la distribución de la población entre regiones, ciudades y pueblos, los cambios en la utilización del suelo en las áreas urbanas y los problemas de tráfico que ellos crean. El crecimiento demográfico ha tenido y continua teniendo lugar como consecuencia del progreso de la medicina. Crea dificultades a las comunidades que viven apegadas a los métodos agrícolas tradicionales, pero es la única fuerza capaz de hacer que tales comunidades modifiquen sus métodos y, a la larga, se transformen en sociedades mucho más avanzadas y productivas. El mundo posee todavía sin utilizar inmensos recursos físicos para la producción agrícola y minera. En los países industriales son patentes los beneficiosos efectos económicos de los grandes mercados en expansión. Los principales problemas creados por el crecimiento demográfico no son los de la pobreza, sino los de un aumento excepcionalmente rápido de la riqueza en ciertas regiones favorecidas, de creciente población, así como la dimensión gigantesca de sus ciudades y la atracción que estos ejercen sobre los inmigrantes.



GESTIÓN O CAOS.

El área metropolitana de Barcelona.

Círculo de Economía.

Editorial Ariel, S.A.

La presente obra aborda, bajo una amplia perspectiva, los problemas urbanísticos de un territorio industrializado. Detecta los grandes defectos provocados por falta de un ordenamiento global y por la insuficiente aplicación de las normas en vigor. Señala las grandes líneas por las que podrán discurrir las soluciones y hace hincapié en la necesidad de la institucionalización de un órgano con capacidad de gestión y decisión sobre todo el Área Metropolitana de Barcelona.

Desde hace tiempo, el Círculo de Economía ha contado entre sus principales objetivos el de promover los debates que, en un momento determinado, sitúan en primer plano un aspecto de nuestra realidad socioeconómica, como expresión y necesidad de quienes concibieron como una gran esperanza el Plan de Estabilización y la consiguiente apertura comercial, el Círculo ha pugnado, en estos quince años de existencia, para que aquellas primeras medidas tuvieran la lógica continuidad que los tiempos actuales exigen.

Para acometer esta tarea y responder así al anhelo de sus socios, el Círculo ha ido creando varios canales de sensibilización, alentando el libre intercambio de opiniones entre profesionales, empresarios, profesores de Universidad y hombres de la Administración. Conferencias, jornadas de estudio, intervenciones periódicas en la prensa barcelonesa y, más recientemente, la publicación de "libros informe" como el reseñado y que forman el hilo por el que ya resulta hoy posible seguir la opinión de los sectores representados en él.

En 1970 apareció el primer libro: Hacia una nueva política económica. Ahora, con Gestión o caos: el Área Metropolitana de Barcelona; el Círculo de Economía interviene

en una temática de trascendental importancia para el futuro económico y social de toda Cataluña y formula los elementos de crítica necesarios y las medidas que considera indispensables para que, ante la alternativa planteada —gestión o caos?—, se imponga decisivamente la gestión.

Segunda parte:

—La Psicología.

El vocabulario del alma.

El universo de los pintores.

La lectura del hombre.

El inconsciente y los instintos oscuros.

La lucha y el ascenso del espíritu.

De lo irracional a la superación.

Tercera parte:

—La historia.

El pasado y la psicología colectiva.

La época moderna y la psicología individual.

El presente en su descubrimiento del porvenir.

Cuarta parte:

—La filosofía.

El arte entre el yo y el universo.

El académico francés René Huyghe, considerado como uno de los más penetrantes tratadistas europeos de arte y eminent autor del libro interesante que aquí presentamos, ha escrito en unas líneas introductorias a su obra: "El hombre de todas las épocas se ha interesado por el arte. Si la regla no conoce excepciones, justo es agregar que ninguna época ha conocido una pasión por la imagen comparable con la nuestra; la pintura, en particular, la del pasado como la del presente, se ha convertido en una suerte de obsesión para nuestros contemporáneos".

Este libro de René Huyghe es un cumplido intento de darnos llaves para adentrarnos en ese sugestivo mundo de la imagen y de hacernos comprensible aquella pasión.

Sus páginas son una nueva psicología del arte y una exploración interior de lo visible, encaminadas tanto a la definición de las formas como a la percepción de los existentes lazos entre la creación artística y el universo hacia el cual se proyecta.

El arte y la realidad, la belleza, la composición y la expresión, el vocabulario del alma —es decir, el arte como lenguaje de la vida anímica—, el universo de los pintores, "la lectura" del hombre, o la interpretación del artista mediante su obra, son los capítulos primeros de esta obra que no vacila en poner a contribución el psicoanálisis, pero sin dejarse dominar en ningún momento por las consideraciones materialistas que, con frecuencia, se ligan a este movimiento tan ideológico a fin de cuentas como científico del presente.

Penetramos entonces en el inconsciente y los instintos oscuros, en la lucha y el ascenso del espíritu, pasamos de lo irracional a su superación, sin olvidar el pasado y la psicología colectiva —y, por lo tanto, lo esencial de la historia— ni, menos aún, los tiempos actuales y la expresión individual. Los capítulos finales del libro, dedicados al presente como descubrimiento del porvenir, y al arte entre el yo y el universo son, seguramente, lo culminante en esta obra, que no por ser de las llamadas de "divulgación" dejará de enseñar mucho a los iniciados.

René Huyghe

biblioteca
universitaria
labor



los poderes de la imagen



LOS PODERES DE LA IMAGEN

RENE HUYGHE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA LABOR.

EDIT. LABOR, S.A.

Prólogo e Introducción.

Sobre el papel de la imagen.

Primera parte:

—El Arte.

En busca de un camino.

El arte y la realidad.

El arte y la belleza.

De la composición a la expresión.