

Foto Maspons + Ubiña

Las dos viviendas que publicamos han sido proyectadas y construidas sucesivamente con el margen de un año entre ambas. Se encuentran sobre el mismo terreno en un magnífico paisaje del Ampurdanet muy poco edificado.

Recibimos el encargo de una pequeña vivienda independiente para la hermana del propietario cuando la primera ya estaba acabándose de construir.

Integrar en una composición homogénea dos casas de tamaños y programas muy diferentes, que debían estar aisladas, con una de ellas ya terminada nos parecía muy difícil. Por esto, y por natural ecléctico, proyectamos la segunda como un accidente en el parque de la primera, y de un estilo absolutamente diferente.

## CASA REGAS

En el mejor lugar del terreno se hallaba una masía. Su reducido tamaño y estado ruinoso imposibilitaban el ubicar toda la vivienda en el interior. Por estas razones y por su escaso valor arquitectónico parecía aconsejable su demolición y la construcción en el mismo lugar de un edificio.

Sin embargo se nos ocurrió una tercera vía que parecía muy sugerente.

Se podía conservar la masía, situando en ella funciones subsidiarias, y adosarle un edificio nuevo con todas las dependencias principales de la vivienda.

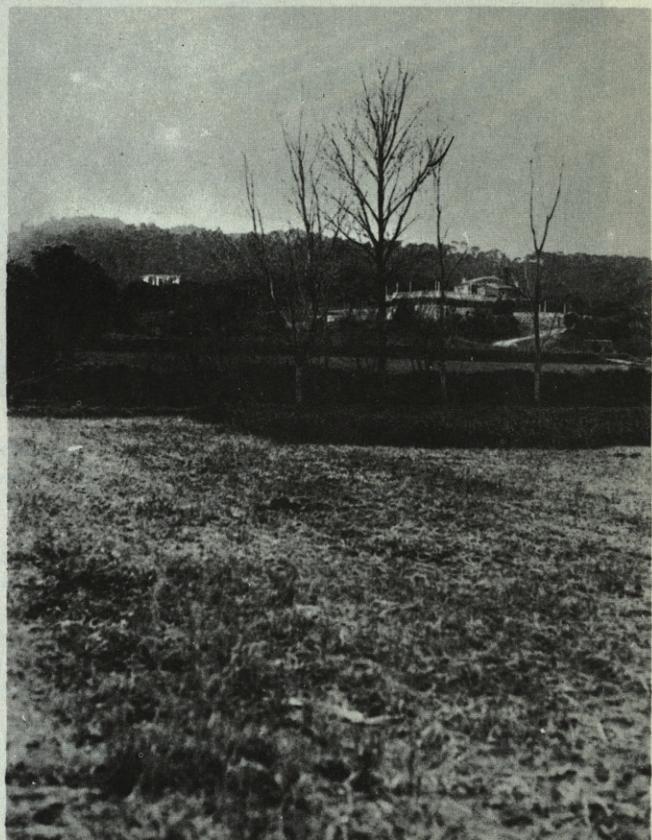
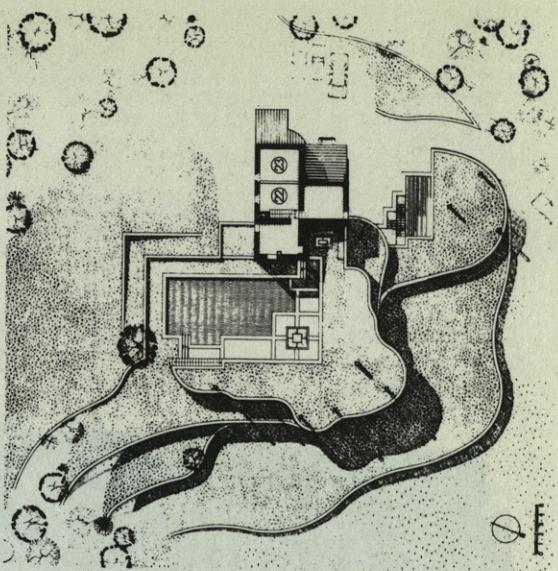
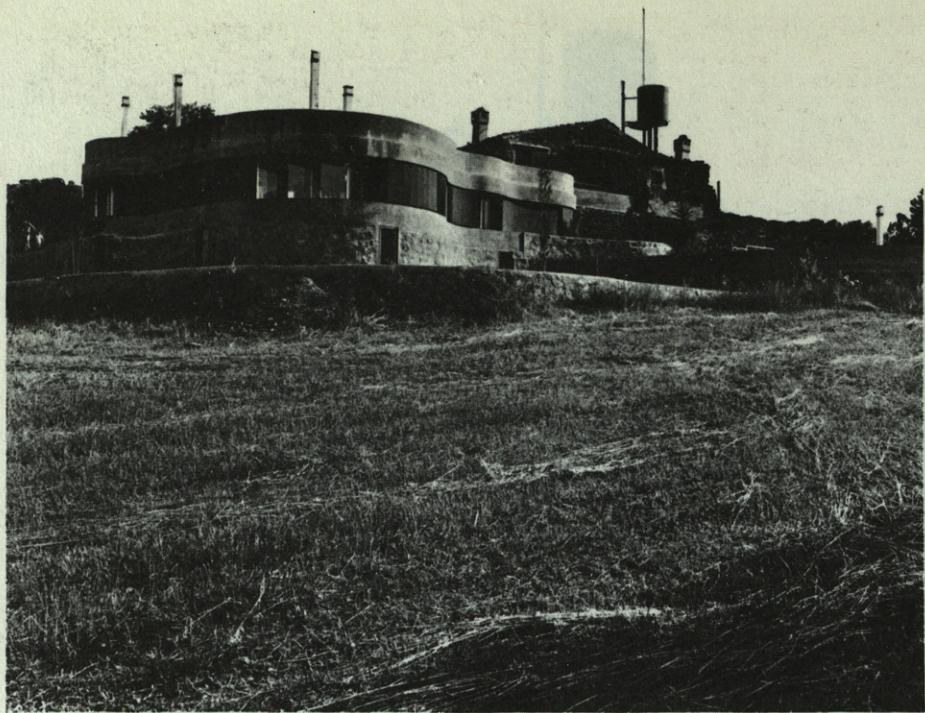
El lenguaje con que desarrollamos este edificio, está influenciado por el preexistente

Lluís Clotet y Oscar Tusquets arquitectos, Anna Bohigas y Santi Loperena colaboradores. Studio PER.

en la masía y en una relación con él que procuramos no fuese mimética. La masía se presentaba alta, de aristas y planos bien definidos y con cubierta inclinada de teja. La ampliación se presentaba baja, de perfil exterior curvo y techo plano ajardinado.

El fortísimo viento del Norte habitual en esta zona nos llevó a cerrar un espacio exterior a Sur donde se encuentra la piscina.

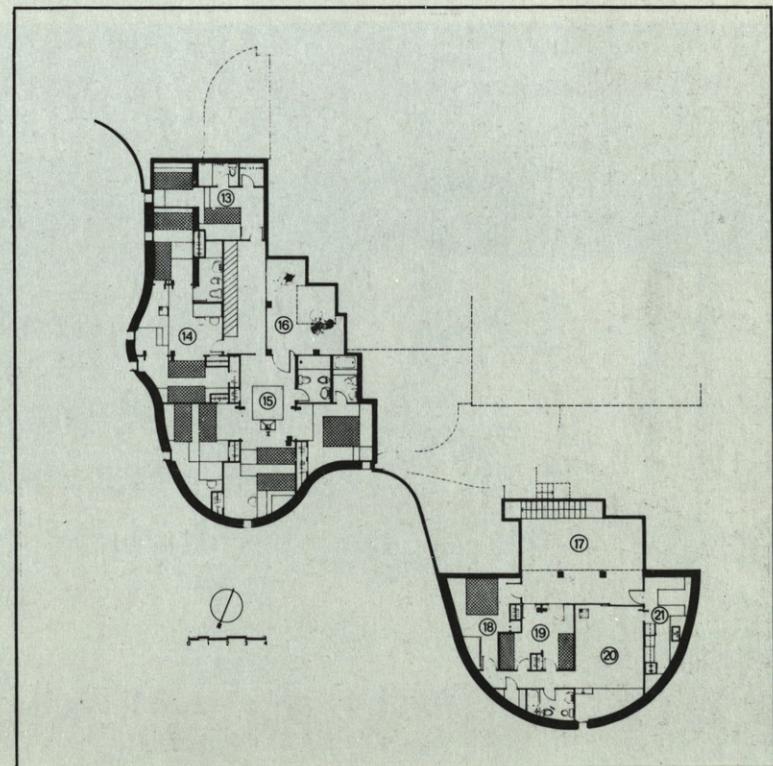
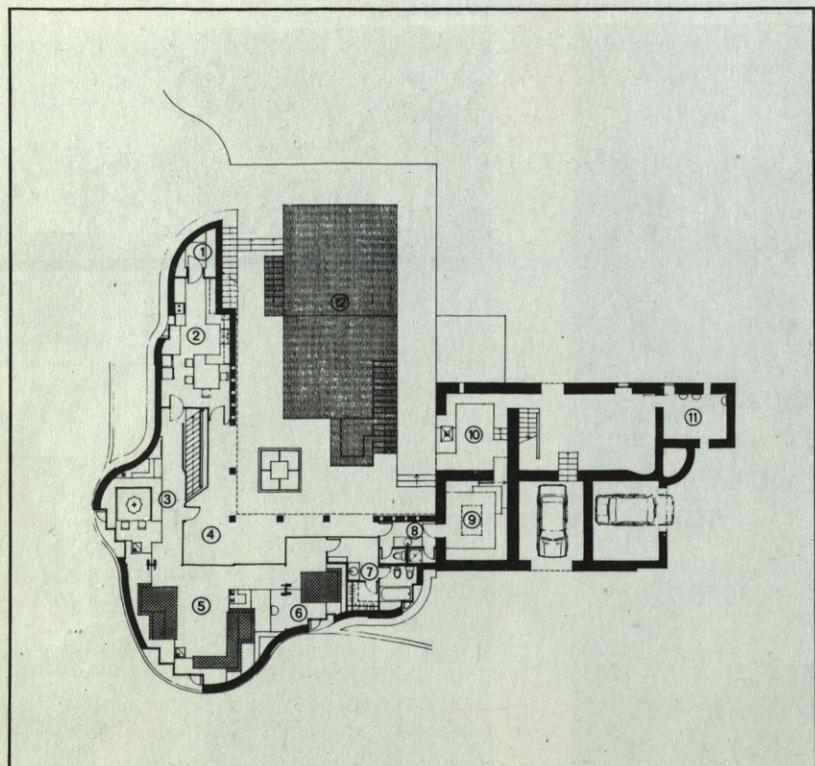
La planta de vida diurna se abre al patio y a mediodía por un porche y un cerramiento totalmente acristalado. La fachada Norte es preponderantemente opaca pero unas ventanas la taladrán para permitir la mejor vista que posee el terreno.

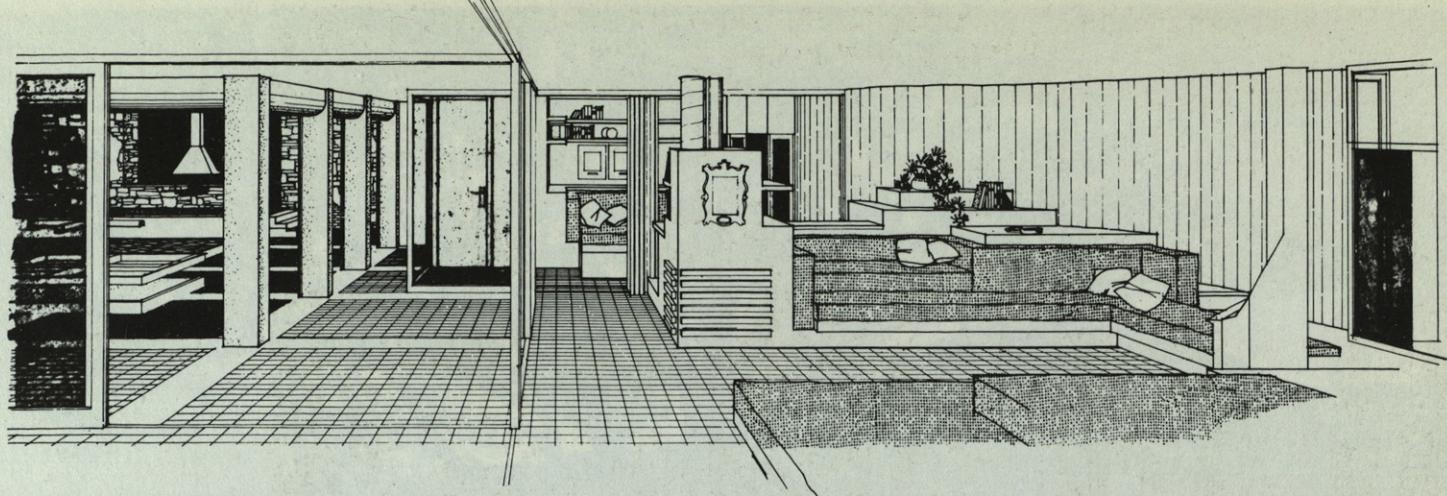


Toda la planta está desarrollada en una trama ortogonal que la fachada (único elemento curvo) corta como un telón.

La planta sótano recibe iluminación doble y permite una ventilación cruzada. Para estos fines posee un patio en la cara Sur que ventila y se ilumina por una claraboya de vidrio que forma una mesa en la planta baja frente al porche.

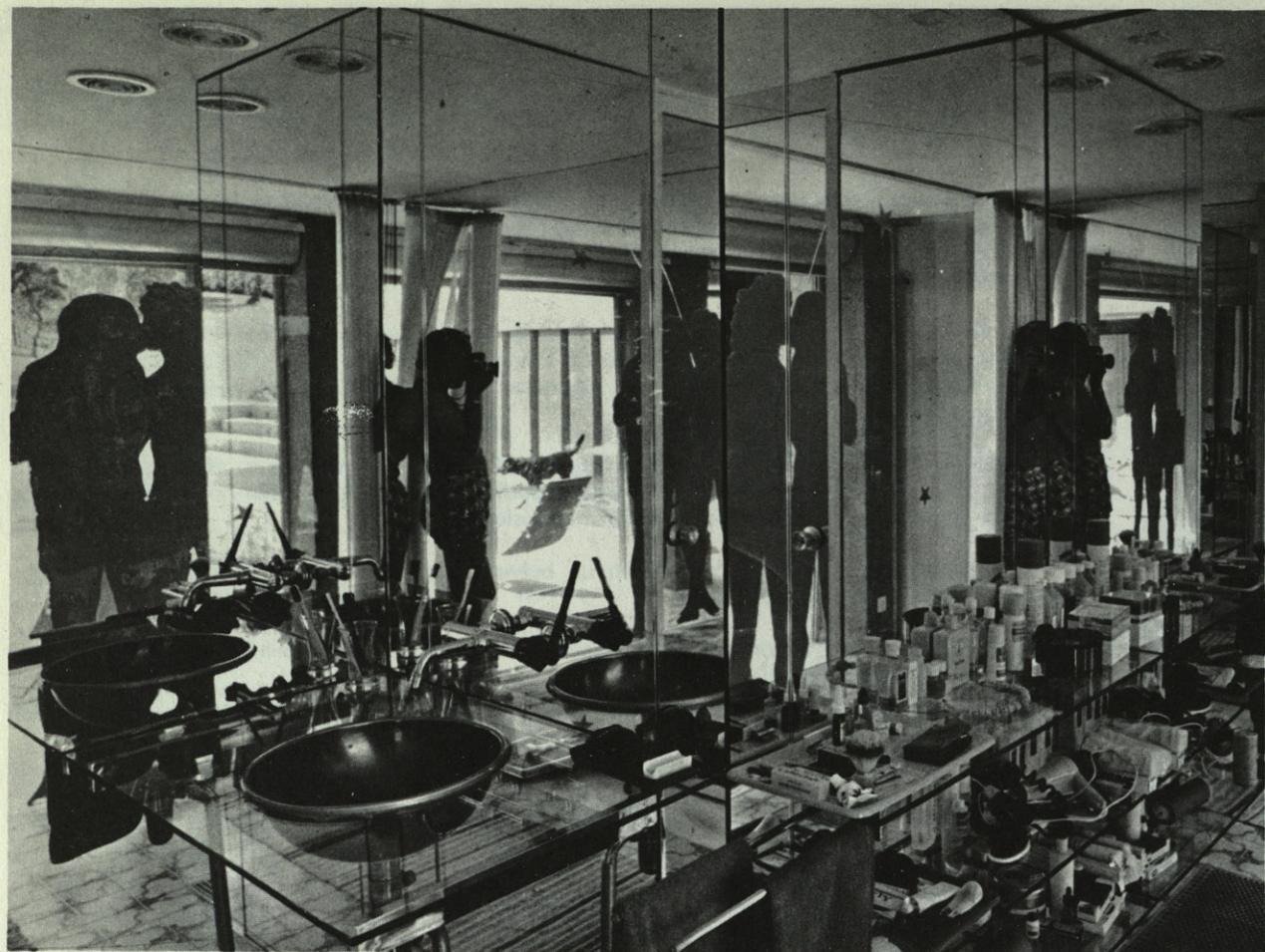
Se añadió al proyecto una vivienda pequeña para los guardas de la finca. Esta vivienda está desarrollada según los mismos esquemas de la principal pero absolutamente independiente de vistas y usos.



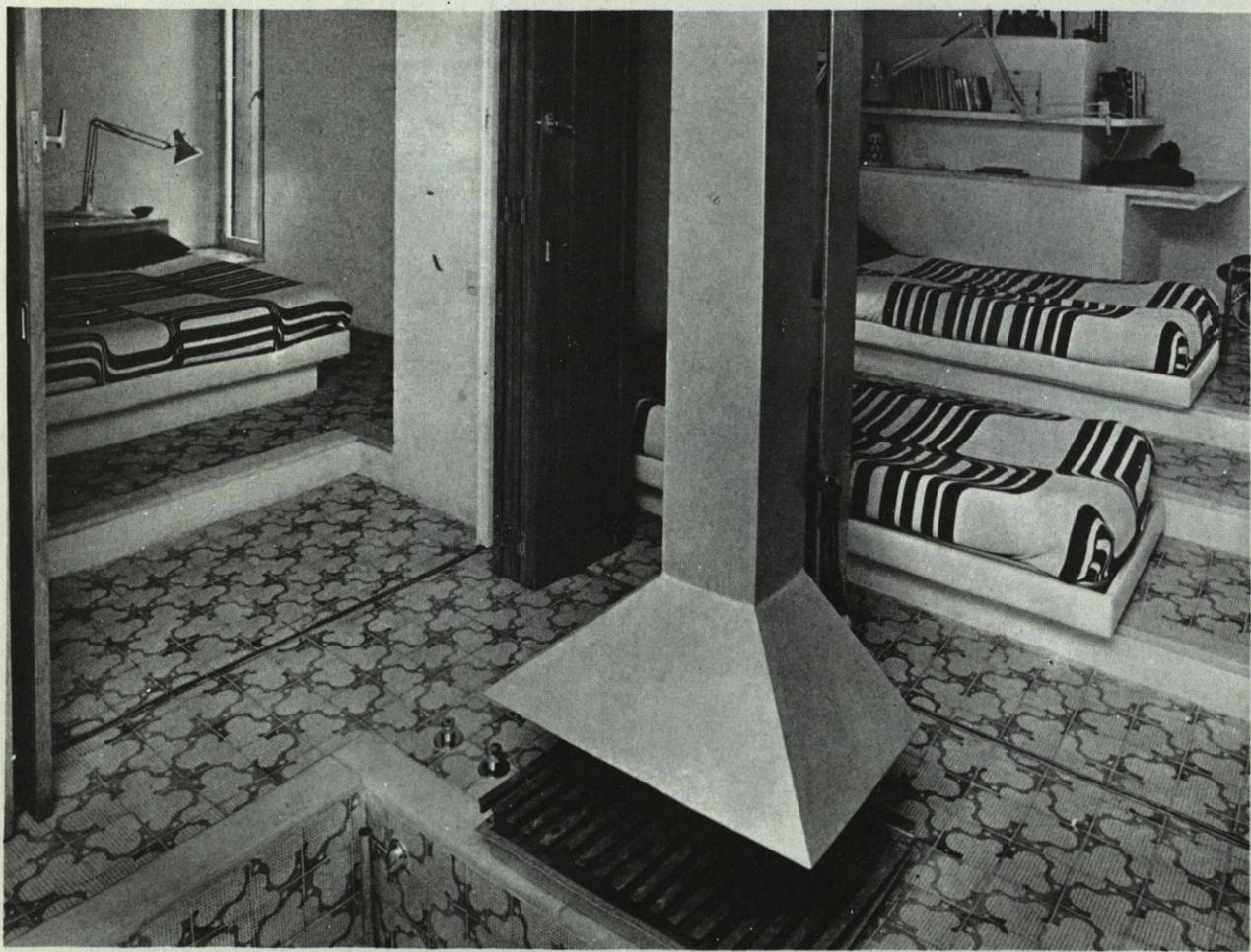


La cocina.





El lavabo vestidor  
de los padres.



Dos de los dormitorios  
de invitados.