



CONCURSO INTERNACIONAL

SEDE DE ORGANIZACIONES INTERNACIONALES Y CENTRO DE CONFERENCIAS. VIENA 1969

Francisco A. CABRERO. Arquitecto

Se ofrecía un programa extenso y problemático. Los diferentes organismos que se agrupaban, las independientes circulaciones que se entrelazaban en relación del contenido y continente, y la multitud de servicios que se preveían, representaban toda una complejidad, en principio difícil de resolver. Ello indujo a simplificar al máximo el planteamiento, materializando la orgánica programada como antecedente del juego de volúmenes conjunto. Alturas, distribución de plantas, cuerpos de fábrica y redes de comunicación se pretendía identificarlos y materializarlos en la respuesta, surgiendo como consecuencia formas de dominio horizontal. Luego apareció, sobre la marcha, una sugestiva cristalización de cubiertas inclinadas muy en consonancia con el viejo espíritu austriaco.



