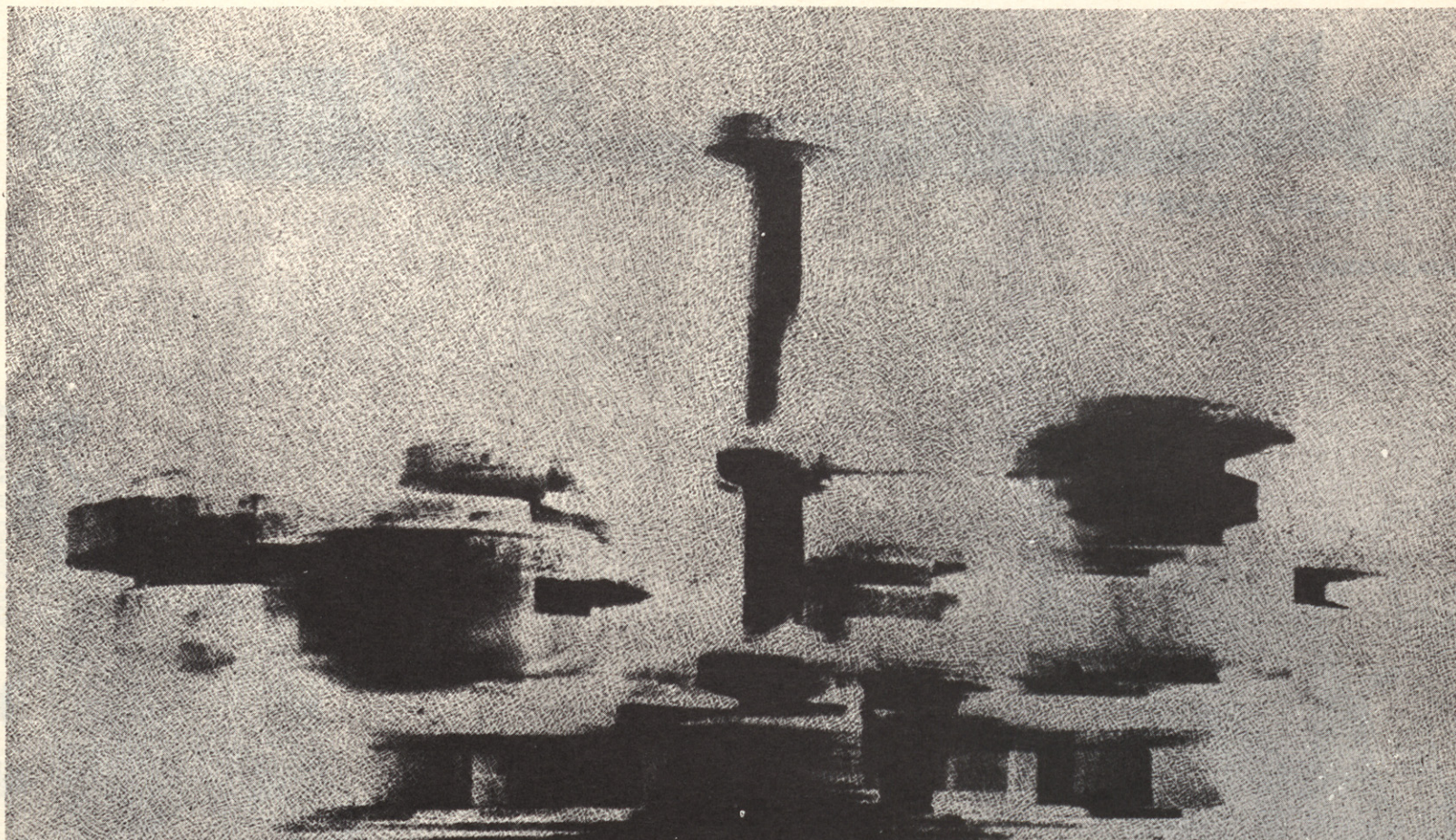




AYUNTAMIENTO DE MADRID

El expresionismo formal enriquece, habitualmente, un anecdotario que halló su máximo exponente nacional en el proyecto de Longoria para el teatro de la Opera, de Madrid.

