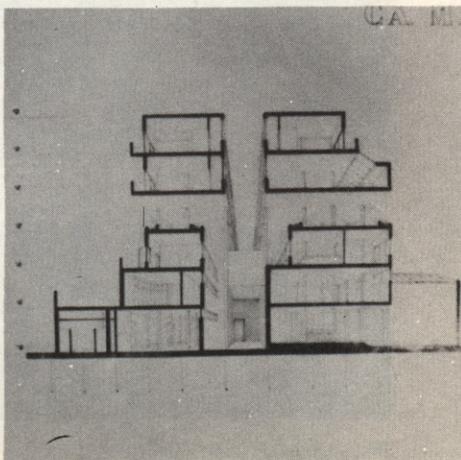
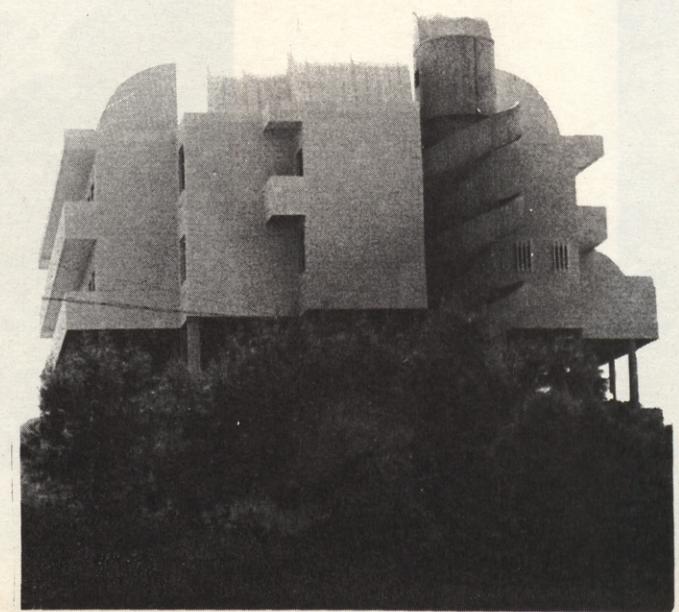
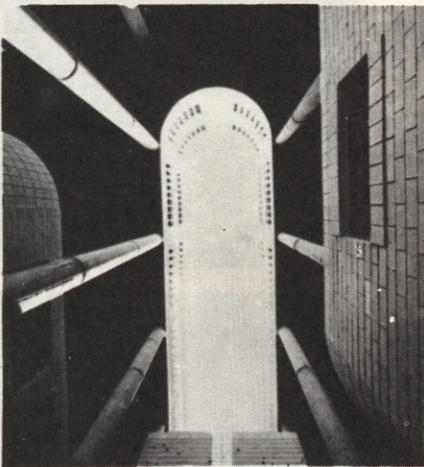
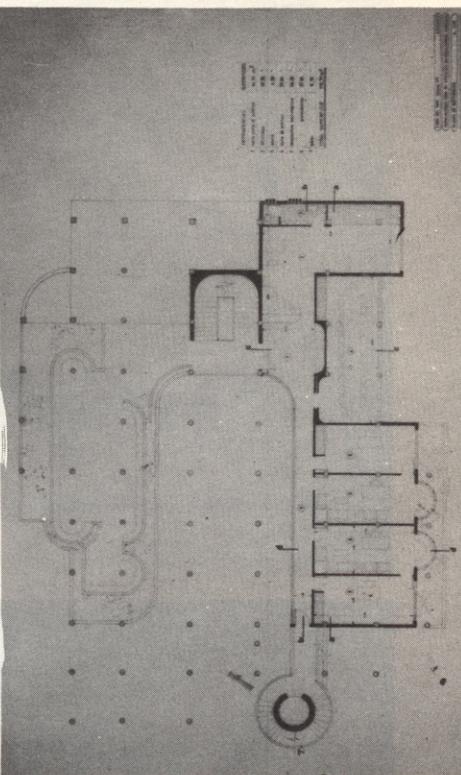


ALFONSO NAVARRO GUZMAN-MANUEL MORA AGULLÓ

La sugestiva sintaxis espacial redonda en una nitidez semántica en que la voluntad expresionista no atenta contra la jerarquía



CASA DEL MAR (ALICANTE)



funcional, siendo una lección de hasta dónde un eclecticismo sin estridencias puede ser un atisbo de cierta voluntad formal ponderable.