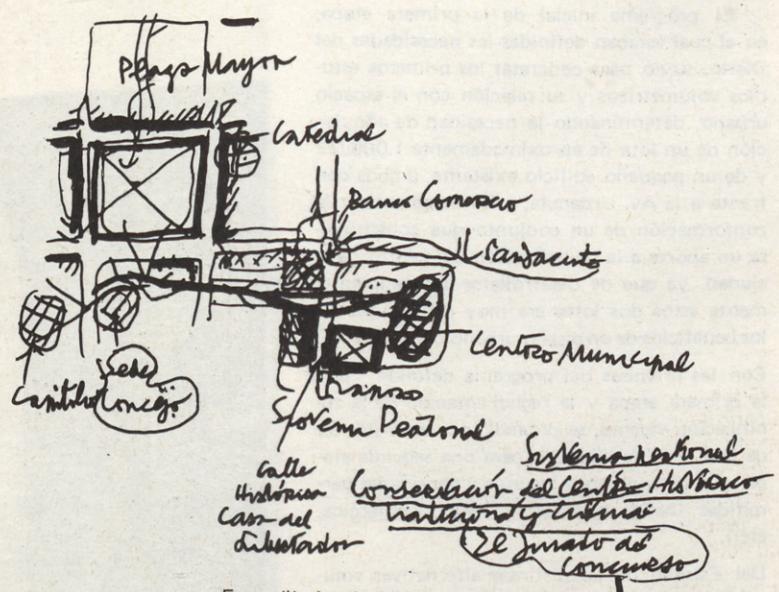
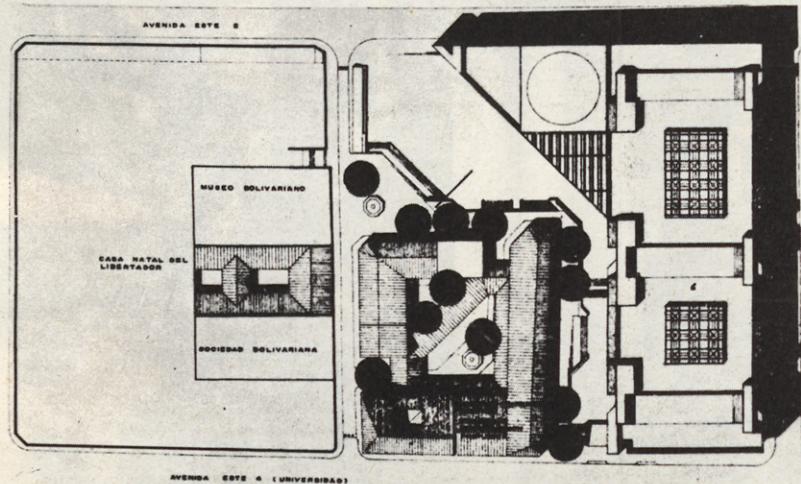
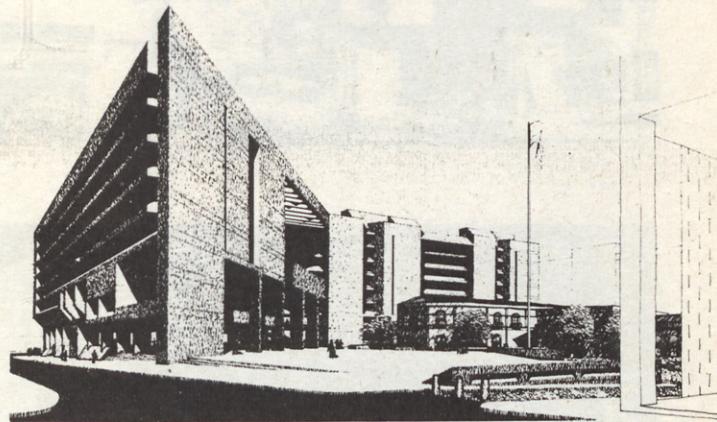
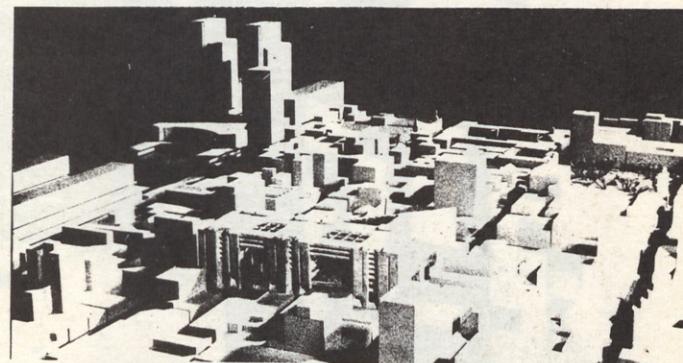
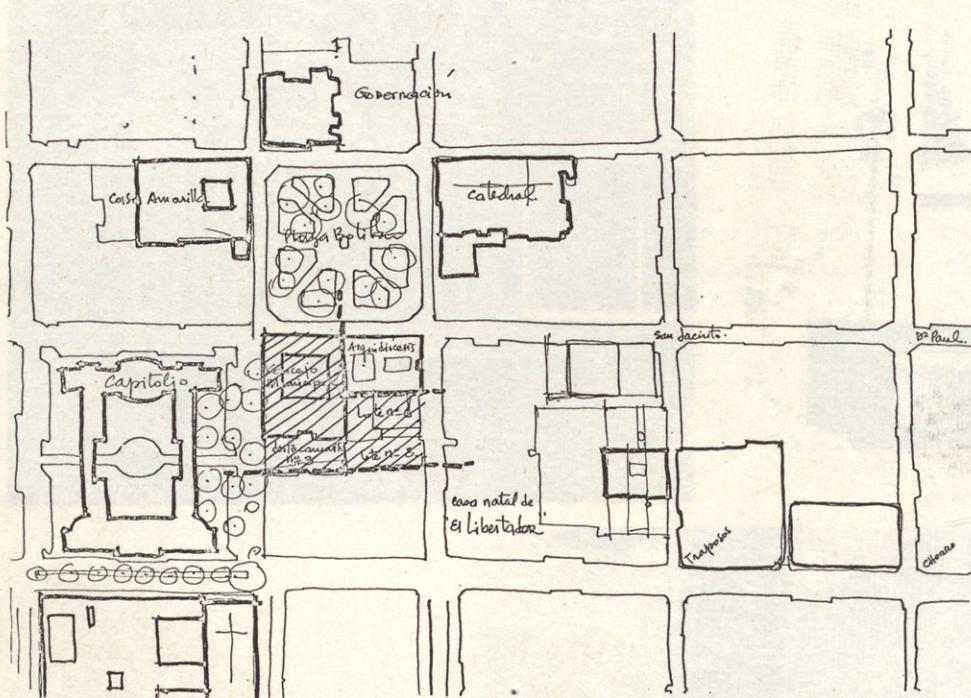
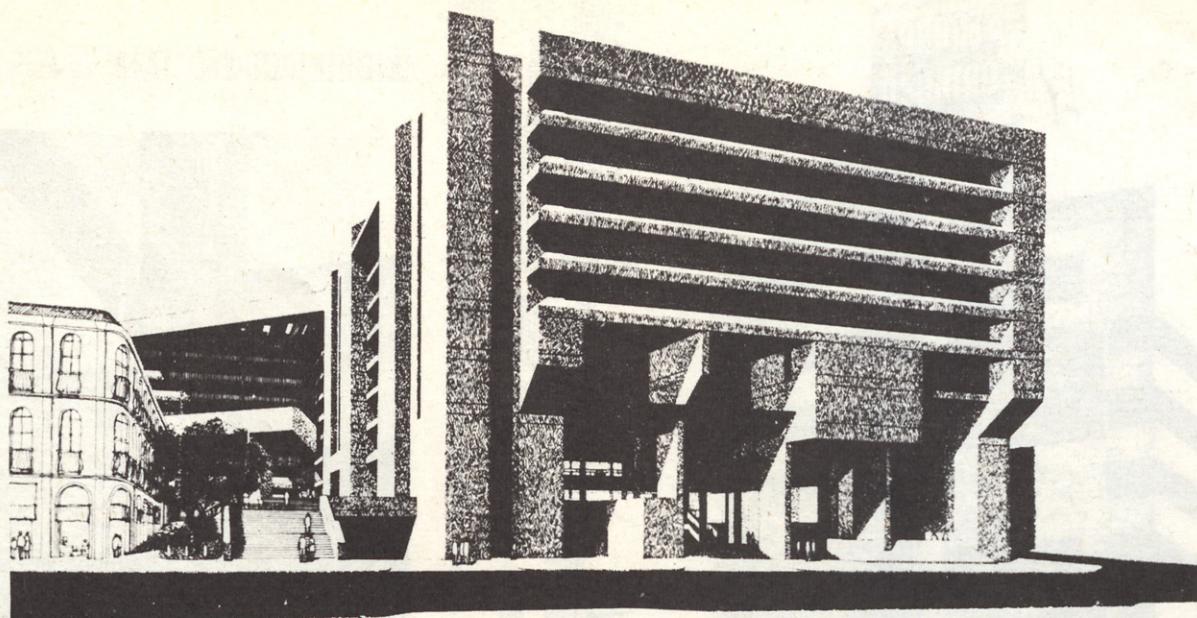




CONCURSO PARA LA SEDE DEL CENTRO MUNICIPAL DE CARACAS



Este dibujo de Villanueva muestra el pasaje que sugiere para conectar el nuevo centro municipal con la Plaza Bolívar.



Frente a la histórica Casa Natal surgirá el nuevo "Centro Municipal", diseño ganador del primer premio de un importante concurso. Los arquitectos premiados Manuel Fuentes, Carlos Gómez, Moisés Benacerraf y Luis Vázquez, diseñador recibieron los honores, el contrato y Bs. 100.000.

Uno de los factores más importantes en el proyecto es su impresión de poder y permanencia. El diseño debe ser sencillo y sobrio para no competir con el Museo Bolivariano y la Casa Natal.

El diseño, uno de los 26 trabajos concursantes, fue premiado por un jurado constituido por los arquitectos I.M. Pei, de los Estados Unidos, invitado especial, Carlos Raúl Villanueva, Tomás Sanabria, Antonio Cruz Fernández, John Machado, Julio Coll Rojas y el Ingeniero David Brillembourg.

El diseño ganador llena, con admirable consideración, al peatón y al ciudadano el requisito de integrar los espacios de la Plaza El Venezolano con la planta baja del edificio, el cual queda libre al paso de todos. El edificio de ocho pisos,

que ocupará la mitad de una cuadra y costará unos Bs. 60 millones, logra destacar el carácter histórico de la plaza, obteniendo a la vez una identidad digna y sencilla como sede de la entidad más representativa de la ciudad.

El grupo de antiguas casas de la época de Guzmán Blanco que ahora forma el lado sur de la Plaza, no sólo será conservado en su carácter original, sino será remodelado con un patio interior que servirá como eje de un conjunto recreativo turístico compuesto de restaurantes, tiendas típicas, fuentes, etc.