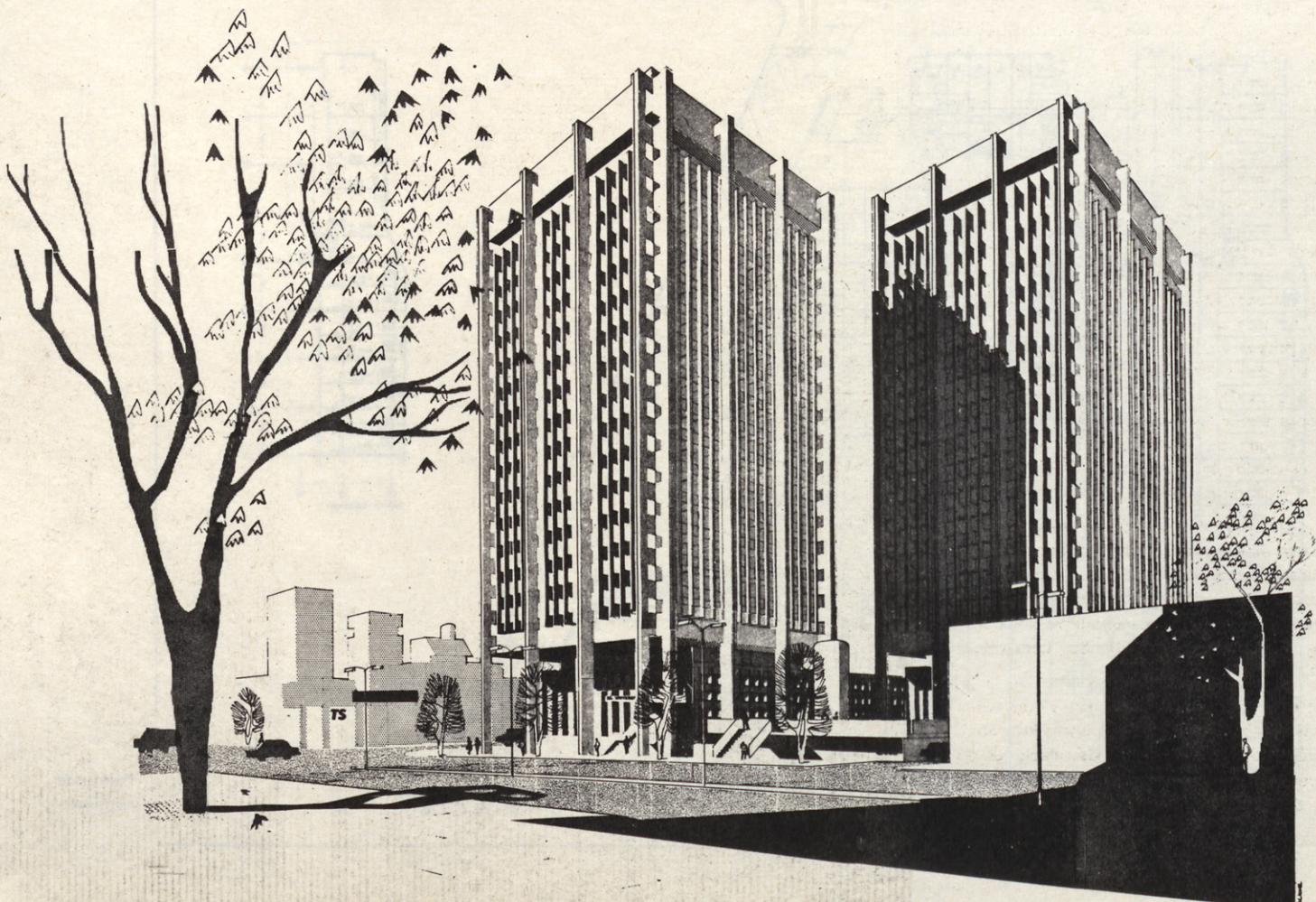
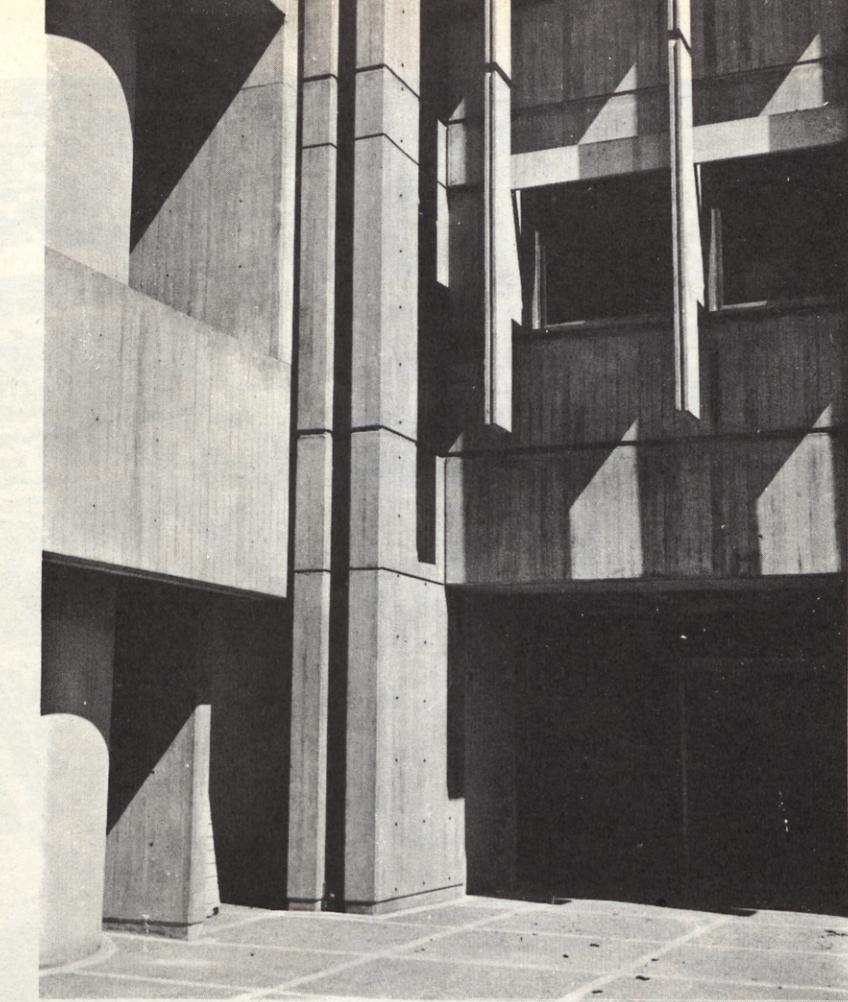
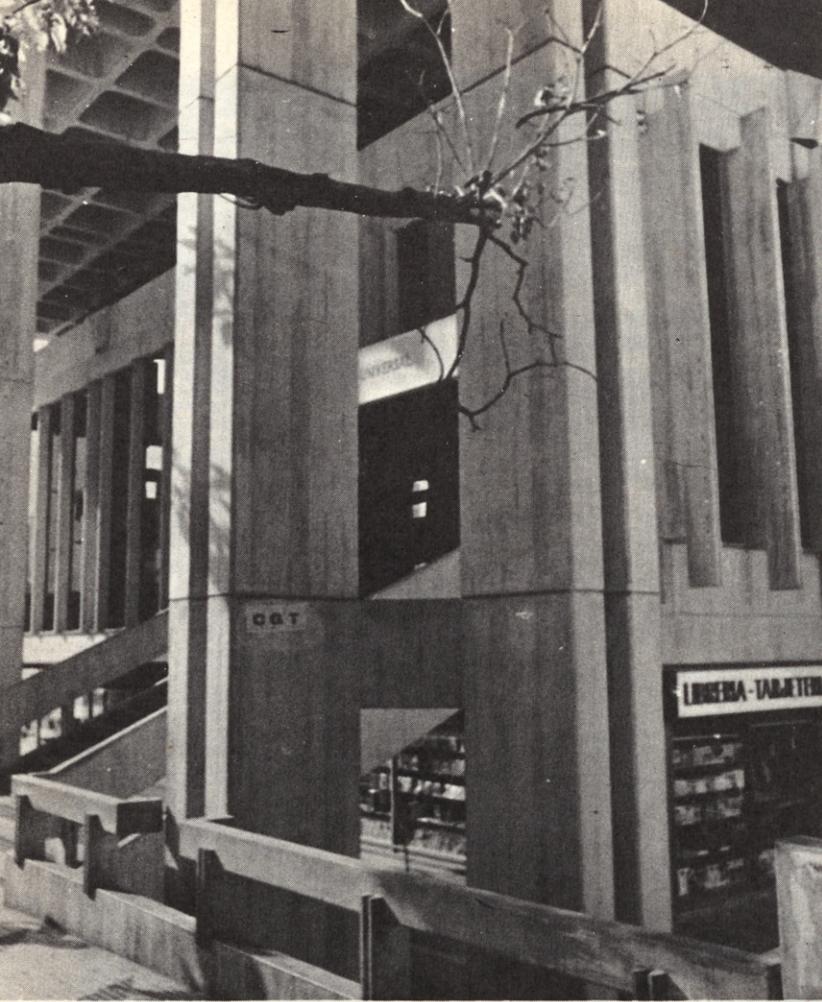


# CONJUNTO "EL UNIVERSAL"

Arquitectos: Francisco Pimentel Malaussena  
 Bernardo Borges Winckelmann  
 George Wilkie





#### PROGRAMA:

Conjuntamente con los propietarios se estudió y estableció el programa que contempla los siguientes componentes:

- a) Industrias (Talleres del Diario "El Universal")
- b) Oficinas del Diario (administración y redacción).
- c) Oficinas rentables.
- d) Servicios complementarios: Comercios, Fuente de Soda, Galería de Arte, club de ejecutivos, etc.
- e) Estacionamientos.

El programa inicial de la primera etapa, en el cual estaban definidas las necesidades del Diario, sirvió para concretar los primeros estudios volumétricos y su relación con el espacio urbano, determinando la necesidad de adquisición de un lote de aproximadamente 1.000 M<sup>2</sup> y de un pequeño edificio existente, ambos con frente a la Av. Urdaneta, a fin de garantizar la conformación de un conjunto que constituyera un aporte a la revitalización del centro de la ciudad, ya que de desarrollarse independientemente estos dos lotes era muy difícil obtener los beneficios de un diseño urbano coherente.

Con las premisas del programa definido para la primera etapa y la reglamentación de la zonificación vigente, se procedió a la formulación de una serie de hipótesis para una segunda etapa, que respondiera a los usos y densidades permitidas (hotel, oficinas, vivienda, comercios, etc.).

Del Estudio de las distintas alternativas volumétricas del conjunto, considerando los determinantes propios del sitio y las relaciones de los diversos elementos, se concluyó en la escogencia de la solución propuesta, que, como se

puede apreciar en la fotografía de la maqueta de estudio, consiste, principalmente, en dos Torres de planta cuadrada, ubicadas: una en la

esquina NORESTE (1<sup>a</sup>. etapa) y la otra en el ángulo SUROESTE (2<sup>a</sup>. etapa), con una altura de 80 mts.

