



EDIFICIO SEDE PARA EL I.N.C.E.

Arquitectos: Tomás José Sanabria
Eduardo J. Sanabria



EL SITIO: La zona presenta, en la actualidad, gran deterioro, pues con contadas excepciones, se ha desarrollado a base de construcciones inestables (industria liviana, talleres mecánicos, locales comerciales, etc.).

PROGRAMA: Contemplaba el diseño de un conjunto compuesto por:

- 1) Edificio Sede, donde se concentrarían todas las dependencias administrativas de la Institución.
- 2) Centro de Formación Profesional, para Mecánica Automotriz y Artes Gráficas.
- 3) Auditorio, para actividades relacionadas con el Instituto.
- 4) Áreas de Servicio, tales como: depósitos, talleres de reproducción, salas de equipo, estacionamiento, etc.

DIRECTRICES DE DISEÑO:

- o Dada la enorme importancia que reviste la labor del INCE, se consideró que al proyectar su Edificio Sede, éste no fuese a constituir una edificación más en el sector, sino al contrario, debía reflejar la jerarquía que a este Instituto le corresponde en el desarrollo del país.
- o La creación de espacios urbanos relevantes, muy necesarios en la ciudad, y especialmente en ese sector.
- o Al desarrollar un conjunto de esta magnitud, era indispensable considerar el impacto que tendría sobre la zona, y a tal fin los planteamientos debían contemplar la posible trans-

formación ordenada de las áreas vecinas.

- o La flexibilidad de espacios que exige una Institución de reciente creación, y con un dinámico proceso de adaptación a las necesidades cada vez más cambiantes del país.
- o La orientación con respecto al Sol, y el uso de materiales cósonos con la importancia de la obra.

LA SOLUCION: De acuerdo a las directrices de diseño adoptadas y aun cuando la ordenanza vigente permite un 100 por ciento de construcción en el nivel Planta Baja, el Conjunto propuesto sólo contempló un 34 por ciento de áreas cubiertas. Esto permitió la creación de una Plaza Cívica alrededor del Conjunto, la cual, junto al cambio de alineamiento, consecuencia de la orientación que, con respecto al Sol, se ha dado a las edificaciones, han generado espacios de interés dentro del nuevo paisaje urbano que ayudará a revitalizar la zona.

Básicamente el Conjunto está formado por:

- A) Torre de Oficinas.
- B) Centro de Formación Profesional.
- C) Auditorio.
- D) Sótano.
- E) Plaza.

