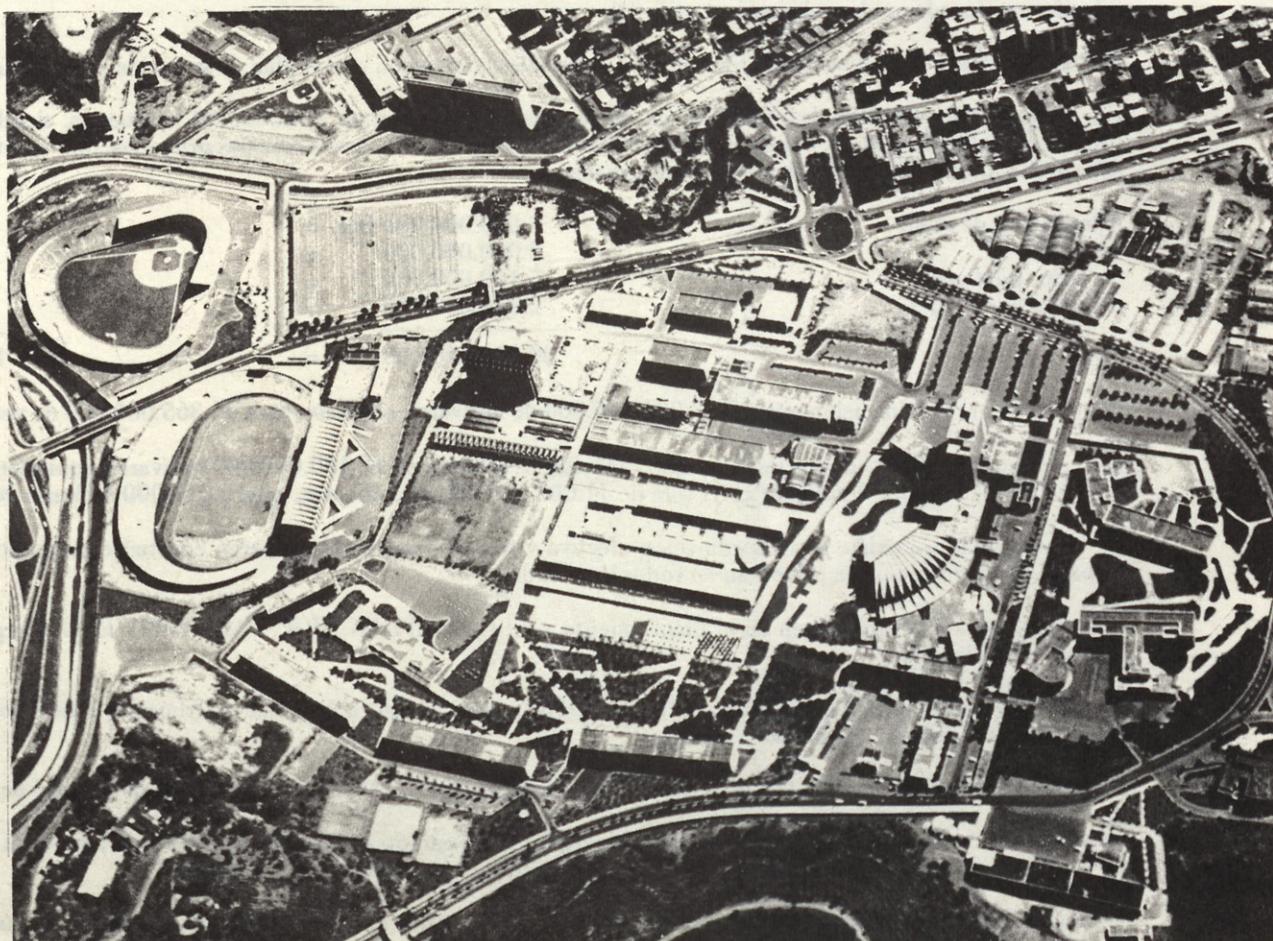


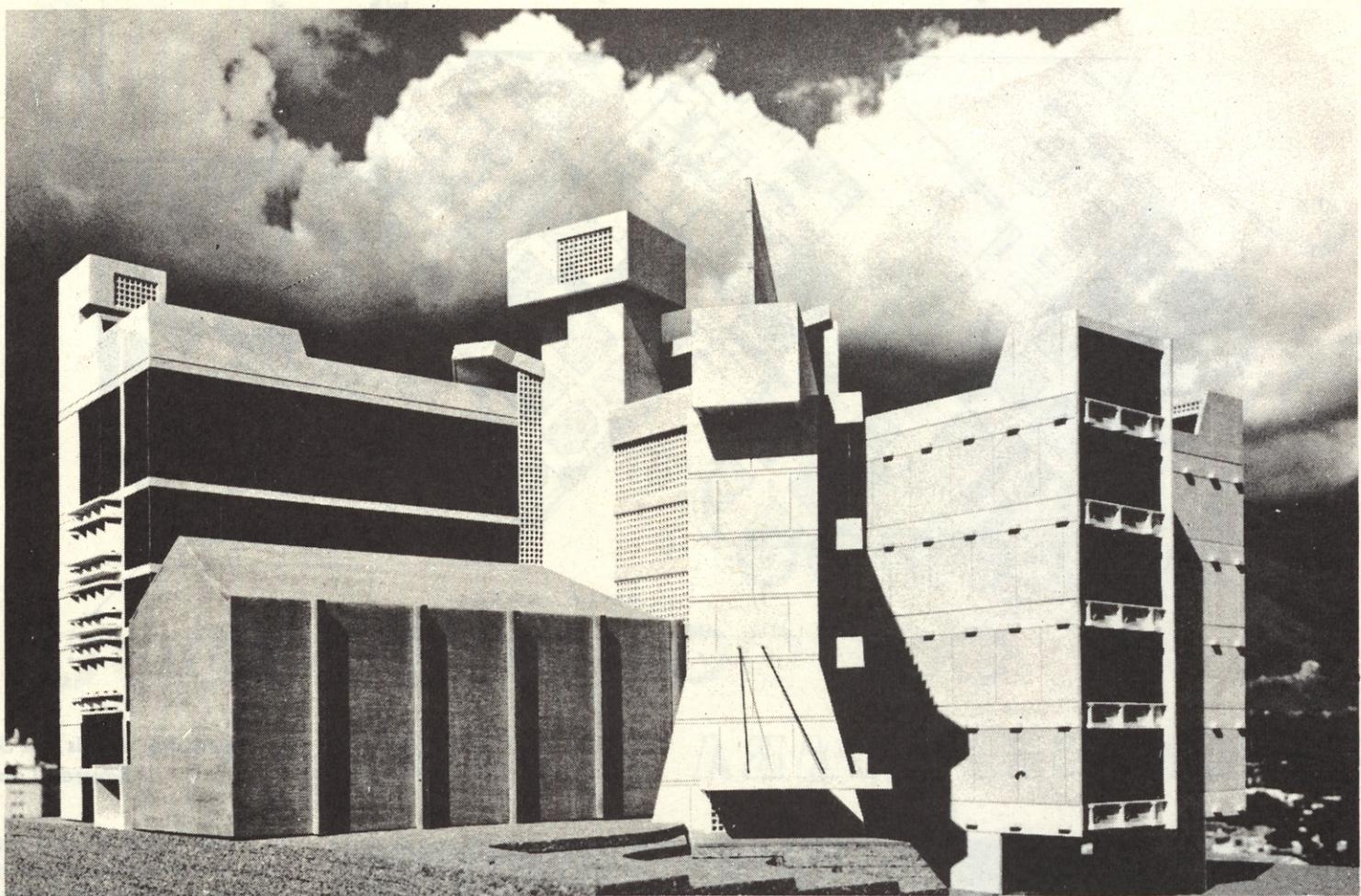
Pabellón de Venezuela en la EXPO 67, Montreal.

CARLOS RAUL VILLANUEVA

Vista aérea de la Ciudad Universitaria. Caracas, 1952.



Terminado el estudio urbanístico de Venezuela, preparado por el arquitecto García Pablos, publicamos ahora una selección de obras recientes de la arquitectura venezolana que dan muestra de la labor, por demás interesante, que están llevando a cabo los arquitectos de este país. Iniciando esta información con el arquitecto Carlos Raúl Villanueva, la gran figura de la arquitectura venezolana que ha realizado obras muy importantes. El Pabellón de Venezuela en Montreal, uno de los más destacados en aquella Feria, demuestra la vitalidad y poder de creación de un hombre que, a sus 68 años, que tenía entonces, era capaz de proyectar este excelente edificio.



Maqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, en Caracas, 1968.

Vestíbulo del Aula Magna de la Ciudad Universitaria. Caracas, 1952.

Este conjunto de la Ciudad Universitaria es, seguramente, la obra más importante de Villanueva y, aunque de sus primeros años es la que ha tenido una mayor influencia. En los distintos edificios incluyó, con evidente acierto, la colaboración de grandes artistas como Leger, Calder, Vasarely, Manaure, Navarro, Arp y Laurens.



Fotos Cortesía Arquitectura Latinoamericana. Ed. Blume.