

DATOS BIOGRAFICOS DE CASTO

FERNANDEZ-SHAW E ITURRALDE

Nace en Madrid en la calle de Lagasca núm. 10 el 18 de abril de 1896, donde reside hasta el año 1900, en que se traslada con la familia a la calle de Serrano núm. 90.

Su padre es el poeta Carlos Fernández Shaw, y su madre doña Cecilia Iturralde Macpherson.

Su padrino es el geólogo don José Macpherson Hemas.

Tiene tres hermanos mayores, Carlos, Guillermo y Juan Antonio y tres menores Daniel, Cecilia y Rafael, todos fallecidos menos Cecilia; los primeros años de su infancia corresponden a los de la guerra en Cuba y Filipinas y en 1898 se estrena la "Revoltosa" de Carlos Fernández Shaw, López Silva y el maestro Chapí.

De 1900 a 1911 son los años en que estudia el bachillerato, en el Colegio de la Concepción en Madrid, demostrando ser un buen estudiante, con capacidad para el dibujo y las matemáticas.

1911. Coincidiendo con la terminación del bachillerato el 7 de junio, muere, en el "Pardo", su padre don Carlos Fernández Shaw.

Después de unos intentos para ser ingeniero de minas, ingresa en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y sale Arquitecto con buenas notas en el mes de junio de 1919.

Sus profesores fueron don Manuel Aníbal Álvarez, don Modesto López Otero, don Teodoro Anasagasti y don Antonio Palacios. La carrera se la costeó su tío don Daniel Iturralde, que era su compañero, como jugador de ajedrez. El profesor que mayor influencia tuvo fue don Antonio Palacios, y, al salir Arquitecto, pasó brevemente al estudio de Palacios donde se estaba desarrollando el proyecto para el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En los años de 1914 a 1918 tuvo lugar la I Guerra Europea, que dividió a los alumnos en francófilos y germanófilos. Empieza a llegar a Madrid la influencia de la Arquitectura que llamábamos "Vienesa."

Terminó la carrera en julio de 1919 y empieza a trabajar. En 1922 se casa con doña María Josefa Fernández Oronoz, en la iglesia de la Concepción y tienen, más adelante, en 1922, una hija, que se llamará Conchita. Ingresa en la Compañía Urbanizadora Metropolitana y, a las órdenes de José María Otamendi y en colaboración con su hermano Julián, construyen, en Madrid, en la Avenida de la Reina Victoria, los números 2 y 4, y 6 y 8, edificios de, 35,00 metros de altura, que los madrileños llamaron "Titanics"; simultáneamente y con la empresa Mengeror, y bajo la dirección de don Carlos Mendoza, construye, sobre el río Guadalquivir, los saltos del Carpio y la presa de Pedro Abad; estas obras obtienen la medalla de Oro en la exposición de Artes Decorativas de París, 1926.

Posteriormente proyectó y realizó la parte arquitectónica del salto del Encinarejo y del Jándula de 90 metros de altura; este proyecto tiene para Fernández-Shaw una importancia fundamental, ya que le hace recordar su proyecto de monumento a la Civilización, que obtuvo una medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1920.

1931. Advenimiento de la República, 1934 celebra, en el Círculo de Bellas Artes, una exposición con todas sus obras, presentando un proyecto de Estación de Enlace en el solar de la casa de la Moneda de Madrid, que obtiene un gran éxito tanto en el público, como en la prensa.

El gobierno de Gil Robles le llega a ofrecer 52.000.000,00 de pesetas, pero cae el gobierno y no se realiza.

1936. Estalla la guerra Civil, estando en Madrid, logra salir con la familia por el puerto de Alicante, trasladándose a Marsella, París y Londres, donde está de cónsul su hermano Daniel. El año 1938, regresa a España y se traslada a Cádiz donde presta sus servicios en el Arsenal de la Carraca, de ingeniero de la Armada. El alcalde de Cádiz le encarga un monumento a los Caídos en Mar; se hace el proyecto, así como la maqueta en mármol; pero no llega a realizarse. Tal vez sea su proyecto más logrado. En 1940, al acabar la guerra civil, se reintegra a Madrid donde se dedica otra vez a la profesión, y comienza a hacer proyectos a los que llamaría, "Arquitectura Dinámica" y "Aerodinámica" da conferencias y hace maquetas, que expone formando un conjunto en la exposición de la Primera Biental Hispano Americana.

Entre los proyectos que presenta está su aparcamiento para coches, totalmente mecanizado, que obtiene medalla de Oro en la exposición de Inventores de Bruselas 1960.

En 1934 comienza a editar una revista de Arquitectura con el título de "Cortijos y Rascacielos" que obtiene gran difusión y de la que se publican 80 números.

Hace exposiciones con esta revista, siendo la más importante, en 1948, "Castillos de España", en el Círculo de Bellas Artes, que obtiene un éxito resonante, ya que coincide con el decreto que firma el Caudillo, a instancias del marqués de Lozoya para la protección de los Castillos y fortificaciones de España.

Pasados tres años, don Valeriano Salas, Marqués de Aycinena, don Federico Bordejé y don Antonio Prats, tienen la iniciativa de crear la Sociedad de amigos de los Castillos que se constituye en Madrid, con la colaboración de don Jaime Masaveu que redacta los estatutos.

Coincidiendo con la exposición de los Castillos, abril de 1948, se traslada a Norteamérica durante dos meses, visitando Nuevo York, Los Angeles y Washington.

Vuelve a Madrid donde expone sus proyectos a través de la Televisión en el programa de "Esta es su vida."

En estos años después de la guerra, se traslada a Marruecos y construye casas de campo en Tánger y en Tetuán, el edificio del Mercado, la estación de autobuses y el edificio de la Equitativa.

También se traslada a Gibraltar para construir dos hoteles de viajeros. Construye, en Marbella, el hotel San Nicolás y casitas de campo, y, en Madrid, 1947, el mercado de San Fernando.

Construye, en Madrid, varias casas de renta, Recoletos 1, Hermanos Bécquer 6 y Velázquez, 42.

También construye, después de la guerra, el Colegio y la Capilla para las religiosas de la Asunción, en colaboración con don Francisco Alonso Martos y, en Madrid, la Capilla (hoy de los 12 Apóstoles) también para las religiosas de la Asunción y también en colaboración con don Francisco Alonso Martos.

Organiza una gran exposición de Castillos de España, en Madrid en los locales de la Asociación de amigos de los Castillos, en el Paseo de Recoletos así como el día de los Castillos, en Segovia, Toledo y Avila, y vuelos con aviones y helicópteros, volando sobre las fortalezas cercanas a Madrid, llegando a Peñafiel.

Construye casas en Paseo de Rosales y calle de Quintana y, en la actualidad, construye 250 viviendas unifamiliares en San Lorenzo del Escorial. También ha realizado la construcción de casas en Albacete.

En 1972 está a punto de jubilarse.

