



IN MEMORIAM

A CONSECUENCIA DE LAS HERIDAS SUFRIDAS EN ACCIDENTE DE COCHE HA FALLECIDO, A LA EDAD DE 30 AÑOS, EL ARQUITECTO FRANCISCO ABASOLO. SU PERDIDA HA SIDO MUY SENSIBLE PARA LA PROFESIÓN: DOTADO DE UNAS CONDICIONES Y DE UNA AFICION POCO COMUNES HABIA DIRIGIDO SUS PASOS HACIA EL IMPORTANTISIMO CAMPO DE LOS ESTUDIOS HISTORICO-ARTISTICOS. CONSIGUIO EN LA ULTIMA CONVOCATORIA DE LA FUNDACION MARCH, QUE NO HA PODIDO NI INICIAR, UNA BECA PARA INVESTIGACIONES DE REMODELACION DE CIUDADES EN SUS NUCLEOS HISTORICOS.

PARA ESTA REVISTA TENIA PREPARADO UN PLAN DE TRABAJOS QUE SE IBAN A EMPEZAR A PUBLICAR ESTE MISMO AÑO. COMO RECUERDO Y HOMENAJE A TAN QUERIDO Y ADMIRADO COMPAÑERO PUBLICAMOS LA ULTIMA CARTA QUE, PARA ESTOS ESTUDIOS NOS HABIA ENVIADO.

DESCANSE EN PAZ.

QUERIDO CARLOS:

TAL Y COMO QUEDAMOS, TE ENVIO EL GUION DE LOS TRABAJOS PARA "ARQUITECTURA". AUNQUE SEAN ARTICULOS SEPARADOS, PRETENDO QUE ENTRE TODOS ELLOS EXISTA UNA RELACION CLARA. EN EL PRIMERO EN UN PEQUEÑO APARTADO SE PUEDE EXPLICAR EL PROCESO Y LA INTENCION DE LA SERIE.

PODRIAN TENER TODOS EL MISMO TITULO GENERAL, QUE EN PRINCIPIO PODRIA SER ALGO ASI COMO: "LA CIUDAD HISTORICA VIVA". CADA TRABAJO ESTARIA ESPECIALIZADO EN UN TEMA CONCRETO PERO SIN ABANDONAR EL TEMA DE FONDO: "LA ACTUACION COORDINADA Y PLANIFICADA EN LOS CONJUNTOS HISTORICOS".

MI INTENCION YA TE DIJE QUE ERA LA DE IR ACUMULANDO MATERIAL PARA UN LIBRO PEQUEÑO SOBRE ESTE TEMA DE LOS CENTROS HISTORICOS, DE MODO QUE SI ESTA SERIE TE GUSTA Y TIENE ECO PODRIA REALIZAR POSTERIORMENTE OTRO TOCANDO TEMAS MAS CONCRETOS DE PROTECCION, PLANEAMIENTO... DE MOMENTO ME INTERESA PLANTEAR LOS PROBLEMAS, DENUNCIAR LA SITUACION, EN FIN ESO QUE ESTA TAN DE MODA Y SE LLAMA "CONCIENCIAR". TAMPoco QUIERO QUEDAR EN LA SIMPLE DENUNCIA, TAMBIEN QUIERO TOCAR LOS PRINCIPIOS DE RESTAURACION, LAS ACTUACIONES DEL ESTADO EN ESTE CAMPO ACTUALMENTE, LA FALTA DE COORDINACION... CRITICANDO TODO ESTO NO SOLO NEGATIVAMENTE SINO PROponiendo POSIBLES SOLUCIONES.

EL GUION EN PRINCIPIO ES EL SIGUIENTE:

- 1.—SANTA CRUZ DE LA PALMA.— *LA EXPANSION DE LA CIUDAD CON CENTRO HISTORICO Y CON GRANDES DIFICULTADES TOPOGRAFICAS PARA EL CRECIMIENTO.*
- 2.—EL ESCORIAL.— *LOS PROBLEMAS DE LA CIRCULACION EN UN C.H^o. Y LA CIUDAD NUEVA. ESTUDIO DEL C.H^o. EN RELACION CON LA CIUDAD Y CON LA COMARCA.*
- 3.—CALATAYUD.— *CONTACTO Y SEPARACION DEL C.H^o Y LA CIUDAD NUEVA. ESTUDIO DEL C.H^o. NORMATIVA PARA LA PROTECCION ACTIVA. USO.*
- 4.—HUESCA.— *POSIBILIDADES DE REVITALIZAR UN C.H^o ACTUALMENTE MUERTO. USOS. REMODELACION.*
- 5.—AREVALO.— *ACTUACION EN UN ELEMENTO URBANO CONCRETO: PLAZA DE LA VILLA. CRITERIOS DE CONSERVACION. CIRCULACION. RELACION CON LA CIUDAD. POSIBILIDAD DE ACTUACION EN EL INTERIOR DE LAS VIVIENDAS. FACHADISMO.*

DE ESTA SERIE EL PRIMERO PODRIA ESTAR PARA OCTUBRE O NOVIEMBRE. SEGUN TUS PRISAS. DESPUES PODRIA IR TENIENDO UNO POR MES.

EN CUANTO A LAS PUBLICACIONES DE LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA, PROCURARE TENER PARA SEPTIEMBRE LA PREPARACION (EN CUANTO HAYA VISTO CON LARRODERA EL PROGRAMA DEL CURSO) DE LA PRESENTACION Y ASI PODERLA DISCUTIR CONTIGO. CREO QUE AQUI CABRIA PARTE DE LOS DATOS QUE VAYAN SACANDO PARA EL TRABAJO DEL CASCO ANTIGUO DE MADRID, SERIA UN MODO MUY CLARO Y EFECTIVO DE QUE LOS ALUMNOS OBLIGADOS POR LA PUBLICACION FUERAN TRABAJANDO A BASE DE BIEN.

EN ESPERA DE VERTE PRONTO RECIBE UN CORDIAL SALUDO.

FRANCISCO JOSE ABASOLO