



El conjunto *Bellahøj*, comenzado en 1951, es el primer ejemplo de "punkt huse" construido en Dinamarca, tipología que ha sido escasamente reiterada. La ambiciosa idea, 27 torres y un total de 1.297 viviendas, pudo realizarse agrupando las capacidades de cuatro sociedades sin afán de lucro. Permitió algunos avances en la utilización de elementos prefabricados, abrió camino a proyectos de mayor envergadura y desafió la imagen romántica de ciudad que era sustentada en forma oficial.

SITUACION. *Bellahøj* está situado muy próximo al centro de Copenhague (4 kilómetros), sobre una elevación desde la que se domina la ciudad. Su terreno alargado hace frente, por un lado, a la zona de lagos del parque Mose y, por otro, a un área de esparcimiento que comprende sitios de descanso, instalaciones deportivas y un campamento de turismo.

La situación privilegiada, sugirió la idea de las torres con alta concentración de población y comprometió la participación del arquitecto de la ciudad en el equipo de diseño.

EMPLAZAMIENTO. Una lengua boscosa que contiene un restaurante, un teatro al aire libre y un lago recreativo, une las áreas verdes vecinas a través de terreno, dejando libres dos partes casi iguales.

La composición urbanística responde a una predominante longitudinal que sigue a la Avenida *Bellahøj*. Las torres se alinean en tres filas paralelas a esta última, dejando entre filas espacios protegidos de los vehículos.

La circulación de los automóviles es periférica, apoyada en una calle interior paralela a la avenida, que conduce a los estacionamientos colectivos. Las calles peatonales acompañan a las vehiculares, de las que se desprenden, para conectar los dos sectores del conjunto y a éstos con la lengua de parque que los separa.

Pequeñas sendas conducen desde las calles a las torres, a cuyo pie, se plantó un espacio especialmente acondicionado para el juego y la conversación. En la mayoría de las torres, este espacio está hoy dedicado al estacionamiento.

En los dos extremos de la composición, existen sendos centros comerciales, siendo el de mayor importancia el que se ubica sobre la radial *Frederickssund*, tangente al predio por el este.

Un centro escolar, una maternal y un jardín de infantes municipales corresponden al conjunto y están ubicados junto a los centros de actividad social de jóvenes y adultos.

VIVIENDA. Las torres tienen diversas alturas. Doce tienen 8 pisos, dos tienen 9, nueve tienen 10, una tiene 11 y cuatro tienen 12 pisos. Su distribución en el terreno, responde a razones paisajísticas. Consisten en un núcleo vidriado de ascensores y escaleras a medio nivel, en cuyos alternativos descansos se ubican los accesos a las viviendas. Esta distribución garantiza que cada vivienda abra ventanas a tres orientaciones, sin encontrar las del vecino.

Siendo los accesos, descansos de una circulación, el aislamiento ha sido solucionado mediante la interposición de un espacio para tendadero o almacenaje, según el caso.

FICHA ECONOMICA. *Bellahøj* fue financiado en forma mixta. Un 50 por 100 a través de un préstamo directo del Estado, un 47 por 100 en primera hipoteca. El 3 por 100 restante es el aporte inicial de los arrendatarios.

El costo de construcción por metro cuadrado fue de 503 coronas, y el valor del terreno representó un 14 por 100 de la inversión.

La superficie promedio de vivienda es de 93 metros cuadrados. Un apartamento de esas dimensiones, se alquila en 280 coronas mensuales, lo que no incluye gastos de calefacción (45 coronas).

Ubicación del conjunto. Se indica el segundo anillo de circunvalación y las radiales a *Fredericksund* y *Hillerød* respectivamente.

Planta tipo de dos variantes de la torre.

Vista general del conjunto desde el lago.

Detalle de una de las calles principales de acceso a las torres.

El espacio al pie de los edificios.

BELLAHOJ





