



245

WINKLER, B.

HAHMANN, F.

HAHMANN, A.

Starnberg, Alemania Occidental.

Segundo Premio

El edificio se plantea como un conjunto bien definido y concreto, formando un patio abierto al S.E.; el *hall* queda en el centro y los servicios y oficinas se articulan en torno.

Las salas de Consejo se localizan frente al Amstel, al que se le da de este modo cierta preferencia.

Las *wedding-rooms* quedan también localizadas en el flanco N.; pero, al respetar el acceso desde la Houtkopersstraat, el tráfico se resuelve con más naturalidad.

Trabajo cuidadoso, en el que se ha buscado respetar la escala mediante una fragmentación minuciosa y precisa, que hace encajar al proyecto dentro de una cierta corriente organicista que tiene alguna importancia en el desarrollo de la arquitectura en Alemania Occidental:

