

769

HOLZBAUER, W.

Viena, Austria.

Primer Premio

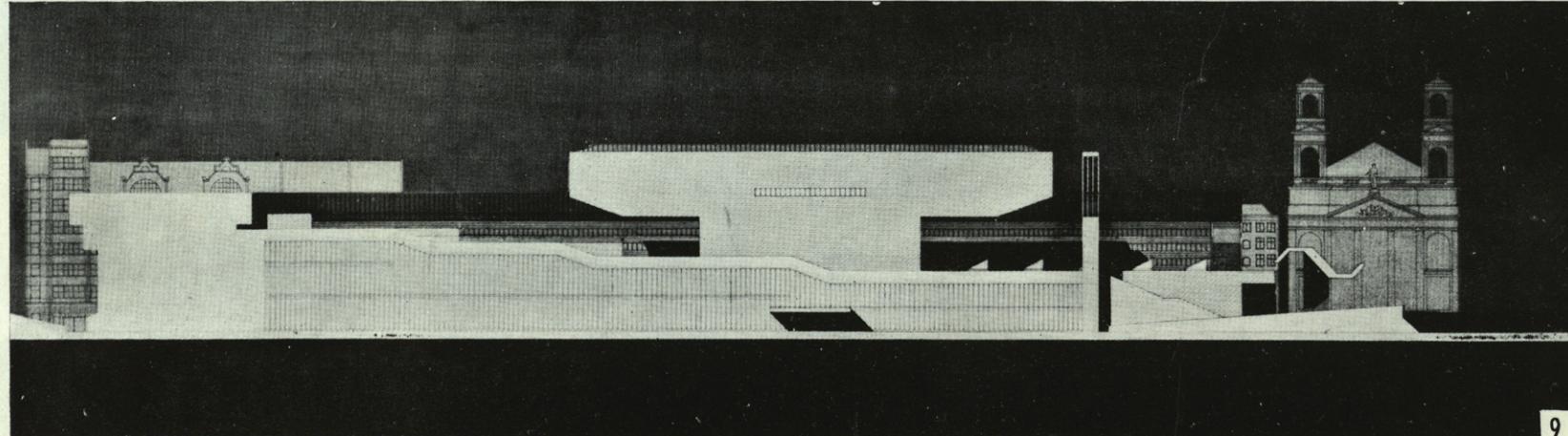
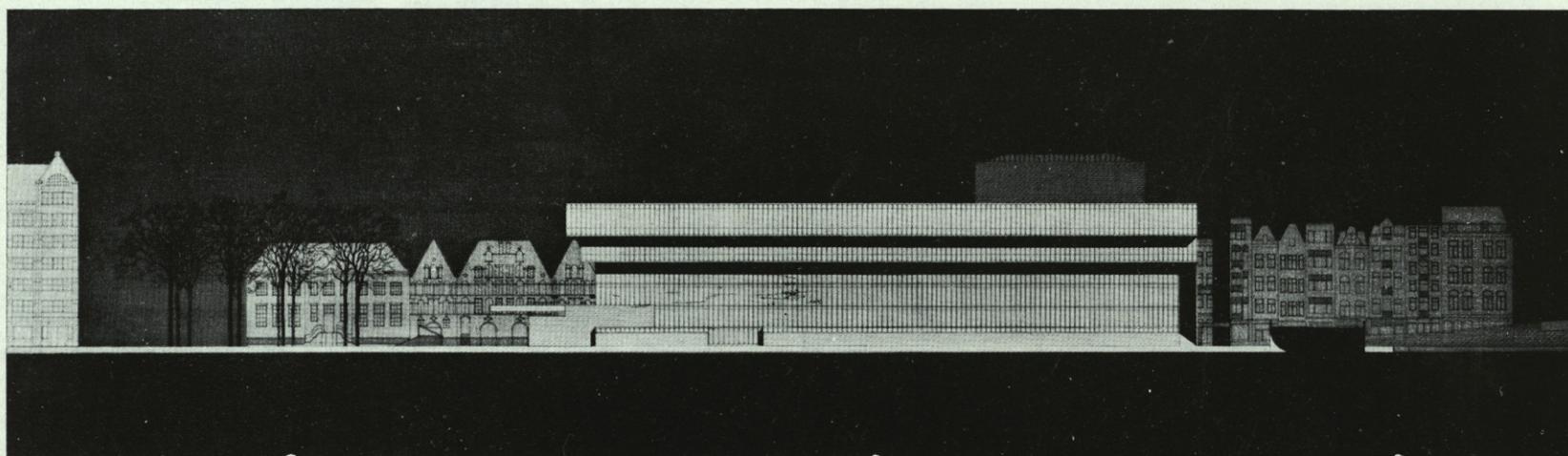
Las salas de reunión del Consejo Municipal pasan a ser en este proyecto auténticos protagonistas; en torno a ellas, a modo de marco o cornisa, se articulan las oficinas.

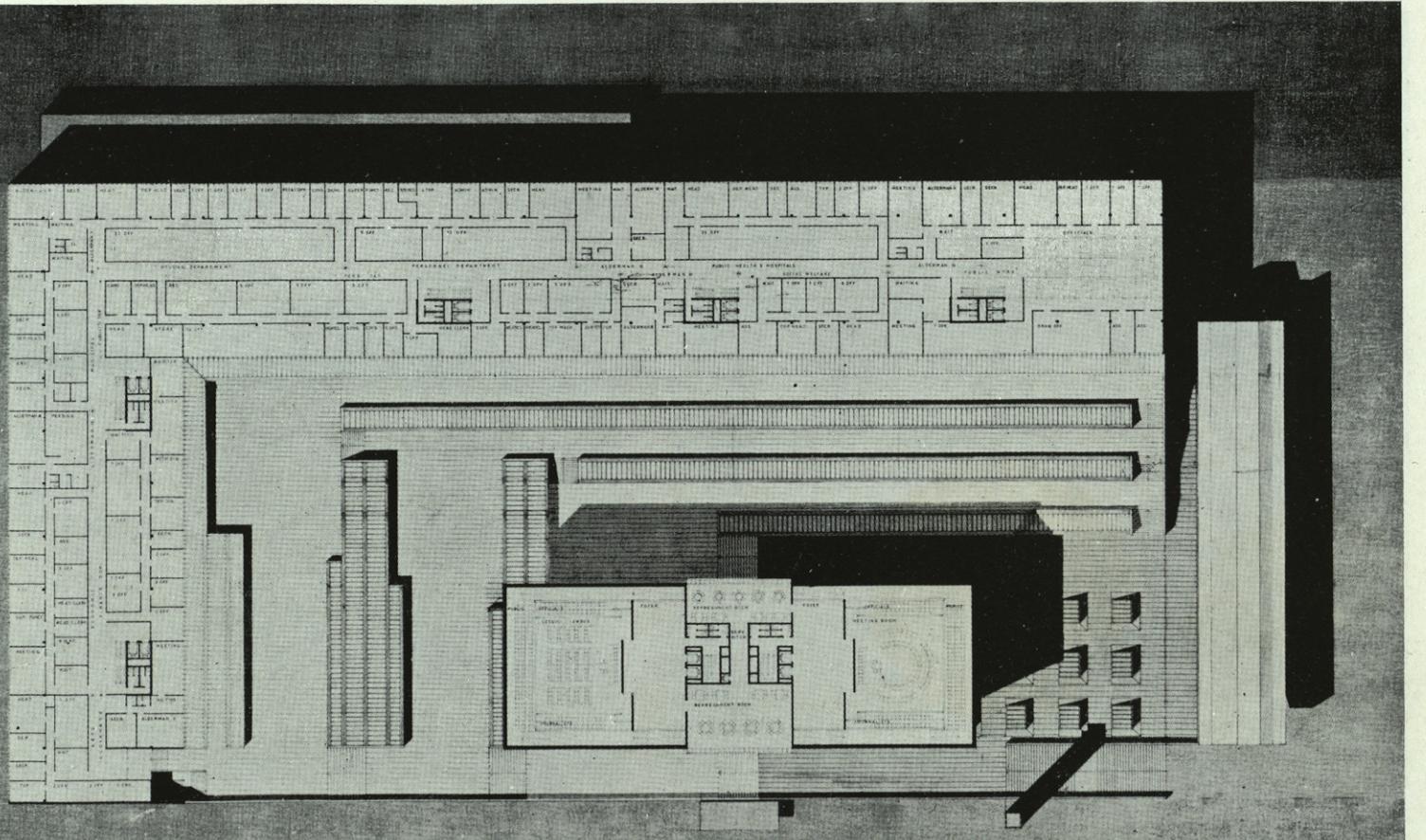
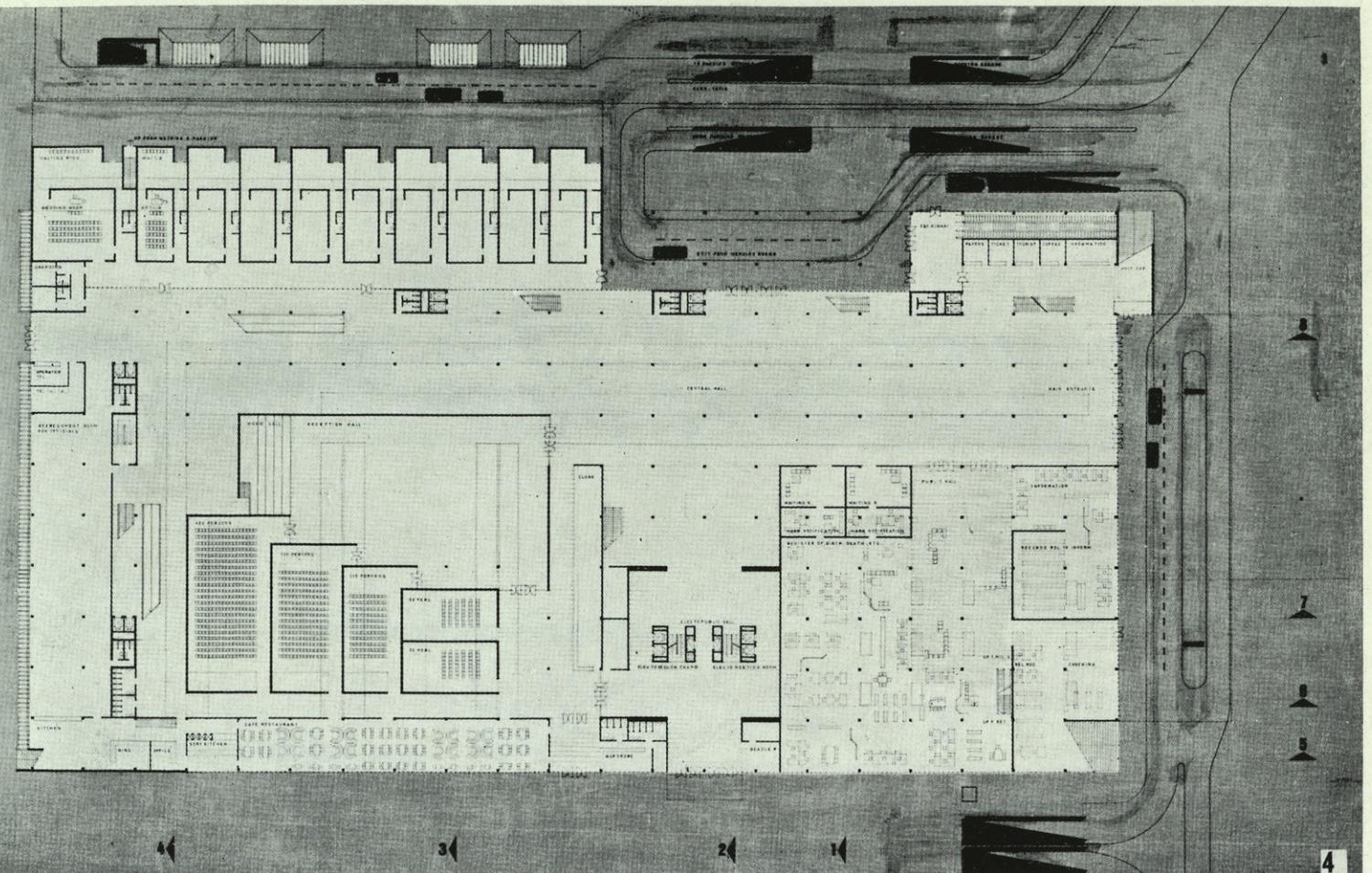
Esta manera de hacer, descriptiva, en la que el programa se resuelve en un espacio jerárquicamente estructurado, parece haber sido el mayor logro en opinión del jurado, quien valora "la fragmentación del volumen, en el que una sorprendente unidad ha sido conseguida entre las oficinas y la sala de Consejos".

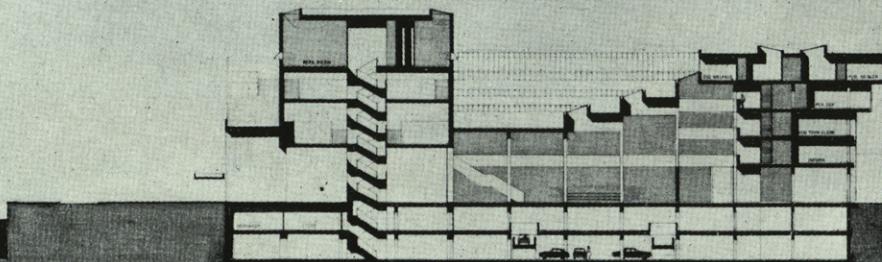
Se trata, pues, de un edificio cerrado, con límites bien definidos, al que tanto coches como peatones llegan desde el flanco S.E. de Waterlooplein; el acceso, subrayado por una marquesina

y la torreta del carillón, da directamente sobre un gran hall, alrededor del cual se desarrolla el programa de oficinas previsto. Hay también otro acceso solemne, desde el Amstel, que permite alcanzar las escaleras y ascensores que conducen a las salas del Consejo. Se ha eliminado, sin embargo, el acceso desde la Houtkopersstraat; las wedding-rooms quedan, por tanto, dispuestas en el extremo norte de Waterlooplein, obligando a un completo trazado viario.

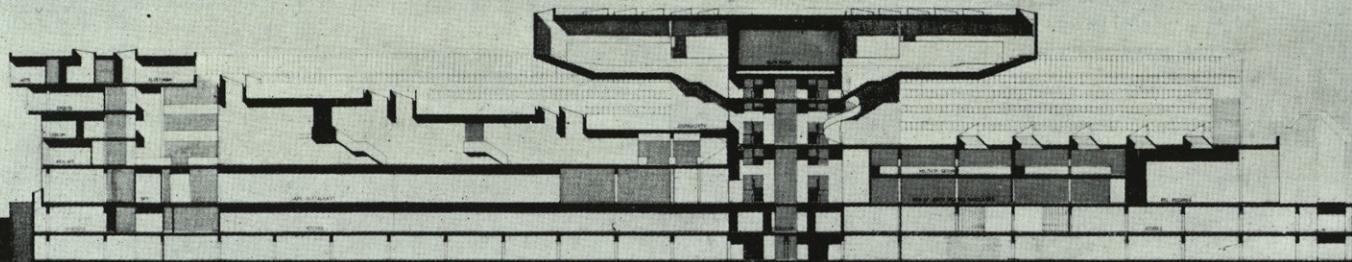
"El melodramático efecto—se lee en el acta del jurado—a que podía haber llevado la solución elegida queda compensado intelligentemente por un soberbio y austero tratamiento de la forma, que se presenta así natural, fresca y franca, dispuesta a ser un buen marco para el desarrollo de las actividades del Ayuntamiento."







CROSS SECTION 2



14

