





745 SOLDEVILA, A.

El edificio se ordena alrededor de una gran avenida por donde se accede a todas las dependencias. La iluminación se obtiene a través de la cubierta y la luz desciende hasta el semisótano por aberturas dispuestas en el centro de la avenida. El conjunto exterior pretende ser una síntesis del antiguo barrio de la ciudad: casas de altura media con alguna torre.

La disposición elemental favorece llevar a cabo toda suerte de variaciones espaciales requeridas por la ordenación de dependencias. El tratamiento de las fachadas consiste en grandes estructuras acristaladas o de plástico que aumentan la superficie de las fachadas al objeto de procurar el máximo de luz. Esta luz se recoge por otra ventana diseñada según su función relativa al espacio que debe iluminar. Se establece así una cámara de aire que proporciona un aislamiento térmico y acústico. Este sistema se inspira en la lente de la cámara del fotómetro.

El edificio se aísla del exterior por medio de los parapetos de las aberturas de iluminación, que a su vez evitan que se vean los coches estacionados.

La torre tiene un carácter más bien simbólico. Se prevé la instalación de un carillón. La disposición de esa torre daría a los visitantes la impresión de estar suspendida en el aire rodeada de un gran sistema vidriado.

