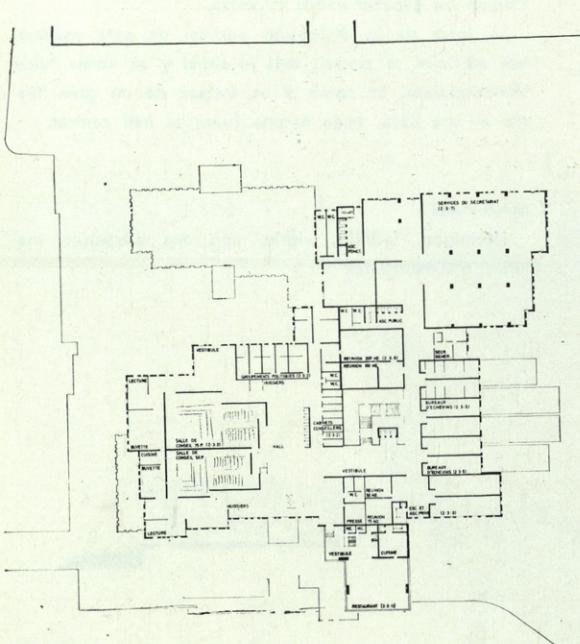


S-E



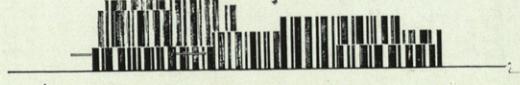
PREMIER ETAGE



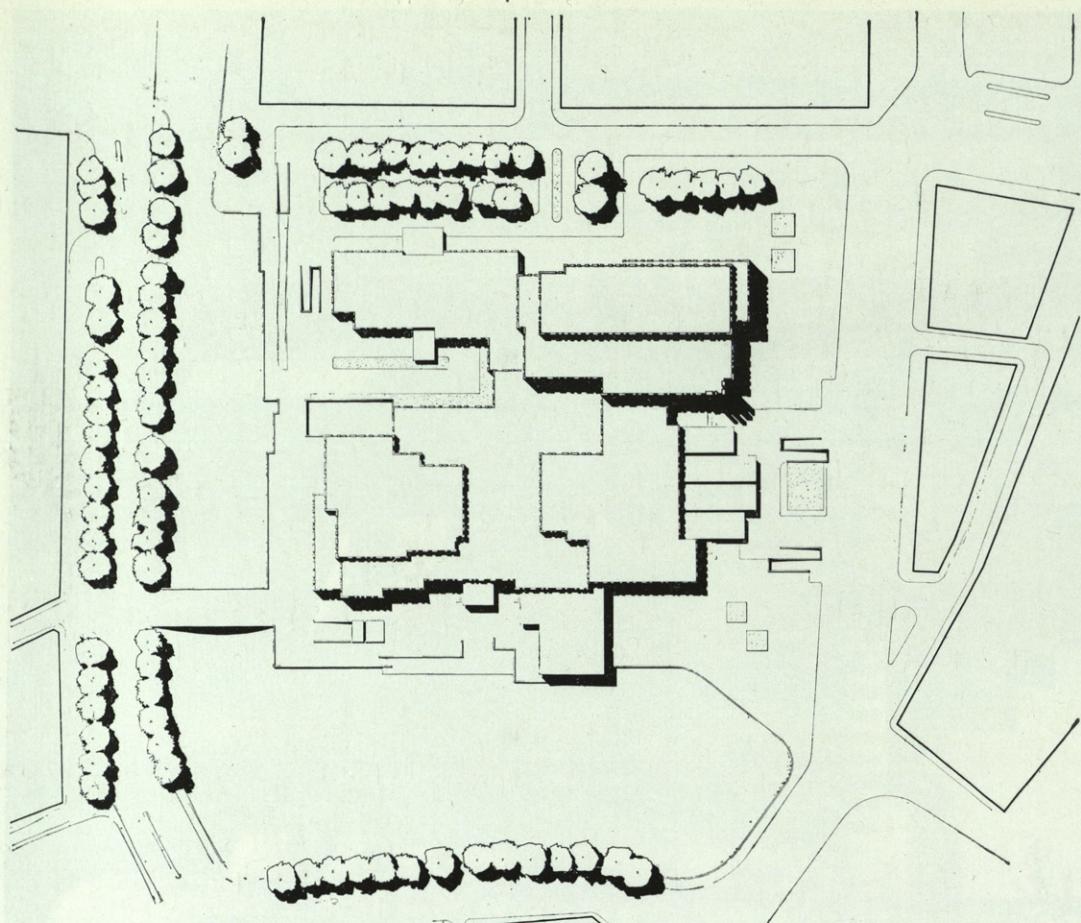
N-E



S-O



N-O



480 RIERA JAUME, A.  
PALMA.

BREVE EXPLICACION DEL PROYECTO

- 1.º Buscar la mayor claridad y simplicidad en la organización de los volúmenes.
- 2.º La mayor atención a los problemas de la circulación interior en el edificio para obtener el buen funcionamiento del conjunto.
- 3.º La composición plástica. Tratándose de un Ayuntamiento destinado a Amsterdam, ciudad de gran personalidad, se ha dedicado una atención particular a la expresión plástica para que el Ayuntamiento nuevo armonice con el resto de la ciudad. Está a su escala y en su ambiente. Se separa de la pesadez de las grandes masas horizontales y adopta, al contrario, la verticalidad repetida y graciosa de las viejas calles de Amsterdam.
- 4.º En la composición interior y exterior se han individualizado las principales zonas que se pedían en el programa, cuidando de su correcta comunicación, toda vez que no se trata de distintos edificios, sino de uno solo. El conjunto constituye, por consecuencia, una unidad orgánica y una unidad plástica.
- 5.º Aunque las zonas representativas se han puesto de relieve, se ha dado a la nueva Alcaldía un carácter democrático (uniformidad de los materiales de fachada).
- 6.º El cuerpo de celebración de bodas se coloca independientemente del resto, en una zona extremadamente tranquila. Los novios y los invitados llegan a una pequeña plaza dispuesta expresamente para ello y la salida solemne se hace de cara a Waterlooplein.
- 7.º El hall central será el corazón del edificio y de la ciudad. Lugar de distribución y de encuentro. Desde el hall se accederá al restaurante, que se asoma al Amstel sobre el paisaje urbano.

Materiales: muros exteriores de ladrillo; pavimentos en el hall y zonas representativas: granito; pavimentos en oficinas: goma, madera, etc.; techo de oficinas: placas fónicas.

