







334

BISQUERT, E.  
ARCA, R.  
BURKHALTER, E.  
DE LA PRADA, J. M.

#### ORGANIZACION

El *hall* central es la plaza.

La gente va allí para asistir a los Consejos Municipales, o para escuchar un concierto.

Todas las salas de espera forman parte de él.

#### CIRCULACION

El Blawbrug se divide en tres rampas para obtener

un acceso libre. Hay un solo acceso para coches, y éste está señalado por la torre.

El *parking* es un anillo y se reservan *parkings* privados para cada una de las oficinas. Hay una gran área reservada para los coches de las ceremonias nupciales. La entrada de los peatones es continua, salvo al Sur.

En la torre se agrupan todos los servicios independientes de las oficinas y la salida del metro.

El garaje para bicicletas es tanto accesible desde las vías rodadas como desde las pistas especiales dispuestas para ellas.

#### COMPOSICION

Volúmenes separados con sus propias características forman un espacio vacío: la plaza.

La torre da la dimensión vertical de este espacio. Los edificios se cierran más al canal y se abren hacia Waterlooplein. Es como si se tratase de un gran teatro al aire libre, cuya escena fuese el *hall* central.

#### MATERIALES

Hormigón, ladrillo, vidrio, con una estructura metálica tridimensional.

