





331

FERNANDEZ-ALBA, A.
VILLANUEVA, A.
COLOMINA, A.
IZQUIERDO, J. L.

Madrid.

Los croquis que se presentan muestran los aspectos fundamentales que han presidido el esquema para el nuevo Ayuntamiento de Amsterdam. El primer aspecto a señalar: su valor urbanístico, con una gran plaza, centro y ágora de las actividades de gobierno de la ciudad. Una configuración simétrica centraliza las actividades de la municipalidad, de la administración y de

las funciones de control y servicios ciudadanos; los anfiteatros que recortan el edificio alojan los grandes espacios para reuniones, asomándose al canal a modo de "Belvedere" hacia la ciudad. La plaza permanece abierta entre unas calles, cubierta en parte por los tres grandes bloques. Las funciones más privadas—las salas de bodas—se distribuyen de una manera fragmentada, para aislar este lugar del tráfico de la plaza.

En la planta baja se alojan el parking, servicios de metro y pista para ciclistas; de una manera estratificada, los diferentes servicios son alojados con un carácter independiente de funciones y con una posibilidad de relación espacial. El edificio, fragmentado en sus funciones, posee una entidad única, formulando una imagen anóni-

ma en los espacios destinados a oficinas y manifestando expresividad clara en las panorámicas sobre el canal Amstel. Todas las superficies están previstas en doble pared de vidrio, con una estructura metálica sobre pilotes; los nudos de servicios, recubiertos de cobre; la utilización del vidrio y el cobre como únicos materiales de cerramiento; la vegetación representa, tanto en el interior como en el exterior, un parámetro arquitectónico con un marcado interés ambiental.

El edificio no señala ninguna tipología simbólica; el lenguaje empleado pretende manifestar una imagen de la función del edificio, con una escala que no adultera el tejido urbano, fragmentado por la red, canales y calles.

