







Este espacio central define el volumen, que va fragmentándose en las dependencias hasta recuperar la escala menuda que la ciudad tiene; el emplazamiento subraya la importancia que el Amstel tiene, estableciéndose un diálogo entre el canal y el Ayuntamiento y siendo el vidrio, sutilmente dividido, el material que con mayor intención incide en la definición de este volumen.

